

Le Magicien d'Oz

Victor Fleming

États-Unis, 1939, noir et blanc et couleurs,

97 mn, version française

(chansons en version originale)



ECOLE & CINEMA 2014-2015

Témoignages pédagogiques

Cycle 2

2^{ème} trimestre

Des exemples de projets de classe pour permettre aux élèves d'approfondir :

- la découverte de l'univers artistique et culturel des réalisateurs de ce film
- ce que le film raconte et comment il le raconte .

Et de construire un parcours artistique et culturel

Consigne lors de la projection: trouver la paire de personnages entre la vie au Kansas et le rêve/cauchemar
 Certains élèves ont vu la transformation de Miss Gal en sorcière et de son vélo en balai lors de la projection
 De retour en classe: fiche d'identification à compléter.
 On a visionné plusieurs fois le début de l'histoire pour trouver le nom des personnages
 travail ensuite sur les chansons et leur traduction

Prénom : Lulu

Date : lundi 26.11.2015

Associe chaque personnage de la vie au Kansas avec le personnage du rêve de Dorothy. Écris leurs noms.

<u>jake</u>	<u>l'épouvantail</u>

<u>Miss Gulch</u>	<u>la mauvaise sorcière de l'ouest</u>

<u>Hickory & H</u>	<u>l'homme à barbe blanche</u>

<u>Doc</u>	<u>l'émoussée</u>

<u>Professeur Marvelle</u>	<u>le magicien d'oz</u>

Les élèves ont produit une phrase à partir de photogrammes. Ils ont ensuite remis leurs productions dans l'ordre chronologique du film. Cela nous a servi de point de départ à la production en arts visuels.



Dorothée a peur de la tornade qui emporte la maison.

La sorcière a enlevé Dorothée.



Dorothée et ses amis arrivent au château du magicien d'Oz.

« En arts visuels, les élèves se sont transformés en homme de paille, homme de fer ou lion. »



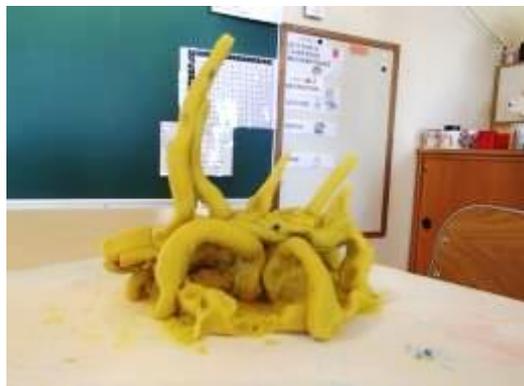
Et ils se sont transformés en Microsiens.



la sorcière (coloriage)



« Les élèves ont modelé le château du Magicien d'Oz. »



« En arts visuels, avec Mme Rigail (CE1), ils ont réalisé, à partir de rouleaux en carton, la maquette du château du magicien d'Oz. »



Avec tout ce travail, nous avons réalisé une fresque du film:

- la ferme : liste des personnages, coloriage de personnages et agencement
- l'arc en ciel (coloriage découpé en 4 et mis en couleurs par 4 élèves différents) et Dorothée (coloriage)
- le monde des microsiens (transformation d'élèves)
- le chemin et les personnages (transformation d'élèves)
- le château (maquette)



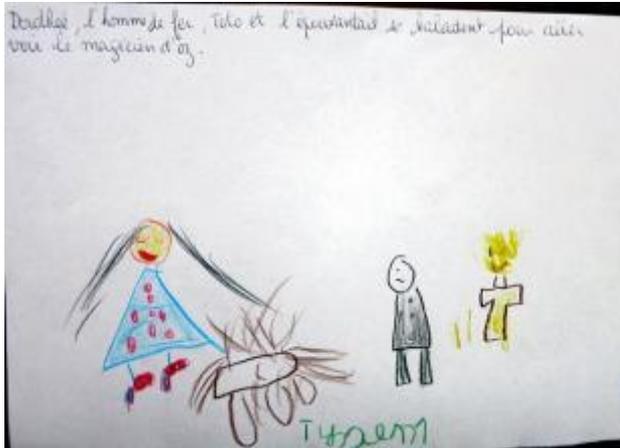
Une fresque



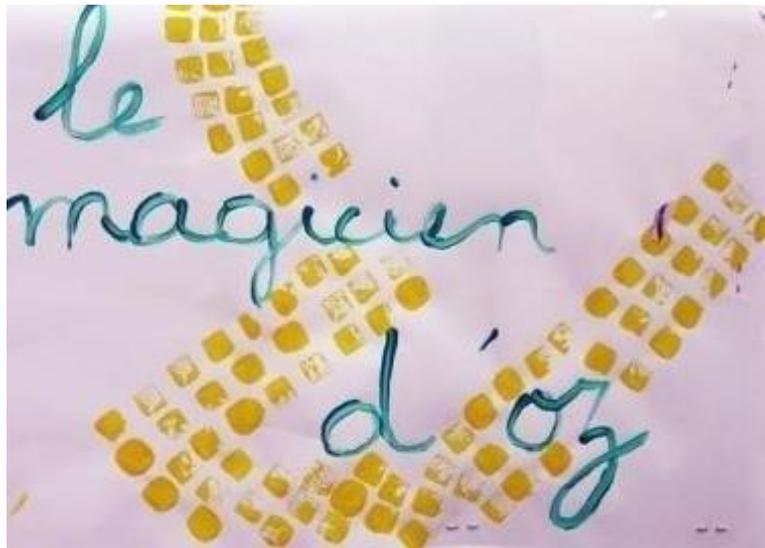
« Voici quelques photos de mes élèves en train de réaliser notre chemin de briques jaunes à l'échelle humaine. La pluie, entre 2 séances a gâché le travail déjà accompli donc le résultat final n'est pas très beau. J'ai préféré utiliser de la gouache plutôt que de l'acrylique (qui aurait mieux tenue) par soucis d'entretien des vêtements des élèves car même si certains avaient des blouses, chaussures et pantalons ne furent pas épargnés! Ceci dit, les élèves ont beaucoup aimé faire ce travail. Les autres élèves de l'école (y compris les "grands") ont beaucoup joué sur les chemins, et nous avons eu une discussion "philosophique" sur l'utilité d'un travail éphémère quand un élève m'a dit "ça sert à rien de faire le chemin puisque la pluie va tout effacer!"



Après la projection au cinéma, dessiner une scène marquante, phrase en dictée à l'adulte
 Mise en ordre chronologique des différents dessins pour retravailler la narration et la compréhension



GS de Claire Raynaud , St Bazély



Les personnages, le chemin jaune
cahier d'art



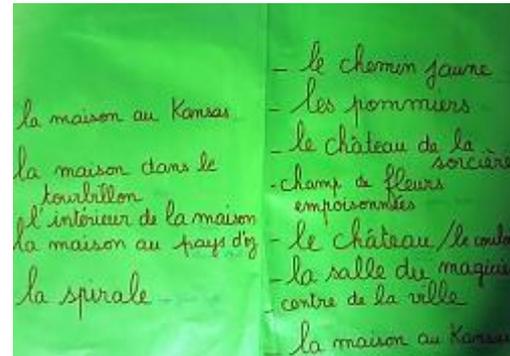
GS de Claire Raynaud , St Bazély

Appropriation de la narration en listant :

- les personnages,
- Lieux
- actions importantes

Travail à partir des images mentales des élèves, de leurs souvenirs et confrontation avec les photogrammes correspondants .

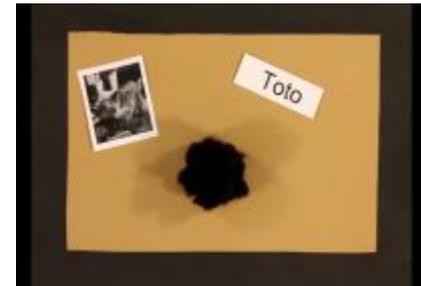
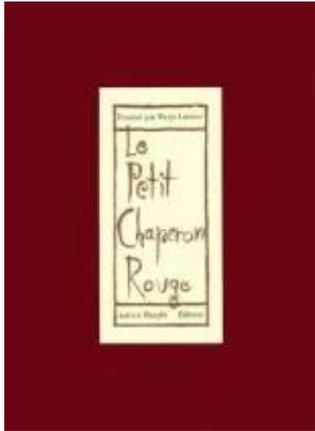
Liste de mots



Puis appropriation par le travail plastique : chaque enfant choisit un photogramme et le met en couleur à la craie grasse



Film d'animation *Dorothée au pays d'Oz* réalisé dans le cadre d'un projet Fédérateur cinéma DSDEN/DRAC
Avec un professionnel du cinéma Lionel Marchand, CINEFACTO
Raconter cinématographiquement le voyage de Dorothée au pays d'Oz en utilisant un procédé symbolique,
en lien avec l'histoire du petit chaperon rouge de Warjar Lavater



GS de Claire Raynaud , St Bauzély

Photogrammes du film d'animation le voyage de Dorothée au pays d'Oz

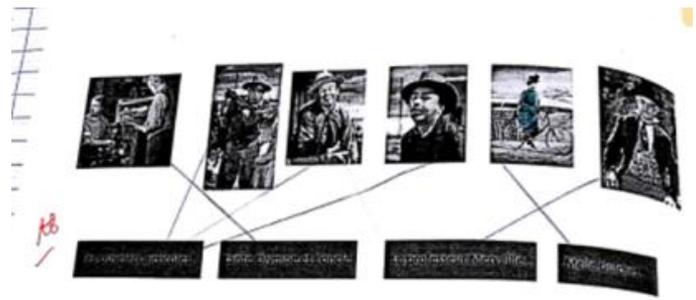


« Le Magicien d'oz qui a vraiment captivé les élèves ! »
 Nous avons fait un travail sur le doublage des voix à partir des images .
 Nous avons créé un film raccourci en synthétisant les scènes les plus marquantes dans l'ordre chronologique du film . »

Ce film est une comédie musicale c'est-à-dire un film où les acteurs dancent et chantent

2) Nous avons regardé les 20 premières minutes du film et nous avons compris que :

- Le personnage principal est Dorothy
- Elle vit chez son oncle et sa tante parce qu'elle est orpheline
- On a l'impression que elle est un peu bête
- Son meilleur ami est toto son chien



4) A la fin de ces 20 premières minutes, nous comprenons que :
elle va au-delà de l'arc en ciel
après s'être cogné la tête de rétro.
miss gall va devenir la sorcière
c'est la sorcière qui a fait la tornade.
 Ce début de film nous a fait penser à soixante ans après le pays des merveilles.




a) découpage du film en 8 scènes principales par les enseignantes avec simplification des dialogues
b) présentation des textes appris en autonomie par les élèves pour doubler les voix du film
c) travail en APC sur 8 séances de 1h30 aussi
= travail pour éduquer le regard ,l'attention la concentration ,et l'intonation pour faire ressortir les sentiments en observant au préalable la scène avec repérage de qui parle, quand...
Projet qui a développé la confiance en eux de tous les élèves, qui a permis à une bonne partie d'apprendre à argumenter une scène en l'observant selon divers critères + imprégnation importante de chaque film qui a permis de créer un stock d'images ou de scènes référentes toute l'année dans tous les apprentissages.

Le magicien d'OZ de Victor Fleming doublé par les élèves de cp et ce1



CP de Virginie Bertolo et Géraldine Ribot , St Julien les Rosiers

Comprendre l'histoire et les 2 mondes :réel et imaginaire

Le monde réel	Le monde imaginaire
la roulotte du professeur	la forêt sinistre
la ferme du Kansas	la route de briques jaunes
couleur dans le film → 	le château de la sorcière
le cyclone	le champ de fleurs empoisonnées
la fenêtre de la chambre	le palais du magicien d'Oz
	le pays d'Oz → 

Réalisation d'une maquette 3D représentant le pays d'Oz



Le magicien d'Oz

histoire: l'héroïne Dorothy

monde "vrai"

Elle vit chez son oncle et sa tante.

Elle protège Toto.

les amis: les 3 valets

son ennemie: mademoiselle Gulch

tornade

monde imaginaire

Elle est protégée par la gentille sorcière

Son ennemie: la méchante sorcière

Ses amis: l'Épouvantail

le Lion

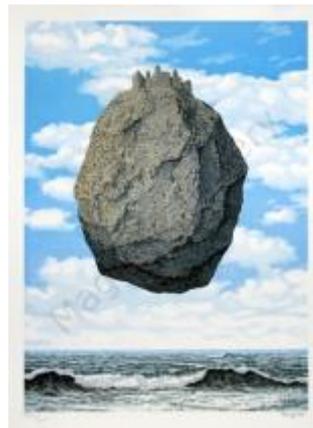
l'Homme de me

Ce que voit Dorothy par la fenêtre :
à partir de Magritte et les livres d' Anthony Browne

Nos pantins



L'oasis
Magritte



Le château des Pyrénées
Magritte

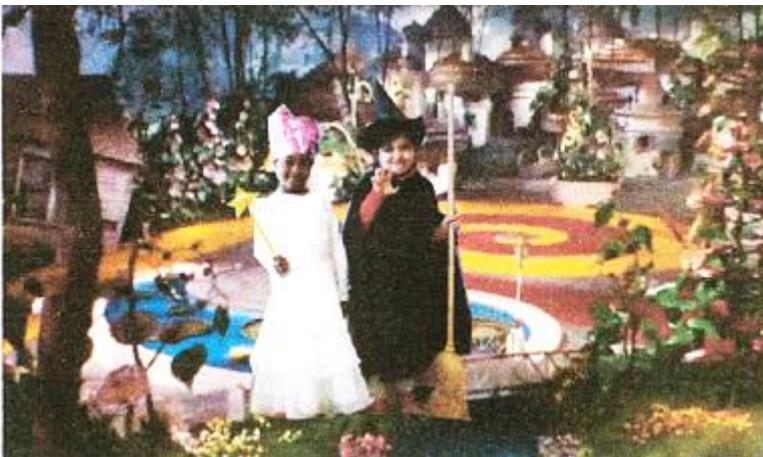
CLIS de Jacqueline Gauthier, école Connaux



« En fait , j'avais bien aimé l'idée de mettre les photos des enfants sur la photo du film comme proposé dans le dossier que tu as préparé. Mais je trouvais le résultat un peu décevant.

Alors j'ai apporté des costumes de chez moi, on a fabriqué des accessoires (chaussures de rubis peintes et pailletées, entonnoir, ...) et chaque enfant a pu essayer tous les costumes qu'il souhaitait (on a passé la matinée à faire des habillages-déshabillages et des tas de photos avec l'aide de l'ATSEM et d'une stagiaire . Cela faisait une ambiance de fashion-week , genre défilé de haute couture)mais c'était très gratifiant, surtout quand les enfants rejouent le film dans la cour de l'école.

J'ai déguisé mes élèves avec les costumes du magicien d'oz , puis j'ai découpé leur silhouette pour les intégrer à un décor du film. »



Travail plastique sur les personnages
Les costumes et les matériaux qui les caractérisent

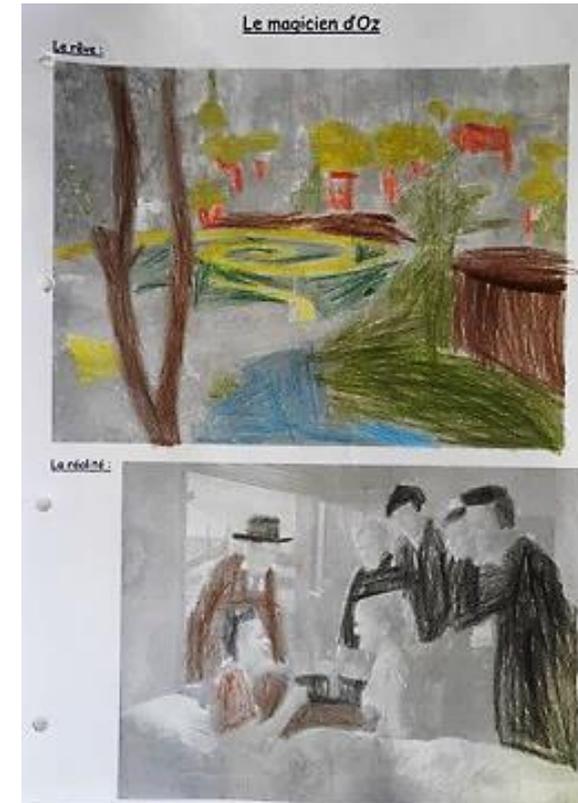
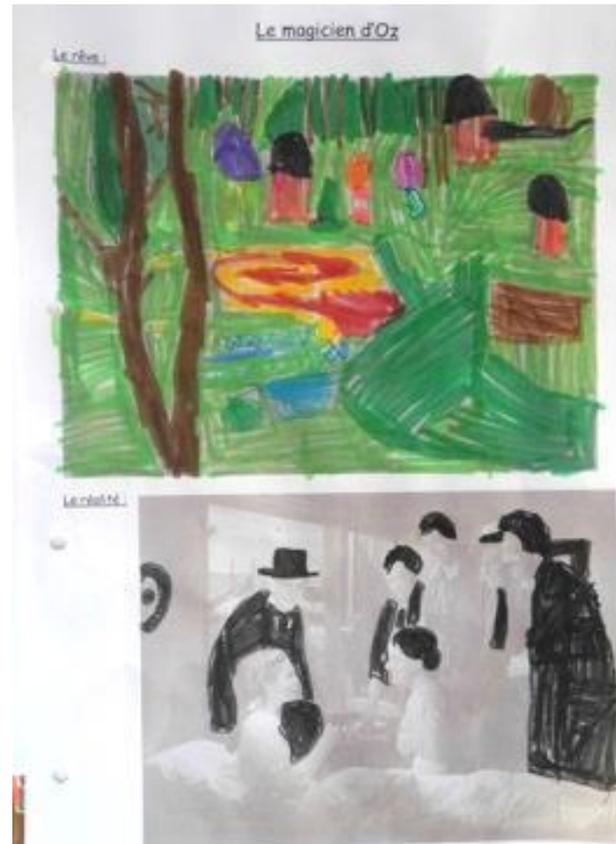
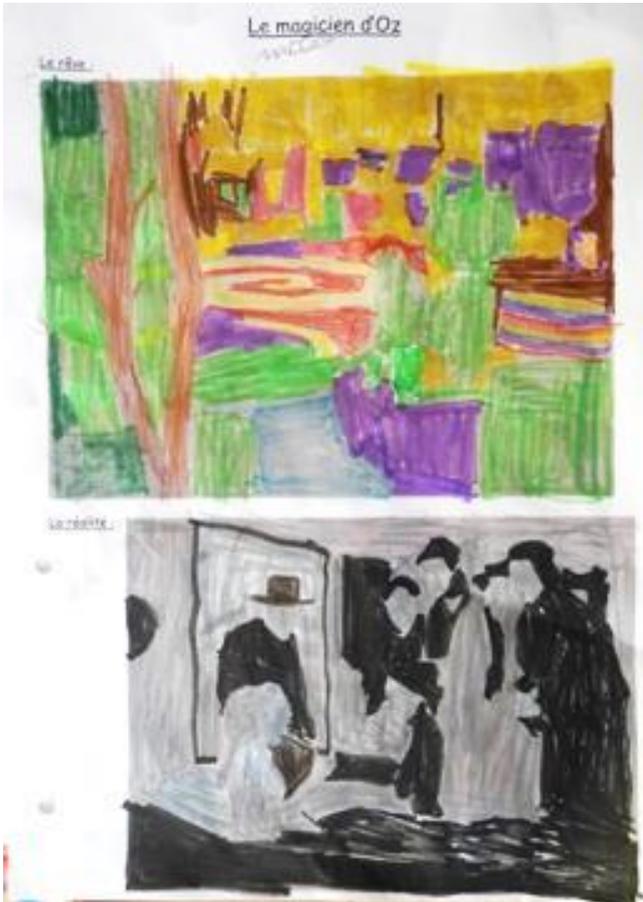


CP-CE1, classe d'Alexine Robert de St Etienne de l'Olm

Le chemin jaune , le château Emeraude et les champs de fleurs
Arts visuels : représentation d'un paysage par collage papiers, et aplats de couleurs



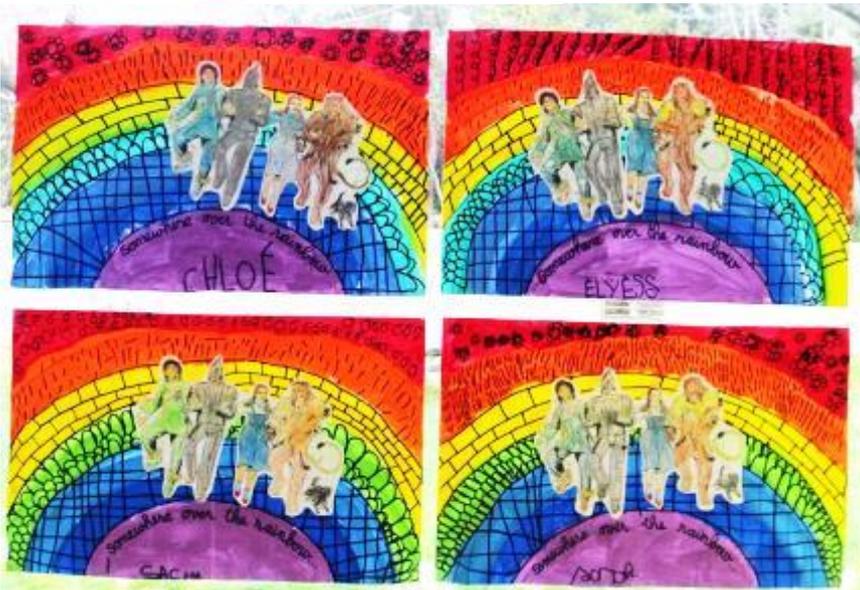
Compréhension de la juxtaposition des 2 mondes du film
par opposition noir et blanc ou sépia et couleur



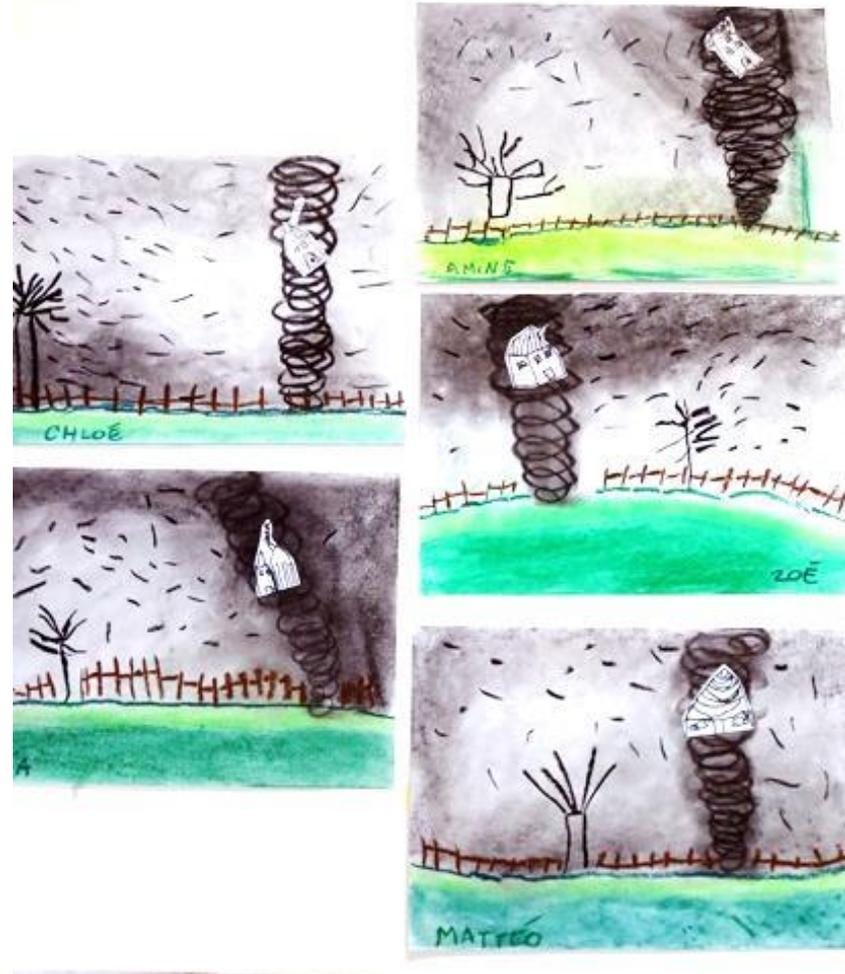
Les personnages
Actions, description ...



L'arc en ciel



La tornade
Fusain et craies sèches



GS de Claude Gourbin, école Kergomard, Laudun

Dessiner ce que Dorothy pourrait voir par la fenêtre ,
phrase en dictée à l'adulte

Dessine ce que pourrait voir Dorothy par la fenêtre de sa chambre.



Elle pourrait voir un tigre d'america, des allumettes, une cocorolle et un hélicoptère un inf-volant.

Scène de la tornade
Revoir la scène, et remettre les photogrammes dans l'ordre
phrase en dictée à l'adulte

Dessiner le parcours de Dorothy jusqu'au palais

LE 10 FÉVRIER

Scène de la tornade et de la maison qui s'envole.

Découpe et remplace les photogrammes dans l'ordre chronologique.

Dorothy se est cognée la tête. La elle s'endort et elle rêve. On voit un arbre qui s'envole.

La fenêtre s'est cassée. Plus la maison s'envole. S'envole.

On voit la toit du poulailler qui s'envole. Elle voit une charme qui bricote. La maison s'est abîmée elle fait BOUM.



GS de Claude Gourbin, école Kergomard, Laudun

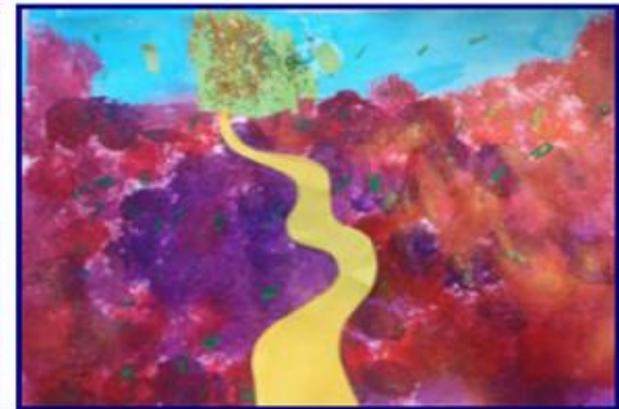


Nous avons peint le champ de fleurs que traversent Dorothy et ses amis pour rejoindre le château d'Émeraude où vit le Magicien d'Oz.

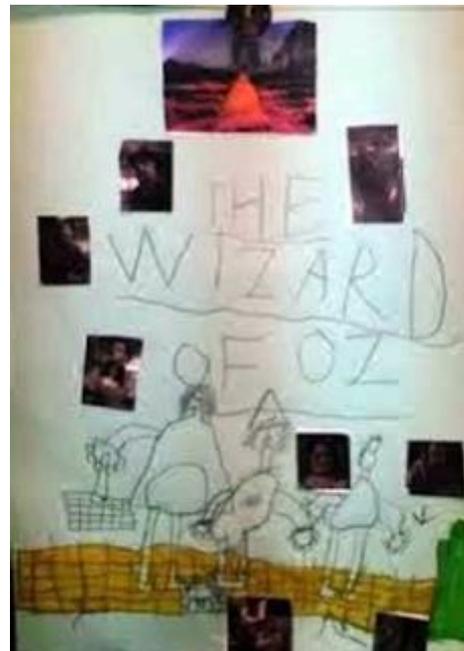
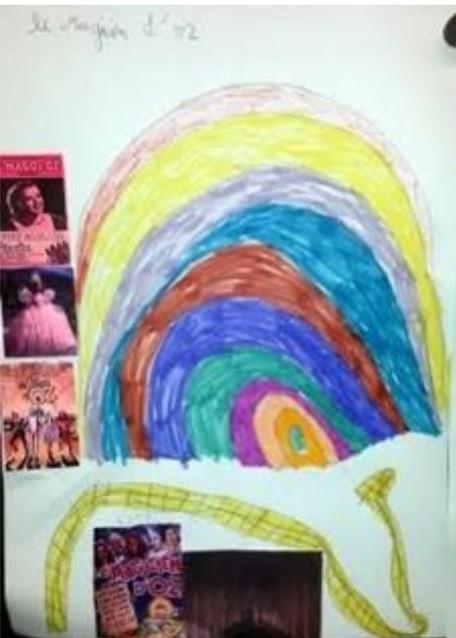
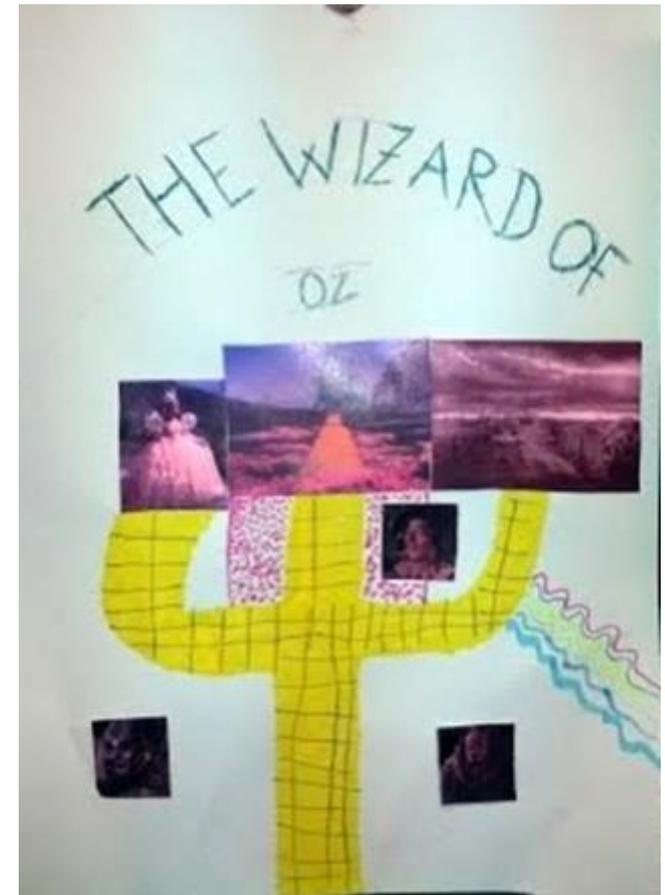
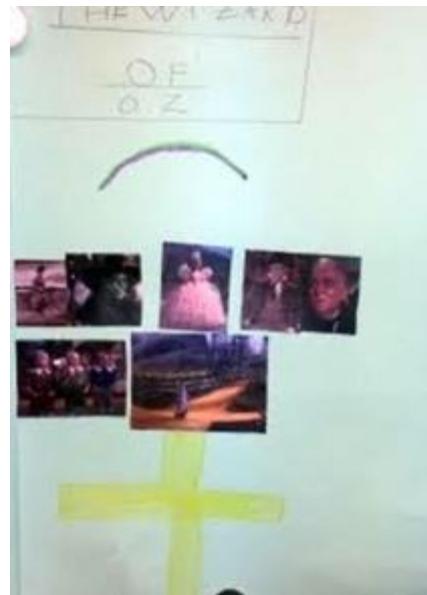
« Nous avons fait des points rouges, oranges et violets pour les fleurs, en expérimentation le procédé des impressionnistes (nous avons regardé "les coquelicots" de Claude Monet).

Le ciel est à l'encre et le château réalisé avec des bandes de papier vert. Un peu de paillettes pour la magie et le tour est joué!

Nous avons ensuite collé le chemin de briques jaunes. »

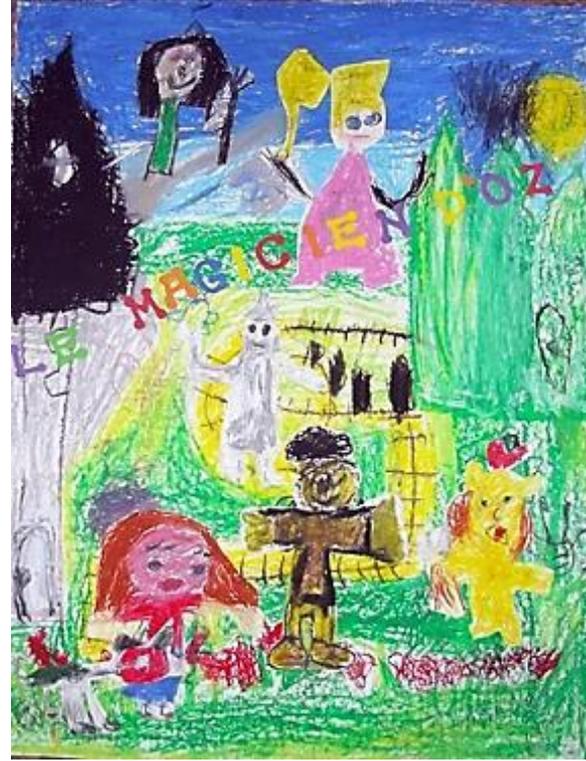
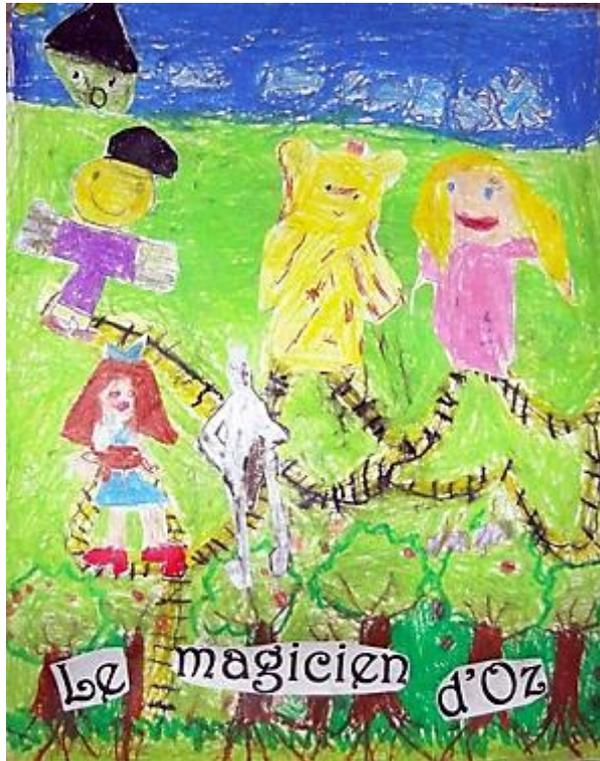


Réalisation d'une affiche du film : collage de photogrammes et dessins.



CE1 de Mme SANTAMARIA, école Laudun

Réinvestir l'intégralité du film pour n'en garder que les éléments essentiels afin d'en constituer l'affiche



Travail en petits groupes de 4/5

Séance 1 : lister avec l'ensemble de la classe les personnages ;
les ranger selon leur importance.

Lister les lieux

Etablir les groupes.

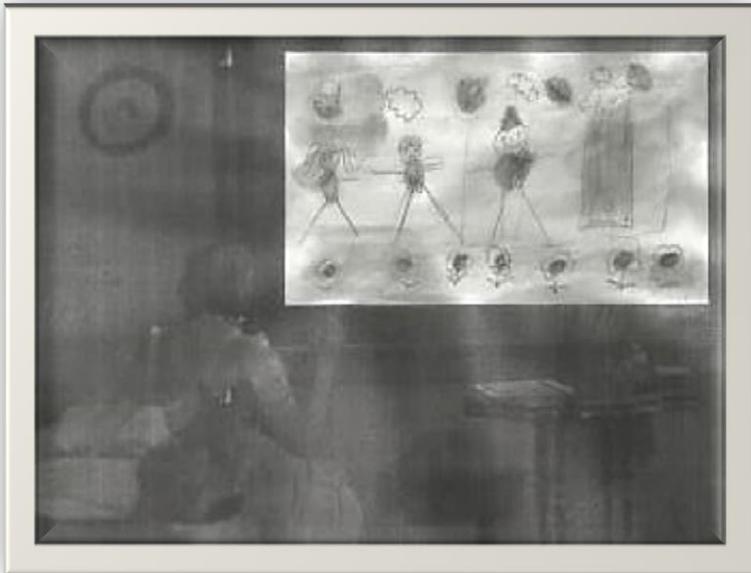
Séance 2 : reprise des réalisations ;

aide à l'écriture du titre (ordi, ou gommettes autocollantes...)

Trace écrite : les affiches originales + celles imaginées par les élèves
dans le cahier d'arts



Imaginer ce que Dorothy pourrait voir par sa fenêtre



Décrire et ordonner chronologiquement des photogrammes
Crayons sanguines/ crayons gris
Photogrammes scène de la tornade

Visionnage de l'extrait de la tornade avec et sans le son.

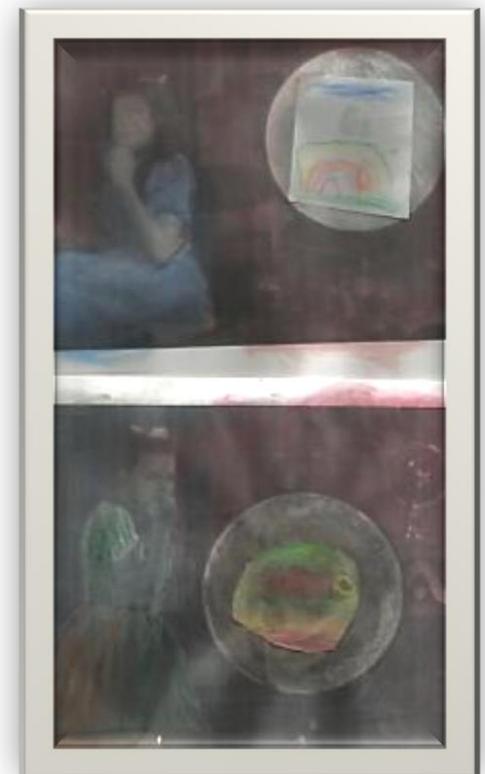
- *distribution/affichage des photogrammes
- *description et analyse des photogrammes
- *par groupe de 2/3 ranger les photogrammes dans l'ordre chronologique
- *Mise en commun validation
- *trace commune affichage dans la classe grand format et dans le cahier d'arts petit format

Etudier la surimpression

Photogramme de la boule de cristal

Papier calque /crayons de couleurs aquarellables

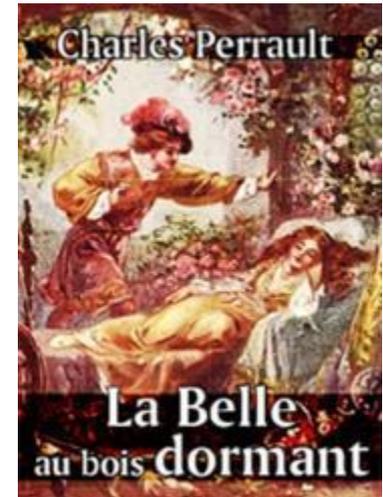
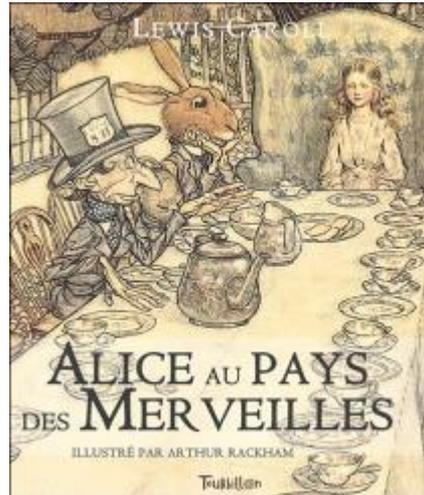
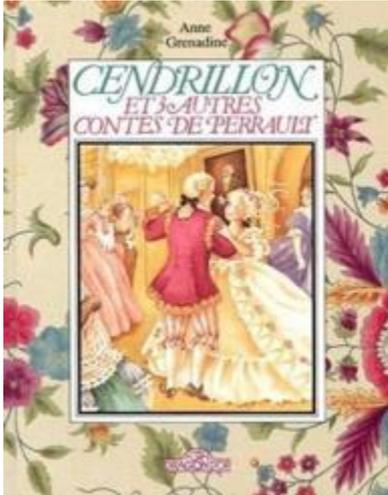
dessiner sur du papier calque : un personnage que Dorothy pourrait voir à l'intérieur de la boule de cristal (sorcière, tante, fée, le lion.....) aux crayons aquarellables et superposer le calque sur la photocopie



Mettre en réseau certaines scènes du film avec des contes

Lecture de contes traditionnels :
retrouver les points communs de ces histoires avec le magicien d'Oz

Distribuer des photogrammes et retrouver le lien qu'ils ont avec quelle histoire (tableau à remplir)



« Nous avons imaginé d'autres habitants de la forêt du pays d'Oz, et les dessins et maquettes des photos vont venir des personnages /animaux en volumes que nous allons suspendre dans les arbres de la cour...
C' est aussi dans l'esprit des installations d'Anette Messenger »

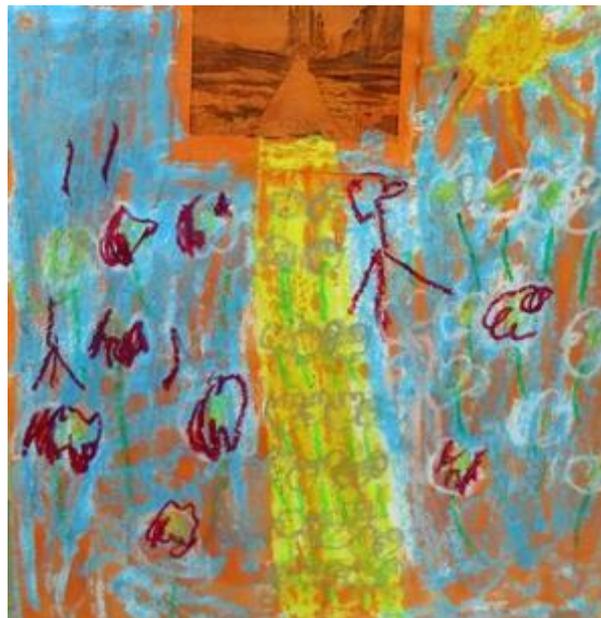


installations d'Anette Messenger



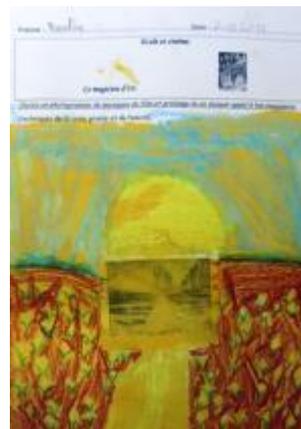
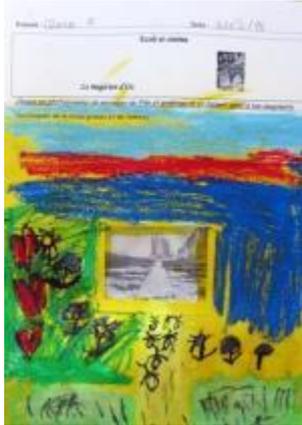


Vendredi 16 janvier 2015, nous sommes allés au cinéma Le Forum en centre ville. Nous avons visionné « Le magicien d'Oz ». La tornade et la sorcière faisaient peur. Dorothy et la fée étaient belles.



Choisir un photogramme, Collage
Prolonger la scène, Mise en couleur

CP de Stéphanie Roy, Ecole de Marcieu Marguerittes

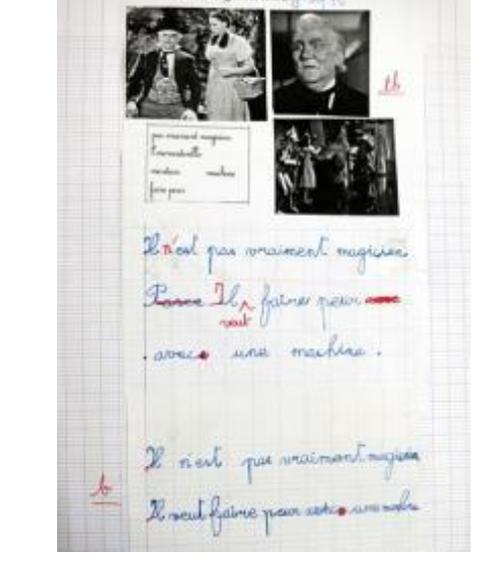
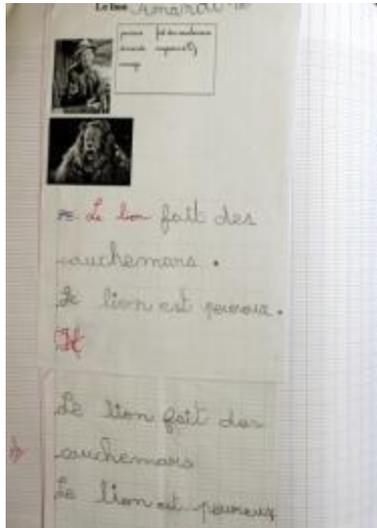


A partir d'un agrandissement photo, les enfants colorent et habillent les personnages avec des encres, des craies grasses et différents matériaux (tissus, laine, raffia...).

L'homme de fer est décalqué, puis gravé sur du papier métallisé et agrémenté de boutons pressions et ressorts.









Dessiner des scènes marquantes

Le Magicien d'Oz a été, de loin, l'événement cinématographique de l'année dans ma classe, avec, bien sûr, notre petit film d'animation à partir de la chanson La totomobile



Bravo aux élèves et merci aux enseignants !

- **CLIS de Jacqueline Gauthier, école de Connaux**
- **CLIS de Aurélie Aloi , école J.Jaurès , Pont St Esprit**
- **Laurence Rigaiil CE1, école J.Jaurès , Pont St Esprit**
- **GS de Isabelle MANGOLF, école M.Long, Nîmes**
- **GS de Claude Gourbin, école Kergomard, Laudun**
- **GS de Claire Raynaud , école St Bauzély**
- **CE1 de Peggy Jouvert, école Laval Pradel**
- **CE1 de Mme SANTAMARIA, école Laudun**
- **CP de Delphine Gonfrier Ecole Primaire Villa Clara, Pont St esprit**
- **CP de Laurie Potoczny Ecole Primaire Villa Clara Pont St esprit**
- **GS de Catherine Gonzalez Ecole Dolto Pont Saint Esprit**
- **CP de Claudie HENOT, école Anatole France, La Grand-Combe**
- **CP-CE1 d'Alexine Robert de St Etienne de l'Olm**
- **CP de Stéphanie Roy, Ecole de Marcieu Marguerittes**
- **CP de Virginie Bertolo et Géraldine Ribot , St Julien les Rosiers**
- **GS de Cathy Fénelon,Saint-Génies de Malgoires**
- **CP de Pascale Bon , école Soboul , Nîmes**
- **CP de Coraly Hermet , école Soboul , Nîmes**
- **GS Gérald Million , St Quentin la Poterie**