

1, 2, 3... En promenade
Programme de 6 courts métrages d'animation
Dessins animés, pâte à modeler, papiers découpés ...
Les FILMS DU PRÉAU
40'

Programmation Cycle 1



3 Dossier pédagogique Appropriation des films

Des propositions ateliers élèves
Des témoignages pédagogiques

+ dossiers « photogrammes » sur Espace numérique de travail DOKIA

+ dossier pédagogique des films du Préau sur Dokia

PS MS GS Garder une trace de la séance au cinéma

- Prendre des photos de la sortie au cinéma (affichage , cahier de vie)
- Dessiner ce qui s'est passé au cinéma



PS Dessiner la salle de cinéma
Ecole Méjannes les Ales



PS Une page du cahier de vie
Ecole maternelle M.Long Nîmes

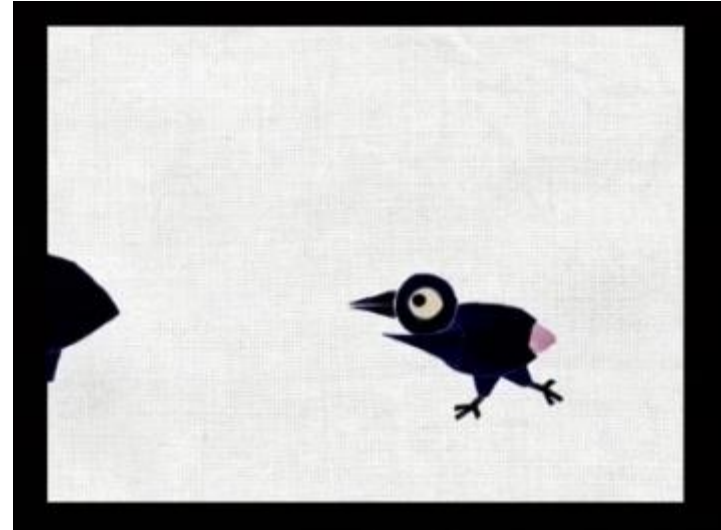
Apprendre la chanson générique Début et/ou fin

Le petit corbeau

Consignes: apprendre la chanson , la chanter en visionnant le générique , ou pas

Chanson générique début

Hé regardez qui voilà
Petit corbeau : « Et ben c'est moi! »
Il vient pour nous raconter
Ce qui lui est arrivé
L'histoire de son petit derrière
Sans plumes dont il n'est pas fier
P'tit corbeau Petit corbeau .



Chanson générique fin

Petit corbeau est un héros
Le plus aimé des oiseaux
Il aime son pantalon bleu
Il est fier et très heureux
Grand-mère l'avait tricoté
Il veut toujours le garder
Petit corbeau est un héros



ATELIER 1 autonome ou dirigé PS MS GS

BOITES à FILMS

Matériel : - 6 boites , avec un photogramme de chaque film collé sur une face
- des cartes-photogrammes plastifiées des 6 films (personnages, lieux, objets, début, fins des films, scènes marquantes ...)

Consignes:

- En atelier autonome, prend une carte et range -la dans sa boite
- En atelier dirigé, décrire, raconter , argumenter ...



Le petit corbeau



Décrocher la lune



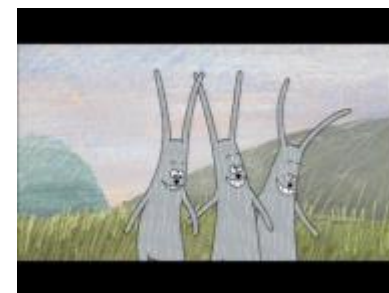
Le moineau qui ne sait pas siffler



Gros pois et petit point
dans la tempête de neige



Roulent les pommes !



BOOO

ATELIER 2 autonome ou dirigé MS GS

JEU DU LOTO

- Matériel :**
- Planches A4 différentes contenant des photogrammes des 6 films
 - une boîte contenant des cartes-photogrammes plastifiées des 6 films

Consignes: Jeu du loto

Variantes: GS Jeu des 7 familles en atelier dirigé,(personnages, lieux, objets, début, fins des films, scènes marquantes)



Le petit corbeau



Décrocher la lune



Le moineau qui ne sait pas siffler



Gros pois et petit point
dans la tempête de neige



Roulent les pommes !



BOOO

ATELIER 3 dirigé PS MS GS

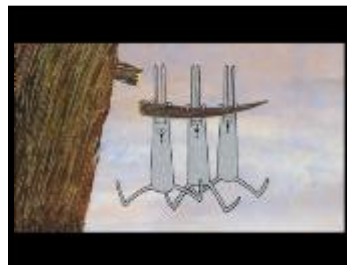
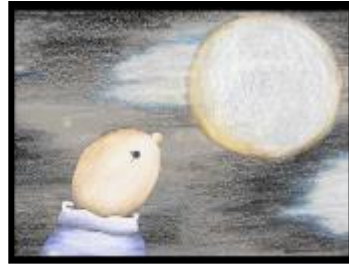
PARLER SUR , VOCABULAIRE

Matériel : - une boîte contenant des cartes-photogrammes plastifiées des 6 films

Consignes: identifier, nommer, décrire, raconter,

Prolongement : Enrichir et mémoriser le vocabulaire , constituer des listes , familles lexicales, familles grammaticales...

Brasser et rebrasser en situation et hors contexte le vocabulaire appris , cf conférence Sylvie Cébe, colloque école maternelle novembre 2014 Nîmes



MS GS Ecole ST Génies Malgoures

ATELIER DE LANGAGE 3 bis dirigé PS MS GS VOCABULAIRE DES EMOTIONS

Il est très important de travailler sur le vocabulaire des émotions et des ressentis :
À apprendre, mémoriser, utiliser en situation, brasser , rebrasser pour les intégrer durablement
Par exemple 1 verbe, 1 adjectif par film ... en fonction du niveau de classes et des élèves
Prolongement :A partir du vocabulaire proposé, écrire un texte , (dictée à l'adulte) sur ce que le film t'a raconté, comment il te l'a raconté
Garder des traces des mots appris et mémorisés, affiches, portfolio ,cahier de vie...



Des verbes

Des adjectifs



J'ai apprécié
J'ai ressenti
J'ai compris
J'ai été intéressé
J'ai été surpris
Je me suis senti mal à l'aise
J'ai été troublé
j'ai été captivé
J'ai découvert
J'ai appris
J'ai ri
J'ai souris
...

Intéressant
Drôle
Amusant
Surprenant
Emouvant
Captivant
Inquiétant
Incroyable
...



ATELIER 4 dirigé MS GS

MOTRICITE AUTOUR DE VERBES D' ACTIONS

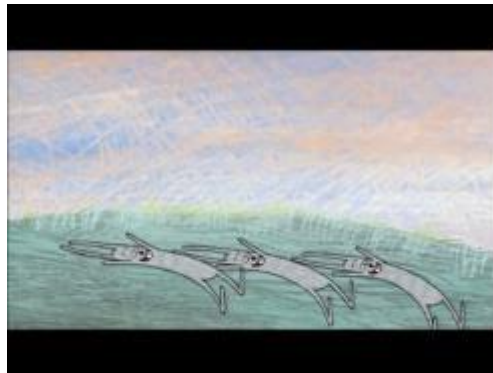
Matériel : - cartes-photogrammes plastifiées de BOOO autour des verbes d'action
(revoir film si possible avant)

- salle motricité
- appareil photo

Consignes: - Mimer les verbes d'action
- photo ou filmer

Prolongement réaliser un imagier des verbes d'actions
à partir de la photo de l'action , se dessiner en train de faire, étiquette du verbe

Bondir
Sauter
Glisser
Enjamber
Ramper
Escalader
Percuter
Se balancer
Chuter



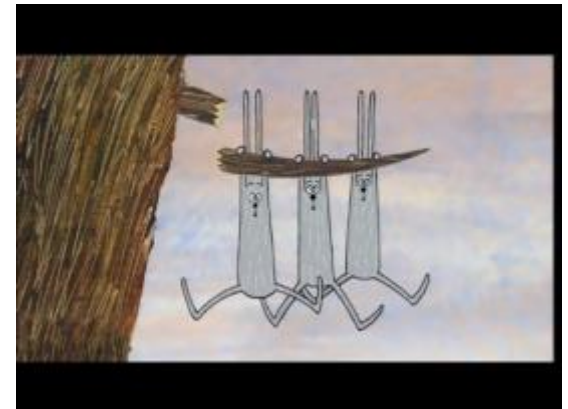
ATELIER 5 autonome MS GS

Dessiner

- Matériel :**
- une boîte contenant des photogrammes plastifiées A4 ou A5 des 6 films
 - ardoise, feuille
 - feutres

Consignes: choisis une scène du film et dessine-la

- Prolongements :**
- écriture d'une phrase en dictée à l'adulte
 - trace dans le cahier de dessin ou cahier d'art
 - coller le photogramme original en noir et blanc , colorier



ATELIER 5 bis dirigé MS GS

Dessiner

Matériel : - un photogramme en couleur plastifié pour chacun des 6 films A4 ou A5

Progression et méthodologie sur plusieurs séances :

➤ **Observer** un photogramme en couleur, **repasser les traits** au doigt sans laisser de trace puis passage par la photocopie en noir et blanc et repasser sur les traits du dessin au feutre noir

➤ **Utilisation du papier calque**, travail au crayon à papier (plutôt gras: 2B et +)
Puis préparer un fond sur canson, gouache ou pastels secs estompés, coller le papier calque

➤ **Dessiner au pastel sec :**

- Tracé du dessin (crayon gris ou pastel sec) gamme ocres et noir, fusain
- Travail d'estompe.
- Reprise au trait avec les pastels secs.

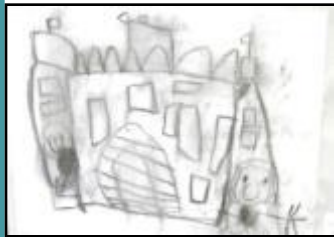
➤ **Dessiner sur support préparé :**

- Préparer un support : gouache tamponnée à l'éponge (laisser un cadre de masquage avec scotch blanc pour conserver une marge blanche).
- Après séchage, tracé le dessin avec pinceau, calame, coton-tige et encre de Chine
- Possibilité de faire des rehauts avec des tampons.

➤ **Dessiner à partir d'un élément inducteur :** un tissu pour le corps, pour la tête



Isabelle HAMPARTOUZIAN
GS



Brigitte ARRO
PS



Patricia MARÉCHAL
MS



Nadine LARGUIER
GS



Fanny MICHAUD
MS-GS

ATELIER 6 autonome et dirigé PS MS GS

Colorier et composer

S'approprier le film ou une scène du film

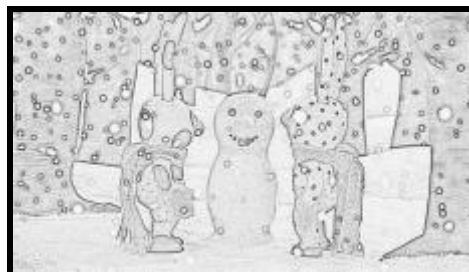
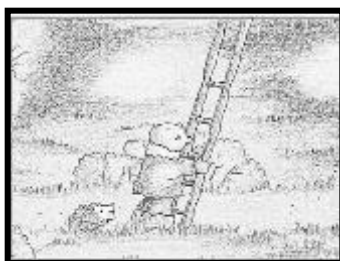
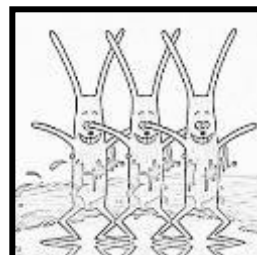
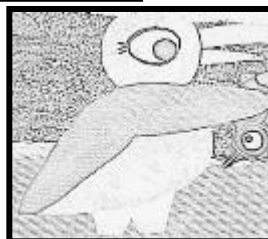
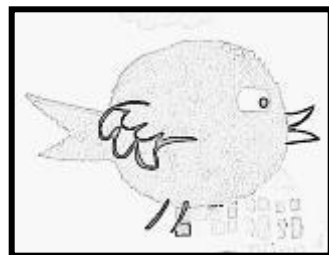
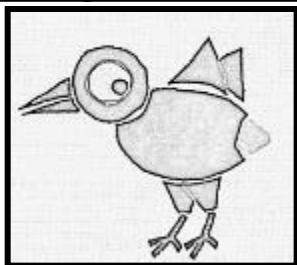
Matériel : - photocopies noir et blanc « esquisses » *(logiciel PICASA) des personnages , éléments du décor d'un des films
- feutres, crayons de couleur , crayons aquarellables , encres, pastels secs ou gras ...

Consignes: choisis un personnage du film et mets-le en couleur (découpage par l'adulte)

Réalisation collective : - recomposer une scène du film en organisant et collant les personnages et éléments du décor mis en couleur

- faire raconter l'histoire (chronologie, compréhension, dialogues)
- mettre en musique, créer bande son

Prolongements : aller vers réalisation d'un diaporama ou film



ATELIER 7 autonome ou dirigé PS MS GS

Modelage : faire les personnages

Matériel : - une carte-photogramme plastifiée A4 d'un personnage d'un des films
- plaque de lino
- pâte à modeler ,une seule couleur

Consignes: - faire le personnage , ou le visage , ou l'objet représenté par le modèle sur le lino (2D relief)
- quand terminé , validation par l'adulte, étiquette prénom et prise de photo



Prolongements: * Fiche suivante

travail argile, pâte à sel, peinture, accessoires ... réalisation collective, grand format , installation, mobile...

- passer à la 3D , mettre en scène les personnages , les faire en volume , approfondir une scène , la reconstituer, faire parler, les personnages, bande-son, musique, expression corporelle

Variante :

- réaliser les portraits des personnages en 2D à la peinture, mise en valeur par travail d'encadrement , reprendre des motifs du film ...
- Portrait en 3D d'un personnage

Après 1 2 3 Léon

Les élèves ont créé Sientje s'inspirant de la démarche artistique de Christian Voltz avec des objets de récupération



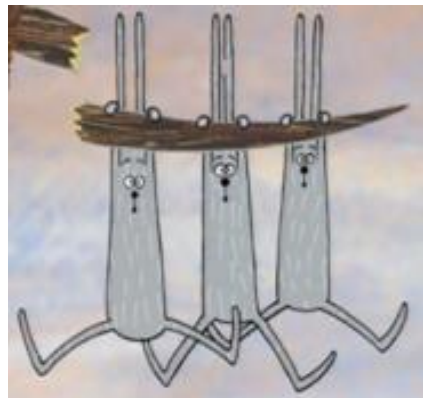
GS de Michèle Soleirol et Marie-Claire Olivier
école Branoux

Après 1 2 3 Léon

« Notre bonhomme à la pizza !
Nous l'avons fabriqué en nous inspirant du court métrage "La bouche cousue " . Il a été réalisé avec des matériaux de récupération

PS -MS de Nicole Paulhe
Ecole maternelle de St Génies de Magloire





ATELIER 8 dirigé PS MS GS

Fabriquer des décors , raconter une scène mises en scène des personnages

Matériel : en fonction du film choisi ,utiliser les matériaux du film , + de nouveaux pour faire les décors

Consignes: mettre en scène le ou les personnages de l'histoire choisie
Sur panneau raisin en 2D ou 2D relief, ou boîte-vitrine



MS-GS Christine Aime, école Ledenon



ATELIER 9 dirigé MS GS

Des scènes à revoir :

- À raconter
- À jouer
- À mimer
- À danser
- À dessiner
- À bruiteur

Matériel : - vidéo projecteur ou TBI

Consignes: par petits groupes

- mimer une scène, la mettre en voix, apprendre les dialogues, travailler les intonations, postures
- La doubler avec les vraies paroles , ou en improvisant
- Filmer , prendre des photos



GS Claire Raynaud , école St Bazély

ATELIER 10 dirigé MS GS

DES AFFICHES, DES CORRESPONDANCES SCOLAIRES ARTISTIQUES

Atelier 10 A Les éléments de l'affiche

- Matériel :**
- des photocopies des personnages , éléments de décors et accessoires de chaque film
 - mettre en couleur, craies grasses, tissus , collage matériaux

Atelier 10 B Le fond de l'affiche

- Matériel :**
- gouache, encre, pinceau, rouleau ...
 - lettres du titre
 - choix des matériaux et fond utilisés , varier les textures

- Consignes:**
- réaliser les éléments de l'affiche à la craie grasses (découpage adulte)
 - réaliser le fond de l'affiche et lettres du titre à la peinture (découpage adulte)
 - composition de l'affiche avec tous les éléments

Variante : Réaliser une seule affiche pour 6 films

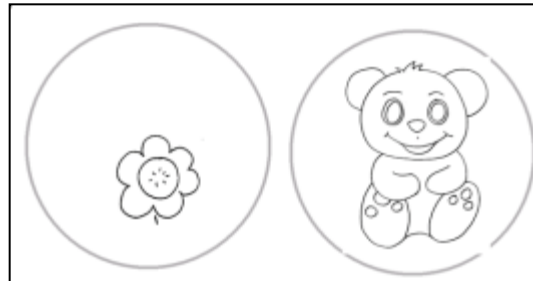
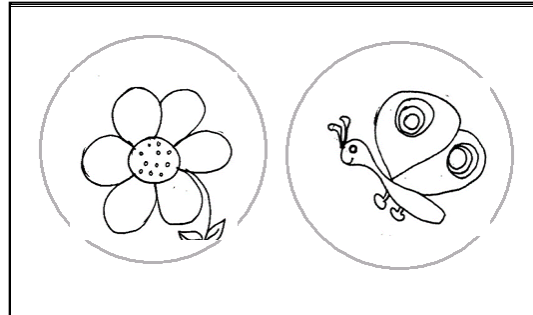
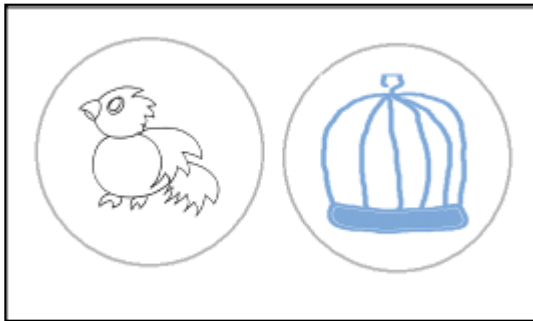
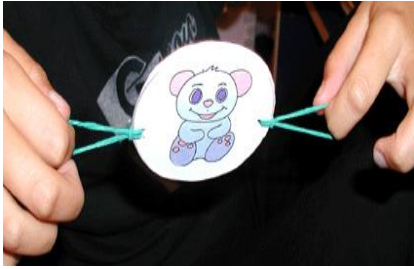


MS GS Ecole ST Genies Malgoires



ATELIER 11 dirigé GS

Comprendre le phénomène de persistance rétinienne en fabriquant un thaumatrope



Matériel : - modèles à découper (bristol)
- ciseaux , colle, élastique

Consignes:

- choisir un des modèles
- découper les 2 disques
- coller les disques dos à dos , 1 image à l'envers par rapport à l'autre au verso
- percer un trou de chaque côté du disque
- glisser un élastique dans chaque trou
- faire tourner le disque entre les doigts à l'aide de l'élastique. (Tenir le thaumatrope par les élastiques et tourner le cercle avant de le lâcher)

Prolongements : fabriquer un thaumatrope à partir de photogrammes des films



Réalisation d'un film d'animation
Projets de classes 2013-2014 Suite à 1,2 3 Léon

Ulysse et le cyclope



MS-GS Christine Aime
école Ledenon

Thésée et le Minotaure



MS-GS Anne-Sophie Morel
école Ledenon

La dompteuse et le magicien 2'04



PS -MS Annick Tenchon
Ecole Kergomard Laudun

Le clown et le magicien 1'24



PS -MS Christine Faizon
Ecole Kergomard Laudun

Le cirque 1'20



GS Claude Gourbin
Ecole Kergomard Laudun

Tournicotte sable 1'01



PS de Florence Carcenac,
école maternelle Pont de justice Nîmes



PS MS GS Garder une trace de la rencontre dans le cahier d'arts , de culture



