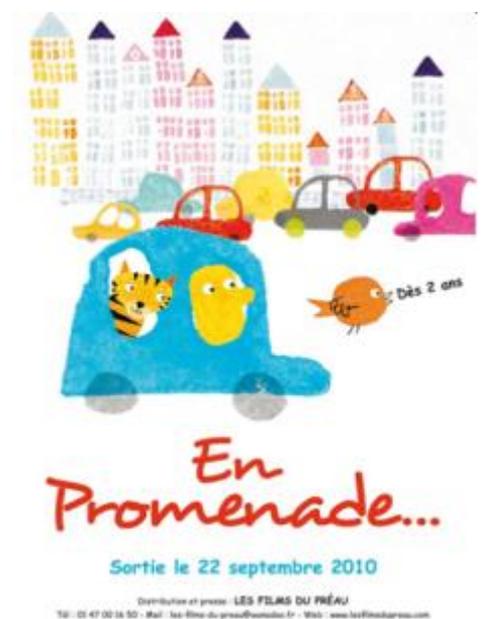


**1, 2, 3... En promenade**  
**Programme de 6 courts métrages d'animation**  
Dessins animés, pâte à modeler, papiers découpés ...  
**Les FILMS DU PRÉAU**  
**40'**

## Programmation Cycle 1



### 3 Dossier pédagogique Appropriation des films

**Des propositions ateliers élèves**  
**Des témoignages pédagogiques**

**+ dossiers « photogrammes » sur Espace numérique de travail DOKIA**

**+ dossier pédagogique des films du Préau sur Dokia**

## PS MS GS Garder une trace de la séance au cinéma

- Prendre des photos de la sortie au cinéma (affichage , cahier de vie)
- Dessiner ce qui s'est passé au cinéma



PS Dessiner la salle de cinéma  
Ecole Méjannes les Ales



PS Une page du cahier de vie  
Ecole maternelle M.Long Nîmes

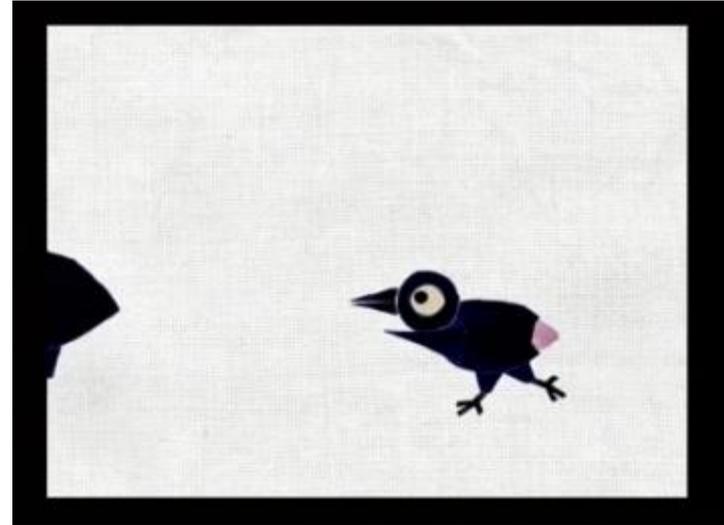
# Apprendre la chanson générique Début et/ou fin

## Le petit corbeau

**Consignes:** apprendre la chanson , la chanter en visionnant le générique , ou pas

### Chanson générique début

Hé regardez qui voilà  
Petit corbeau : « Et ben c'est moi! »  
Il vient pour nous raconter  
Ce qui lui est arrivé  
L'histoire de son petit derrière  
Sans plumes dont il n'est pas fier  
P'tit corbeau Petit corbeau .



### Chanson générique fin

Petit corbeau est un héros  
Le plus aimé des oiseaux  
Il aime son pantalon bleu  
Il est fier et très heureux  
Grand-mère l'avait tricoté  
Il veut toujours le garder  
Petit corbeau est un héros



# ATELIER 1 autonome ou dirigé PS MS GS

## BOITES à FILMS

**Matériel :** - 6 boites , avec un photogramme de chaque film collé sur une face  
- des cartes-photogrammes plastifiées des 6 films ( personnages, lieux, objets, début, fins des films, scènes marquantes ... )

### Consignes:

- En atelier autonome, prend une carte et range -la dans sa boite
- En atelier dirigé, décrire, raconter , argumenter ...



Le petit corbeau



Décrocher la lune



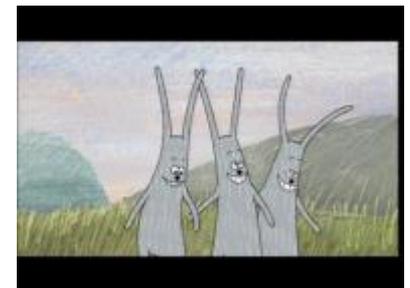
Le moineau qui ne sait pas siffler



Gros pois et petit point dans la tempête de neige



Roulent les pommes !



BOOO

# ATELIER 2 autonome ou dirigé MS GS

## JEU DU LOTO

**Matériel :** - Planches A4 différentes contenant des photogrammes des 6 films  
- une boîte contenant des cartes-photogrammes plastifiées des 6 films

**Consignes:** Jeu du loto

**Variantes:** GS Jeu des 7 familles en atelier dirigé,( personnages, lieux, objets, début, fins des films, scènes marquantes )



Le petit corbeau



Décrocher la lune



Le moineau qui ne sait pas siffler



Gros pois et petit point  
dans la tempête de neige



Roulent les pommes !



BOOO

# ATELIER 3 dirigé PS MS GS

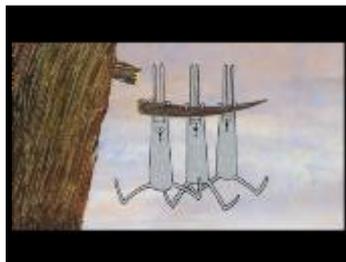
# PARLER SUR , VOCABULAIRE

**Matériel :** - une boîte contenant des cartes-photogrammes plastifiées des 6 films

**Consignes:** identifier, nommer, décrire, raconter,

**Prolongement :** Enrichir et mémoriser le vocabulaire , constituer des listes , familles lexicales, familles grammaticales...

Brasser et rebrasser en situation et hors contexte le vocabulaire appris , cf conférence Sylvie Cébe, colloque école maternelle novembre 2014 Nîmes



MS GS Ecole ST Génies Malgoures

Il est très important de travailler sur le vocabulaire des émotions et des ressentis :  
 À apprendre, mémoriser, utiliser en situation, brasser , rebrasser pour les intégrer durablement  
 Par exemple 1 verbe, 1 adjectif par film ... en fonction du niveau de classes et des élèves  
Prolongement :A partir du vocabulaire proposé, écrire un texte , (dictée à l'adulte) sur ce que le film t'a raconté,  
 comment il te l'a raconté  
 Garder des traces des mots appris et mémorisés, affiches, portfolio ,cahier de vie...



Des verbes

Des adjectifs



J'ai apprécié  
 J'ai ressenti  
 J'ai compris  
 J'ai été intéressé  
 J'ai été surpris  
 Je me suis senti mal à l'aise  
 J'ai été troublé  
 j'ai été captivé  
 J'ai découvert  
 J'ai appris  
 J'ai ri  
 J'ai souris  
 ...

Intéressant  
 Drôle  
 Amusant  
 Surprenant  
 Emouvant  
 Captivant  
 Inquiétant  
 Incroyable  
 ...



# ATELIER 4 dirigé MS GS

## MOTRICITE AUTOUR DE VERBES D' ACTIONS

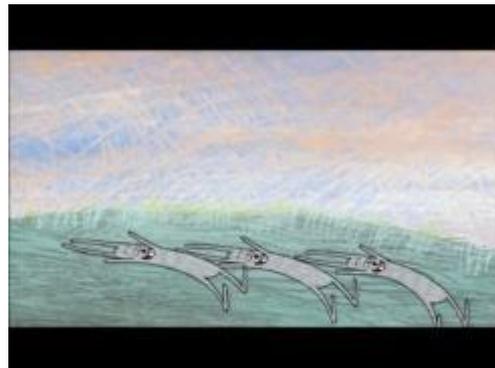
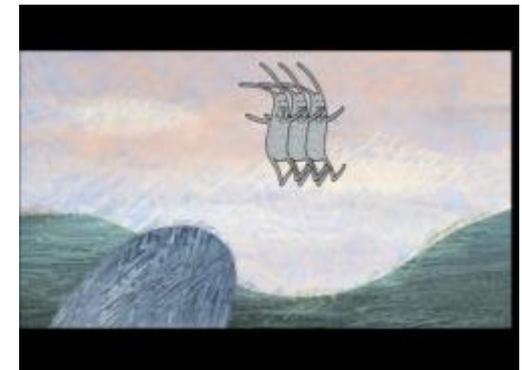
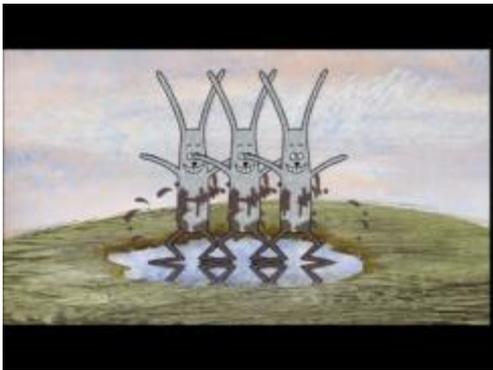
**Matériel :** - cartes-photogrammes plastifiées de BOOO autour des verbes d'action  
( revoir film si possible avant)

- salle motricité
- appareil photo

**Consignes:** - Mimer les verbes d'action  
- photo ou filmer

**Prolongement** réaliser un imagier des verbes d'actions  
à partir de la photo de l'action , se dessiner en train de faire, étiquette du verbe

Bondir  
Sauter  
Glisser  
Enjamber  
Ramper  
Escalader  
Percuter  
Se balancer  
Chuter



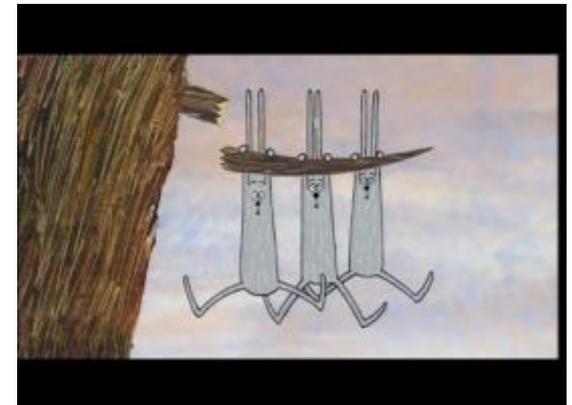
# ATELIER 5 autonome MS GS

## Dessiner

- Matériel :**
- une boîte contenant des photogrammes plastifiées A4 ou A5 des 6 films
  - ardoise, feuille
  - feutres

**Consignes :** choisis une scène du film et dessine-la

- Prolongements :**
- écriture d'une phrase en dictée à l'adulte
  - trace dans le cahier de dessin ou cahier d'art
  - coller le photogramme original en noir et blanc , colorier



# ATELIER 5 bis dirigé MS GS

## Dessiner

**Matériel :** - un photogramme en couleur plastifié pour chacun des 6 films A4 ou A5

### Progression et méthodologie sur plusieurs séances :

➤ **Observer** un photogramme en couleur, **repasser les traits** au doigt sans laisser de trace puis passage par la photocopie en noir et blanc et repasser sur les traits du dessin au feutre noir

➤ **Utilisation du papier calque**, travail au crayon à papier (plutôt gras: 2B et +)  
Puis préparer un fond sur canson, gouache ou pastels secs estompés, coller le papier calque

#### ➤ **Dessiner au pastel sec :**

- Tracé du dessin (crayon gris ou pastel sec) gamme ocres et noir, fusain
- Travail d'estompe.
- Reprise au trait avec les pastels secs.

#### ➤ **Dessiner sur support préparé :**

- Préparer un support : gouache tamponnée à l'éponge (laisser un cadre de masquage avec scotch blanc pour conserver une marge blanche).
- Après séchage, tracé le dessin avec pinceau, calame, coton-tige et encre de Chine
- Possibilité de faire des rehauts avec des tampons.

#### ➤ **Dessiner à partir d'un élément inducteur :** un tissu pour le corps, pour la tête ....



Isabelle HAMPARTOUZIAN  
GS



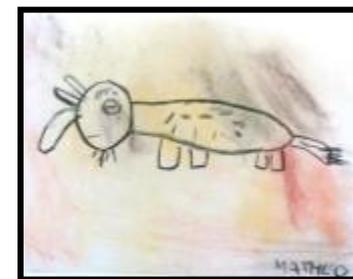
Brigitte ARRO  
PS



Patricia MARÉCHAL  
MS



Nadine LARGUIER  
GS



Fanny MICHAUD  
MS-GS

# ATELIER 6 autonome et dirigé PS MS GS

## Colorier et composer

## S'approprier le film ou une scène du film

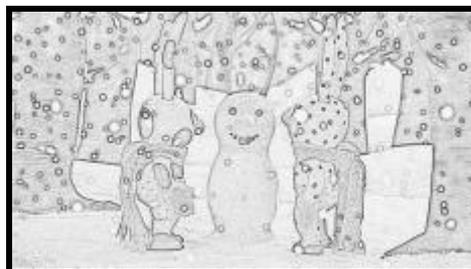
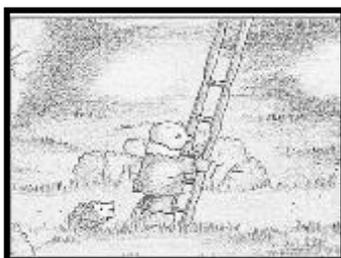
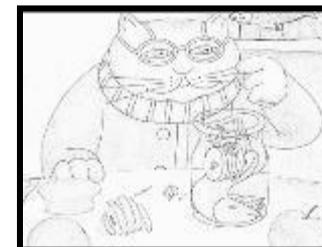
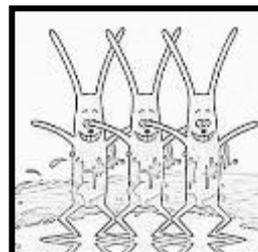
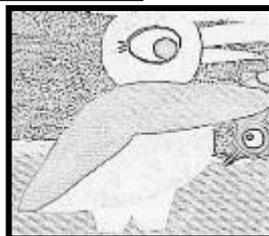
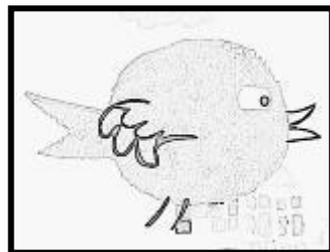
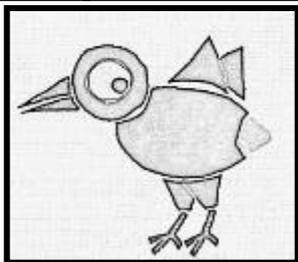
**Matériel :** - photocopies noir et blanc « esquisses » \*(logiciel PICASA) des personnages , éléments du décor d'un des films  
- feutres, crayons de couleur , crayons aquarellables , encres, pastels secs ou gras ...

**Consignes:** choisis un personnage du film et mets-le en couleur ( découpage par l'adulte)

**Réalisation collective :** - recomposer une scène du film en organisant et collant les personnages et éléments du décor mis en couleur

- faire raconter l'histoire ( chronologie, compréhension, dialogues)
- mettre en musique, créer bande son .....

**Prolongements :** aller vers réalisation d'un diaporama ou film



# ATELIER 7 autonome ou dirigé PS MS GS

## Modelage : faire les personnages

**Matériel :** - une carte-photogramme plastifiée A4 d'un personnage d'un des films  
- plaque de lino  
- pâte à modeler ,une seule couleur

**Consignes:** - faire le personnage , ou le visage , ou l'objet représenté par le modèle sur le lino ( 2D relief)  
- quand terminé , validation par l'adulte, étiquette prénom et prise de photo



### **Prolongements: \* Fiche suivante**

travail argile, pâte à sel, peinture, accessoires ... réalisation collective, grand format , installation, mobile...

- passer à la 3D , mettre en scène les personnages , les faire en volume , approfondir une scène , la reconstituer, faire parler, les personnages, bande-son, musique, expression corporelle ....

### **Variante :**

- réaliser les portraits des personnages en 2D à la peinture, mise en valeur par travail d'encadrement , reprendre des motifs du film ...
- Portrait en 3D d'un personnage

Après 1 2 3 Léon

Les élèves ont créé Sientje s'inspirant de la démarche artistique de Christian Voltz avec des objets de récupération



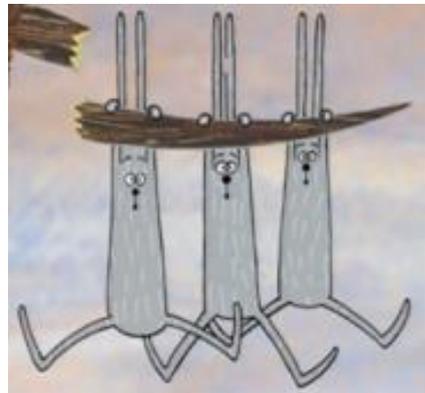
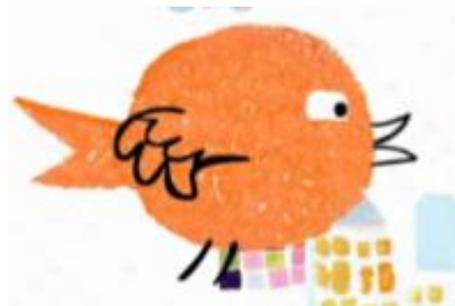
GS de Michèle Soleirol et Marie-Claire Olivier  
école Branoux

Après 1 2 3 Léon

« Notre bonhomme à la pizza !  
Nous l'avons fabriqué en nous inspirant du court métrage "La bouche cousue " . Il a été réalisé avec des matériaux de récupération

PS -MS de Nicole Paulhe  
Ecole maternelle de St Génies de Magloire





## ATELIER 8 dirigé PS MS GS

### Fabriquer des décors , raconter une scène mises en scène des personnages

**Matériel :** en fonction du film choisi ,utiliser les matériaux du film , + de nouveaux pour faire les décors

**Consignes:** mettre en scène le ou les personnages de l'histoire choisie  
Sur panneau raisin en 2D ou 2D relief, ou boîte-vitrine



MS-GS Christine Aime, école Ledenon



# ATELIER 9 dirigé MS GS

## Des scènes à revoir :

- À raconter
- À jouer
- À mimer
- À danser
- À dessiner
- À bruiteur ....

Matériel : - vidéo projecteur ou TBI

Consignes: par petits groupes

- mimer une scène, la mettre en voix, apprendre les dialogues, travailler les intonations, postures
- La doubler avec les vraies paroles , ou en improvisant
- Filmer , prendre des photos



GS Claire Raynaud , école St Bazély

PS-MS Sylvie Casteil, école St Génès de Malgoirès

# ATELIER 10 dirigé MS GS

## DES AFFICHES, DES CORRESPONDANCES SCOLAIRES ARTISTIQUES

### Atelier 10 A Les éléments de l'affiche

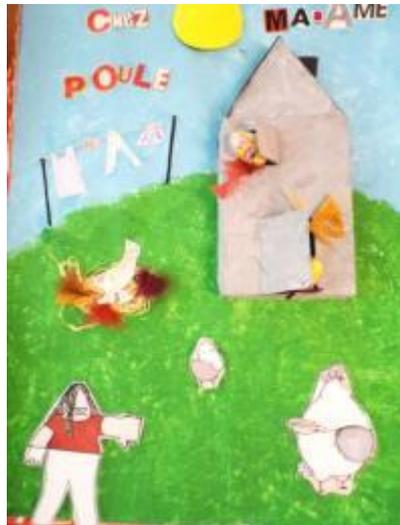
- Matériel :**
- des photocopies des personnages, éléments de décors et accessoires de chaque film
  - mettre en couleur, craies grasses, tissus, collage matériaux

### Atelier 10 B Le fond de l'affiche

- Matériel :**
- gouache, encre, pinceau, rouleau ...
  - lettres du titre
  - choix des matériaux et fond utilisés, varier les textures

- Consignes :**
- réaliser les éléments de l'affiche à la craie grasses (découpage adulte)
  - réaliser le fond de l'affiche et lettres du titre à la peinture (découpage adulte)
  - composition de l'affiche avec tous les éléments

**Variante :** Réaliser une seule affiche pour 6 films

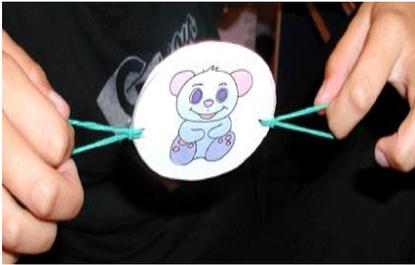


MS GS Ecole ST Genies Malgoires



# ATELIER 11 dirigé GS

## Comprendre le phénomène de persistance rétinienne en fabriquant un thaumatrope

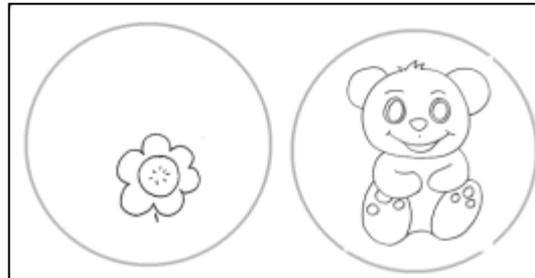
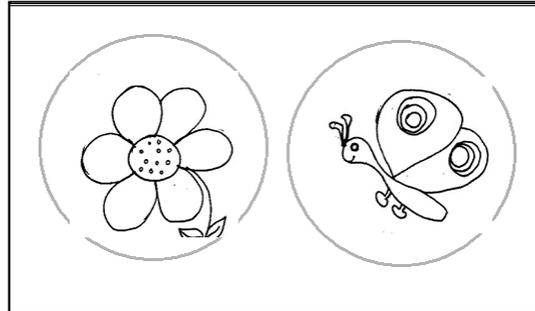
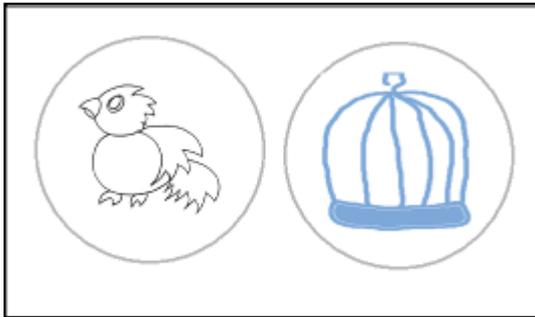


**Matériel :** - modèles à découper ( bristol)  
- ciseaux , colle, élastique

### **Consignes:**

- choisir un des modèles
- découper les 2 disques
- coller les disques dos à dos , 1 image à l'envers par rapport à l'autre au verso
- percer un trou de chaque côté du disque
- glisser un élastique dans chaque trou
- faire tourner le disque entre les doigts à l'aide de l'élastique. (Tenir le thaumatrope par les élastiques et tourner le cercle avant de le lâcher)

**Prolongements :** fabriquer un thaumatrope à partir de photogrammes des films



**Réalisation d'un film d'animation**  
**Projets de classes 2013-2014 Suite à 1,2 3 Léon**

**Ulysse et le cyclope**



**MS-GS Christine Aime**  
**école Ledenon**

**Thésée et le Minotaure**



**MS-GS Anne-Sophie Morel**  
**école Ledenon**

**La dompteuse et le magicien 2'04**



**PS -MS Annick Tenchon**  
**Ecole Kergomard Laudun**

**Le clown et le magicien 1'24**



**PS -MS Christine Faizon**  
**Ecole Kergomard Laudun**

**Le cirque 1'20**



**GS Claude Gourbin**  
**Ecole Kergomard Laudun**

**Tournicotte sable 1'01**



**PS de Florence Carcenac,**  
**école maternelle Pont de justice Nîmes**



PS MS GS Garder une trace de la rencontre dans le cahier d'arts , de culture ....



