

Le Magicien d'Oz

Victor Fleming

États-Unis, 1939, noir et blanc et couleurs,

97 mn, version française

(chansons en version originale)



Victor Fleming

Cycle 2 2^{ème} trimestre

Du ressenti à l'appropriation

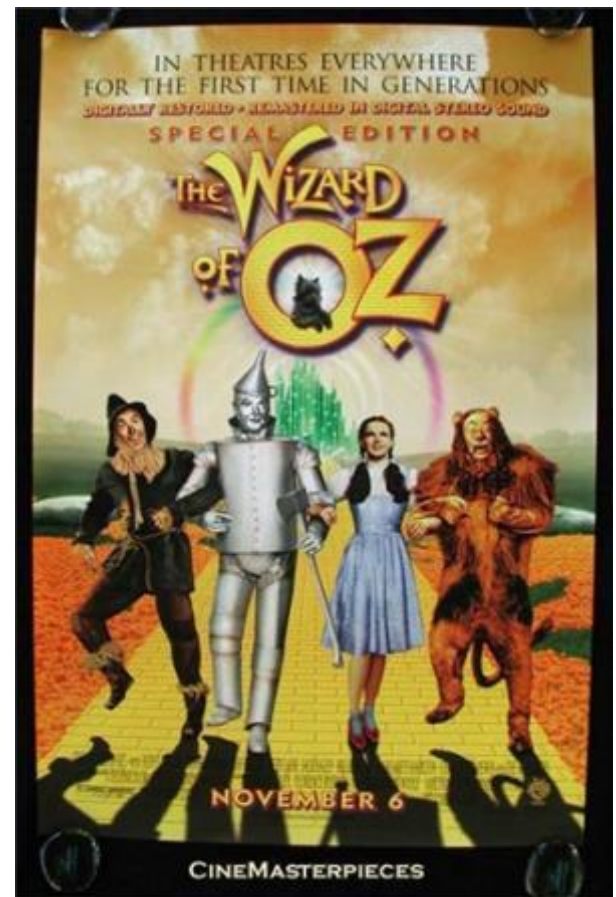
Dossier pédagogique 3 Après la projection

Des pistes à utiliser telles quelles, à adapter, modifier, améliorer ...

+ dossiers « photogrammes » sur Espace numérique de travail DOKIA

➤ Site Enfants de cinéma et liens vers le site Image

➤ Livret vert Enfants de cinéma



Mots clés : conte initiatique, identification, enchanté, merveilleux, réel, amitié, rencontres, foyer, chansons, mensonge, rêve, fenêtre

FICHE 1 SCÈNE DE LA TORNADE ET DE LA MAISON ...

FICHE 1 bis DESSINER CE QUE POURRAIT VOIR DOROTHY

Fiche 1 ter MISES EN RESEAU , ŒUVRE PICTURALE QUI FAIT ÉCHO

FICHE 2: RÊVES OU RÉALITÉS ,SURIMPRESSION NOIR ET BLANC SÉPIA ET COULEUR

FICHE 2 BIS DESSINER CE QUE POURRAIT VOIR DOROTHY DANS LA BOULE DE CRISTAL

FICHE 3 MUSIQUE ET CHANSON INTEMPORELLE DE DOROTHY : *OVER THE RAINBOW*

FICHE 4 ENTRÉE DANS LE MONDE MERVEILLEUX DU PAYS D'OZ

FICHE 5 EFFETS SPÉCIAUX ,TRUCAGES

Fiche 6 : MISES EN RESEAU

FICHE 7 : LA SCÈNE FINALE ,MORALE ET MESSAGE DU FILM

FICHE 8 MISE EN VALEUR DES RÉALISATIONS PLASTIQUES,VISUELLES,SONORES ,

CINÉMATOGRAPHIQUES...EXPOSITION, PROJECTION ...

FICHE 9 TRACE DU PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

Fiche 1 Scène de la tornade et de la maison ...

Consignes :

- Revoir l'extrait plusieurs fois (sans le son , **sans l'image**, son + image, arrêt sur image ...)
- Décrire, remettre les photogrammes dans l'ordre et raconter
- Imaginer les pensées de Dorothy, dictée à l'adulte ou improvisation
- Travailler sur le doublage et la bande son en « live »

Tornade
Fenêtre
Surimpression
Écran
Rêve
Images
Surréalisme
Magritte
Passage d'un monde à l'autre

Consignes arts plastiques :

- crayons sanguines, dessine ce que Dorothy aurait pu voir par la fenêtre
- * Fiche suivante
- Fresque ou film animation : grand format canson ou kraft, brou de noix, encres brunes ou gouaches pour représenter la maison qui est aspirée, ballotée par la tornade



FICHE 1 bis DESSINER CE QUE POURRAIT VOIR DOROTHY



Fiche 1 ter MISES EN RESEAU ŒUVRE PICTURALE QUI FAIT ÉCHO

FICHE 1 bis

Consignes : découvrir, observer, décrire l'œuvre de Magritte et la mettre en lien avec la scène de la tornade

Fenêtre
Écran
Cadre
Trompe l'œil
Images réelles
Imaginaire
Images qui défilent
Rêves/Vie/Réalité
Matérialité



La Condition Humaine de "René Magritte"

FICHE 2 : RÊVES OU RÉALITÉS SURIMPRESSION NOIR ET BLANC SÉPIA ET COULEUR

Consignes:

- Décrire les photogrammes
- Comprendre, interpréter et raconter
- Dessiner un personnage ou élément du décor (maison , champs de fleurs Dorothy ...) en sépia ou couleurs, sur calque dessiner un autre élément pour créer une surimpression en collant
- Idem dessiner dans la boule de cristal * voir fiches suivantes



FICHE 2 BIS: DESSINER CE QUE POURRAIT VOIR DOROTHY DANS LA BOULE DE CRISTAL





FICHE 3 MUSIQUE ET CHANSON INTEMPORELLE DE DOROTHY : *OVER THE RAINBOW*

Consignes :

- Revoir l'extrait
- Lire la traduction de la chanson,
- Imaginer les pensées de Dorothy , écrire un texte et le mettre en voix sur l'extrait , uniquement la musique de la chanson



« -Trouver un endroit où l'on ait jamais d'ennui ... Tu ne crois pas qu'il existe ce pays là Toto ? Il doit y en avoir un ...
C'est un pays où les gens ne vont pas par le bateau ni par le train .
C'est loin bien loin, plus loin que la Lune , plus loin que l'arc en ciel . »

Chanson de Dorothy : *Over the rainbow*

« - Au- delà de l'arc-en-ciel
Dans le bleu
Existe un pays merveilleux
Où l'on est heureux

Au- delà de l'arc-en-ciel
Dans le bleu
Les rêves que vous avez faits
Deviennent réalité

A mon étoile je demanderai
De me transporter
Dans ce pays sans pareil
Où les soucis fondent au soleil
Et là, loin au-dessus des cheminées
Vous me trouverez

Au- delà de l'arc-en-ciel
Dans le bleu
Volent des oiseaux merveilleux
Alors pourquoi
Pourquoi pas moi ? ».

FICHE 4 : ENTRÉE DANS LE MONDE MERVEILLEUX DU PAYS D'OZ

Consignes : revoir l'extrait de l'arrivée de Dorothy au pays d'Oz

- **Doubler la scène**, en improvisant ou après avoir écrit les pensées de Dorothy, musique *Over the rainbow*
- Filmer le doublage
- Jouer la scène avec des élèves
- **Retranscrire plastiquement cette scène** avec photogrammes de Dorothy recto et verso, mis en couleur
- Feuille A4 pliée en 2 dans laquelle on aura découpé une porte, collage, découpage, pliage, encoche ...
- Idem en 3 D avec boîte à chaussures, figurine, décor, appareil photo, photos, film animation
- **En prise de vues réelles de 1 minute**, filmer le passage par une porte d'un espace intérieur vers un espace extérieur,
- montrer l'étonnement, suggérer ce que l'on va découvrir sans le montrer, place de la caméra ou appareil photo

Équipe de 5 : acteur, cadreur, réalisateur et assistants

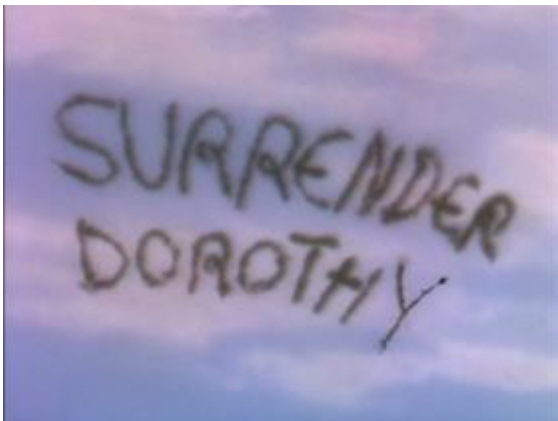
Porte
Intérieur/Extérieur
Sépia/couleur
Surprise
Curiosité
Appréhension
Etonnement
Découverte
Champ
Contre-champ



FICHE 5 : EFFETS SPÉCIAUX ,TRUCAGES

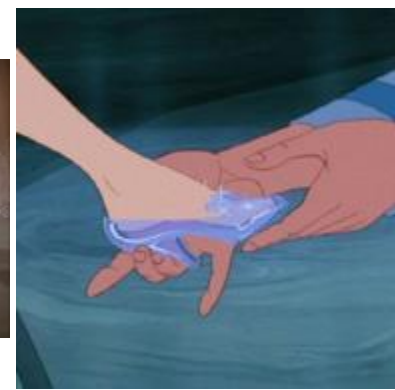
Consignes : répertorier les effets spéciaux et trucages

Bulle
Fée
Nuage rouge
Sorcière
Souliers de rubis
Écriture de fumée

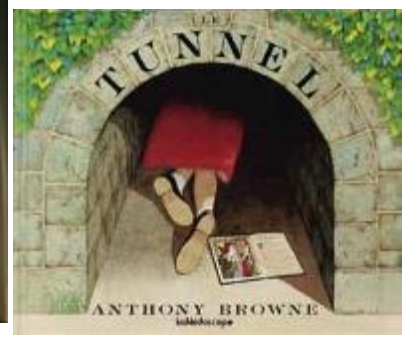


Fiche 6 : MISES EN RESEAU

Des mises en lien , en réseaux : d'autres œuvres qui font écho ...
Des contes , films, albums ...



Cendrillon



FICHE 7 : LA SCÈNE FINALE ,MORALE ET MESSAGE DU FILM

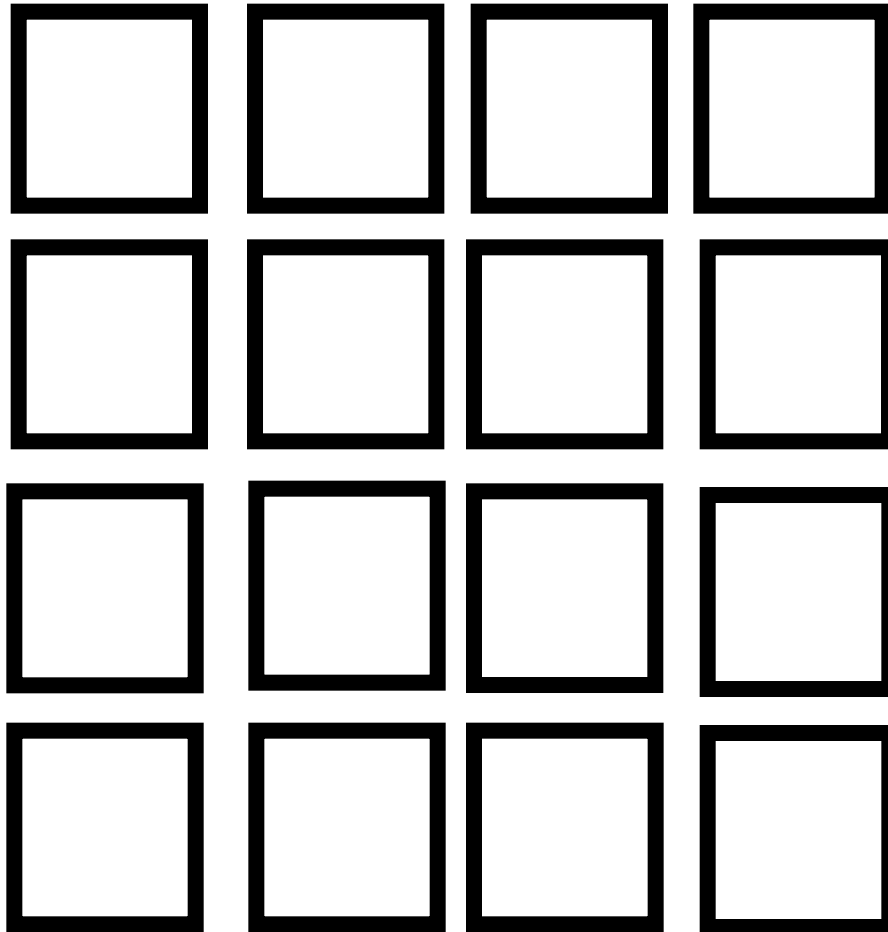
Consignes : débat, discussion,échanges
Garder une trace



FICHE 8 : MISE EN VALEUR DES RÉALISATIONS PLASTIQUES, VISUELLES, SONORES , CINÉMATOGRAPHIQUES...EXPOSITION, PROJECTION ...

Consignes: Avec toutes les réalisations plastiques

- conçois une affiche du programme
- Mets en valeur les productions, cadrage, panneau, exposition



FICHE 9 : TRACE DU PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

Maintenant que tu connais bien le film, pour garder une trace de cette rencontre dans ton cahier d'art , ton cahier de culture

Le Magicien d'Oz



colle un photogramme d'une scène importante pour toi

La critique du film

Une liste de mots

une photo d'une réalisation de classe ou individuelle

Une phrase

Un texte
Un poème