

Le Magicien d'Oz

Victor Fleming

États-Unis, 1939, noir et blanc et couleurs,

97 mn, version française

(chansons en version originale)



Victor Fleming

Cycle 2 2^{ème} trimestre Du ressenti à l'appropriation Dossier pédagogique 2 Après la projection

Des pistes à utiliser telles quelles, à adapter, modifier, améliorer ...

+ dossiers « photogrammes » sur Espace numérique de travail DOKIA

➤ Site Enfants de cinéma et liens vers le site Image

➤ Livret vert Enfants de cinéma



Mots clés : conte initiatique, identification, enchanté, merveilleux, réel, amitié, rencontres, foyer, chansons, mensonge, rêve, fenêtre

FICHE 1 : PERSONNAGES

Fiche 2 : DÉCORS

Fiche 3 SE SOUVENIR , SE REMÉMORER

Fiche 4 DOROTHY ET SON CHIEN TOTO

FICHE 5 : RELATIONS DE DOROTHY AVEC LES 3 PERSONNAGES ET ÉVOLUTION

FICHE 5 BIS PORTRAITS, TRANSFORMATIONS, MÉTAMORPHOSES DES 3 PERSONNAGES ...

FICHE 5 TER :PORTRAIT DE FAMILLE

FICHE 7 : RELATIONS DE DOROTHY AVEC SON ONCLE ET SA TANTE

FICHE 8 : PORTRAIT DE LA BONNE FEE DU NORD

FICHE 9 : PORTRAIT DE MLLE GUCH ET DE LA MÉCHANTE SORCIÈRE DE L'OUEST

FICHE 10 : PORTRAIT DU PROFESSEUR MERVEILLE ET DU MAGICIEN D'OZ LE ROI DU FEU ET RELATIONS AVEC DOROTHY

FICHE 11 LE PEUPLE DES MICROSIENS

FICHE 12 : CHEMIN, PARCOURS ,ROUTE AUX BRIQUES JAUNES ,CARREFOUR

FICHE 13 : DÉCORS ,GRAND PALAIS D'ÉMERAUDES ,ARBRES QUI PARLENT, TRONC ET POMMES

FICHE 1 : PERSONNAGES



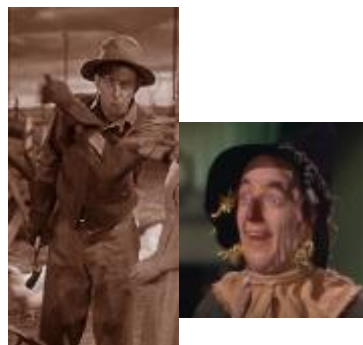
Dorothy



Le chien Toto



Tante Olympe et l'oncle



L'ouvrier agricole et l'épouvantail



L'ouvrier agricole et l'homme en fer blanc



L'ouvrier agricole et le lion peureux



Mlle Gulch et la sorcière



La bonne fée



Le professeur Merveille et le magicien d'Oz



Le peuple des Microsiens

Fiche 2 : DÉCORS



La ferme au Kansas



La maison dans la tornade



Le pays d'Oz



La route aux briques jaunes



Emeraudeville au loin



Le champ de fleurs



Le palais de sorcière



Emeraudeville



La chambre de Dorothy

Fiche 3 SE SOUVENIR , SE REMEMORER

Consignes: Tu reviens du cinéma où tu as vu le film **Le Magicien d'Oz** .

Dessine une scène qui t'a marqué .

Dans un 2^{ème} temps, colle sous ton dessin , le photogramme correspondant, et le titre du film



Fiche 1 bis SE SOUVENIR , SE REMEMORER DES MOTS POUR LE DIRE

Des verbes

Des adjectifs

Il est très important de travailler sur le vocabulaire des émotions et des ressentis :

**À apprendre, mémoriser, utiliser en situation, brasser , rebrasser pour les intégrer durablement
Par exemple 1 verbe, 1 adjectif par film ...**

J'ai apprécié
J'ai été sensible
J'ai ressenti
J'ai compris
J'ai été intéressé
J'ai été surpris
Je me suis senti mal à l'aise
J'ai été troublé
j'ai été captivé
J'ai découvert
J'ai appris

Captivant
Enthousiasmant
Ennuyeux
Peu intéressant
Effrayant
Inquiétant
Incroyable
Démodé
Émouvant
...

A partir du vocabulaire proposé, écrire un texte , (dictée à l'adulte) sur ce que le film t'a raconté, comment il te l'a raconté :

- L'histoire ,le scénario
- Les acteurs, personnages, costumes
- Les images , couleur, noir et blanc (sépia)
- Le son
- Les chansons , les danses
- Une scène en particulier
- L'impression générale

Fiche 4 DOROTHY ET SON CHIEN TOTO

Consignes :

- Décrire chaque photogramme , atelier de langage, dictée à l'adulte
- Les remettre dans l'ordre chronologique pour raconter ce qui se passe
- Ecrire un texte qui décrivent les sentiments de Dorothy, vis-à-vis de Toto
- Ecrire un texte à la 1^{ère} personne pour raconter les peurs de « perdre son chien Toto »
- Dessiner une autre scène entre Dorothy et Toto (crayons sépia ou craies grasses)



Adoration
Attachement
Amour
Affection
Crainte
Désobéissance
Maitresse
Petite fille
Jeune fille
Couette
Socquettes
Chaussure de rubis
Préoccupée
Soucieuse
Malheureuse
Énergique
Courageuse
Rêveuse
Généreuse
Amicale
Gaie
Triste
Enjouée

FICHE 5 : RELATIONS DE DOROTHY AVEC LES 3 PERSONNAGES ET ÉVOLUTION

Consignes:

Revois les extraits de chaque rencontre de Dorothy avec les 3 personnages, les chansons et la traduction

Décris les relations de Dorothy avec chacun des 3 personnages

Chanson de l'Épouvantail :

If I only had a brain

« - Je pourrais passer mon temps
A parler aux fleurs des champs
Discuter avec la pluie
Avoir des pensées immortelles
Et des migraines inouïes
Si j'avais une cervelle
Et je consolerais tous ceux
Qui sont malheureux

(Dorothy)

- Vous seriez un bienfaiteur de l'humanité
Si vous aviez une cervelle

J'apprendrais les mystères de la mer et de la terre
Je pourrais penser à des tas de choses
Et à des tas de choses
Je ne serais plus un épouvantail
Avec un crâne plein de paille
Et au cœur plein de chagrin

Comme la vie serait belle
Si j'avais une cervelle ! ».

Chanson de l'homme en fer blanc :

If I only had a heart

« - Bûcheron en fer blanc devrait être content
Mais je ne suis pas d'accord
Car je pourrais être comme tous les autres hommes
Si j'avais un cœur

Je serais tendre et amical
Terriblement sentimental
J'aurais l'amour pour idéal
Aux oiseaux je tendrais les mains
Cupidon serait mon copain
Si j'avais un cœur .

Ma scène du balcon ferait sensation
Et Juliette dirait piano
- Où es-tu donc Roméo ?
J'entends battre un cœur
Bonheur, bonheur d'avoir des émotions
Jalousie, compassion
Et d'être à la hauteur
Comme s'il était en or
Je l'enfermerais quand je dors
Si j'avais un cœur ! ».

Chanson du Lion sans courage : *If I only had the nerve*

« - C'est bien triste fillette
D'être une femmelette
Depuis son plus jeune âge
Je ferais sans tralala
Trembler le monde devant mo-a
Si j'avais du courage

Il faut que je vous confi-lle
Je suis une vraie camomille
C'était un destin inhumain

Je serais un foudre de guerre

(l'Homme en fer blanc)

- Moi, aimant comme un petit chien
(l'Épouvantail)
- Intelligent comme Ampère
(Dorothy)
- Si le Magicien connaît bien
Son métier de magicien

(l'Épouvantail)

- J'aurais une cervelle

(l'Homme en fer blanc)

- Un cœur

(Dorothy)

- Un foyer

(le Lion sans courage)

- ...du courage ! ».



FICHE 5 bis : PORTRAITS, TRANSFORMATIONS, MÉTAMORPHOSES DES 3 PERSONNAGES ...

Consignes : revoir le début du film

- Décris les personnages, physiquement, moralement,
- Fais leur portrait (textes, dictée à l'adulte, dessin...)
- À partir de la photocopie d'un personnage, à la craie grasse, ou avec des matériaux (tissus, papier alu, laine, peluche, papier maché, matériel de récupération ..) le transformer en épouvantail , homme en fer blanc ou lion
- En 3 D ,petit , moyen ou grand format créer les 3 personnages
- Photo de famille : créer les costumes des personnages sur un panneau trompe l'œil de la taille des élèves , chaque élève choisit un personnage, puis prise de photo * fiche suivante

Compagnons de route
Comparses
Valet de ferme
Ouvrier agricole
Gentil
Protecteur
Ange gardien
Ami
Prévenant
Fragile
Imparfait
Vulnérable



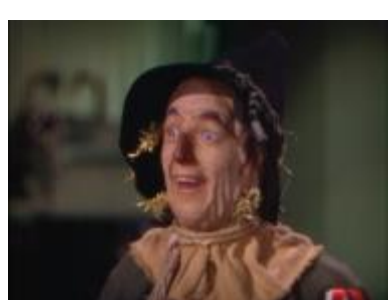
Épouvantail
Sans cervelle
Gentil
En paille
Vulnérable au feu
Guenilles
Souple
Ne tient pas debout
Désarticulé



Homme en fer blanc
Sans cœur
Rouillé
Entonnoir
Rigide
Argenté
Huile
Figé
Raide



Lion
Peureux
Lâche
Sans courage
Poltron
Timoré
Crainitif



FICHE 5 ter : PORTRAIT DE FAMILLE

coller la photo des élèves

* Réaliser un grand panneau trompe l'œil, peinture, collage matériaux



FICHE 7 : RELATIONS DE DOROTHY AVEC SON ONCLE ET SA TANTE

Voyage initiatique de Dorothy

Consignes:

Revois l' extrait du début du film à la ferme , et la fin du film dans la chambre

Décris les relations de Dorothy avec Tante Olympe, et l'oncle en écrivant un texte pour chaque photogrammes



Orpheline
Préoccupée
Soucieuse
Incomprise
Mécontente
Ingrate
Furieuse
Triste
Malheureuse
Repentie
Heureuse
Famille
Foyer

FICHE 8 : PORTRAIT DE LA BONNE FEE DU NORD

Consignes: revoir l'extrait de l'apparition de la fée, et celui du retour de Dorothy au Kansas grâce à son aide

- Ecrire le message qu'elle a voulu faire passer à Dorothy
- Dessiner la fée, encre, collages tissus, paillettes

Merveilleux
Magie
Pouvoir
Robe
Somptueuse
Magnifique
Étoffe
Soie
Diadème
Couronne
Baguette
Couleur
Lumineuse
Féérique
Précieux
Bienveillante
Dorure
Or
Bijoux
Exaucer des vœux



FICHE 9 : PORTRAIT DE Mlle GUCH ET DE LA MÉCHANTE SORCIÈRE DE L'OUEST

Consignes: revoir l'extrait de Mlle Guch qui emporte Toto sur son vélo, et l'apparition de la sorcière

➤ Dessiner Mlle Guch sur son vélo aux crayons sanguines et la sorcière en couleurs (noir et vert)



Acariâtre
Méchant
Malveillant
Laide

Chapeau
Noir
Pointu
Vert
Balai
Ricaner
Jalouse
Détestable
Effrayante
Dangereuse
Le Mal
Sinistre
Envoyer des sortilèges
Maléfices



FICHE 10 : PORTRAIT DU PROFESSEUR MERVEILLE ET DU MAGICIEN D'OZ LE ROI DU FEU ET RELATIONS AVEC DOROTHY

Consignes: revoir l'extrait de la scène de la roulotte et celui du Magicien d'Oz et de la supercherie et de la démystification

- écrire un texte
- Mettre en scène plastiquement la confrontation entre Dorothy et ses amis et le Magicien d'Oz confondu



Représentant de la loi
Figure paternelle
Gentil
Menteur
Charlatan
Imposteur
Lâche
Défaillant
Sans voix
Supercherie
Repentir
Humain
Attachant

FICHE 11 : LE PEUPLE DES MICROSIENS

Consignes: travail sur les costumes et les couleurs
Gouache , craies grasses

Nains
Farfadets
Costumes
Couleurs
Dynamisme
Danse
Chants
Joie



FICHE 12 : CHEMIN, PARCOURS ,ROUTES ,LA ROUTE AUX BRIQUES JAUNES ,CARREFOUR

Voyage initiatique de Dorothy

Consignes :

- Revoir des extraits qui montrent ces différents éléments de décors
- Faire un plan , un dessin de ces routes et chemins, en symbolisant les rencontres et les faits importants pour faciliter la compréhension de la narration
- Réaliser une maquette (peinture, cartons, végétaux , figurines pâte à modeler, diaporama , film animation ...

Jardin
Paradis
Monde enchanté
Monde féérique
Magie
Merveilleux
Voyage
Cheminement
Quête



FICHE 13 : DÉCORS ,GRAND PALAIS D'ÉMERAUDES ,ARBRES QUI PARLENT, TRONC ET POMMES

Consignes : Revoir les extraits correspondants

- réaliser une fresque : arbres en écorce, pommes en pâte à modeler, ville Émeraudeville, travail sur les verts, le champ de fleurs, la montgolfière ...

