

# 1, 2, 3... Léon !

## Programme de courts métrages d'animation rassemblés par le Studio Folimage

- Chez Madame Poule de Tali, Québec, 2006, 8 minutes. Dessins et colorations sur papier
- Bouche cousue de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat, France, 1998, 4 minutes.
- Sientje de Christa Moesker, Pays-Bas, 1997, 5 minutes. Dessin animé
- L'Hiver de Léon de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre, France, 2007, 28 minutes. Marionnettes animées



**ECOLE & CINEMA 2013-2014**  
**Témoignages pédagogiques**  
**Cycle 1**  
**Un film au 2<sup>ème</sup> trimestre**

**Des exemples de projets de classe pour éduquer à l'image animée au cycle 1 :**

Des apprentissages, des activités, des expériences pour mettre en place, dès la petite section, un parcours artistique, sensoriel, créatif, culturel et langagier, autour des images animées.

**Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels DSDEN 30, Ecole et cinéma**



**Arts plastiques L'hiver de Léon**  
**Le château , des décors, des personnages**



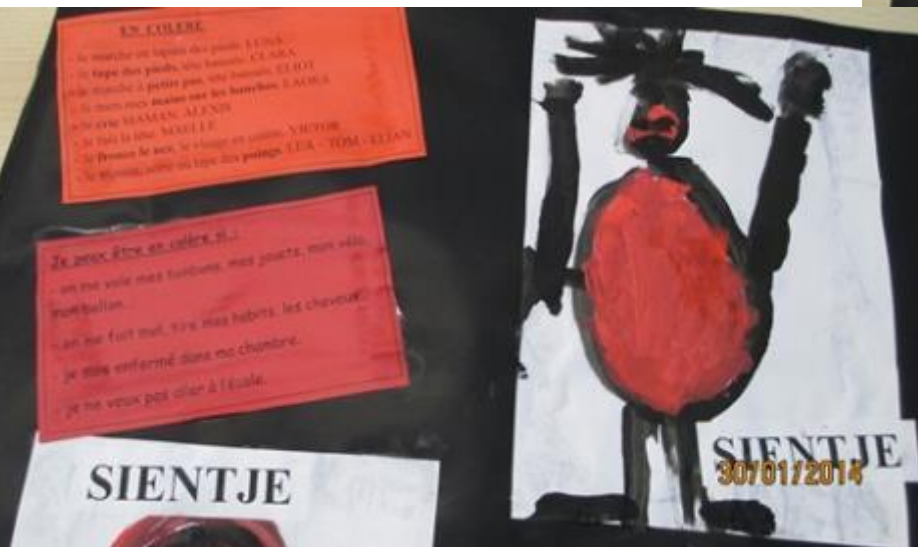
**Sientje**  
**Travail plastique sur l'expression de la colère.**  
**Le noir et blanc**  
**Le geste et les outils**  
**Des verbes pour exprimer la colère**

**Cycle 1 d'Elsa Clément, école maternelle Bagard**

« Collectivement nous avons réalisé un diaporama de Sientje en colère. »



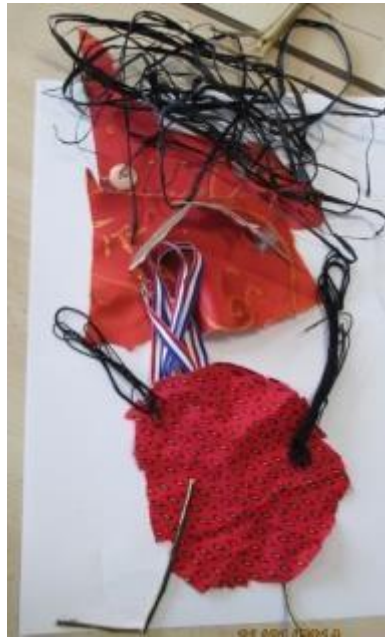
- Mettre des mots sur ses émotions et son ressenti
- Exprimer la colère par les expressions de son visage



« Chaque enfant a peint sa colère comme Sientje puis on a affiché sous forme de pellicules . »



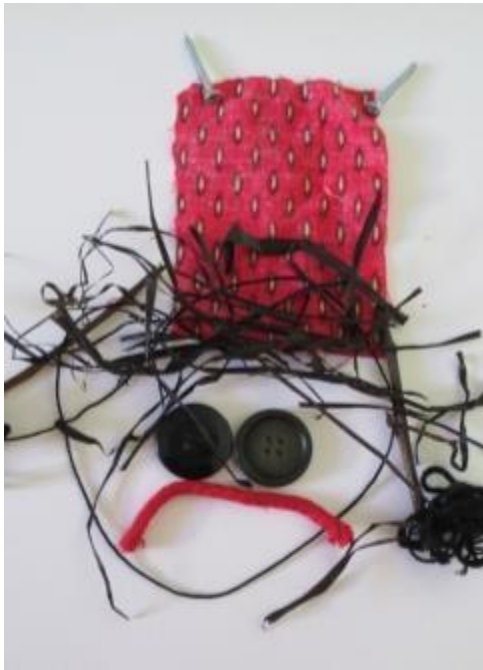
PS-MS Sylvie Casteil, école St Génies de Malgoirès



### Arts plastiques

« Nous avons travaillé aussi sur l'auteur illustrateur Christian Voltz :

-les élèves ont donc créé Sientje à la façon de Christian Voltz avec des objets de récupération. »



« Nous beaucoup travaillé autour de *L'hiver de Léon* :

- nous avons tout d'abord créé un fond en réalisant des tapisseries comme dans le court métrage (sur des feuilles A5 avec pastels, encre, craies et morceaux de papier découpés puis collés)
- nous les avons assemblés sur de grands draps . »



**Des décors « Tapisseries médiévales »**



**PS-MS Sylvie Casteil, école St Génès de Malgoirès**

## Acteurs ...spectateurs

« Nous avons ensuite travaillé autour des personnages, de leurs dialogues... pour arriver à un travail d'ombres chinoises avec les marionnettes des personnages... Cela a été un peu difficile pour les enfants de se décentrer de leur marionnette pour regarder l'ombre sur le fond mais tous les moyens y sont arrivés et les petits ont réussi, chacun à leur niveau, à passer devant les autres et prononcer quelques mots. J'étais ravie! On va encore y travailler. »

**Mise en mots**

**Mise en voix**

**Mise en corps**

**Mise en scène ...**



« Nous avons beaucoup travaillé la dictée à l'adulte suite à la projection *1,2,3 Léon* : moments formidables, très riches, des petits parleurs qui se révèlent....

Pendant les APC, on commence à voir " **comment ça marche le cinéma ?** " : prise de photos, accélération... Ils sont fascinés. Une enfant , ravie, ce matin m'a dit : " mais alors ce n'est pas magique".

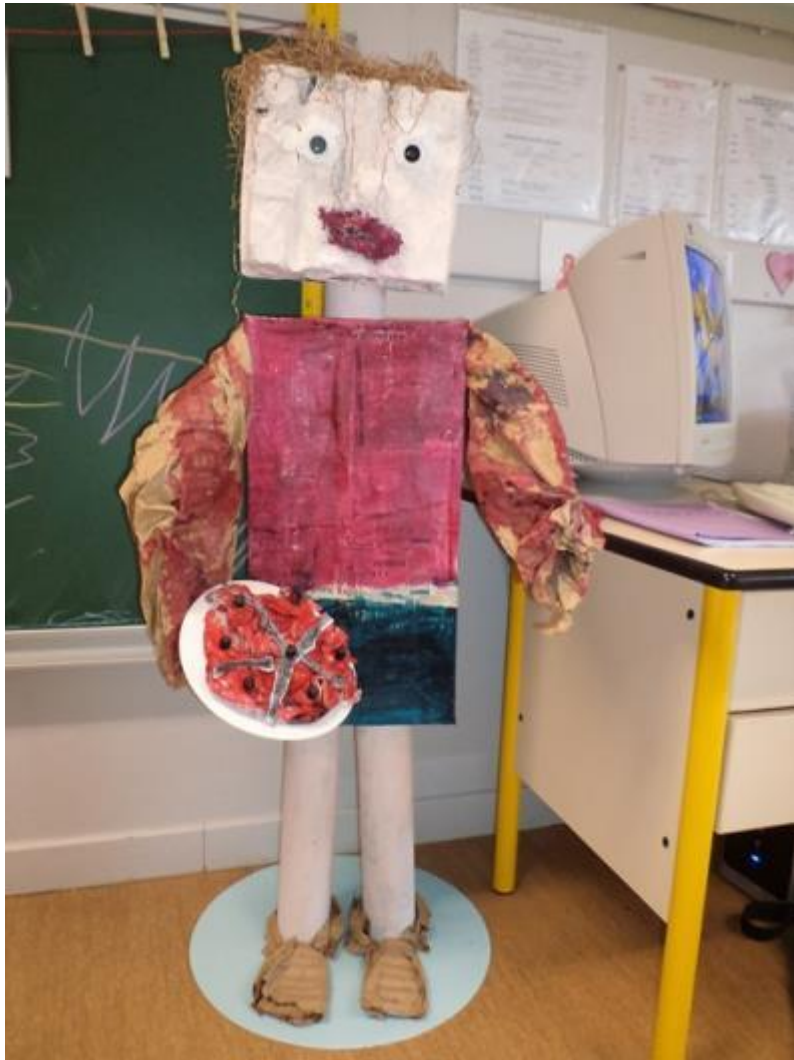
Film d'animation Tournicotte sable 1'01

Film d'animation Tournicotte Fil 1'55



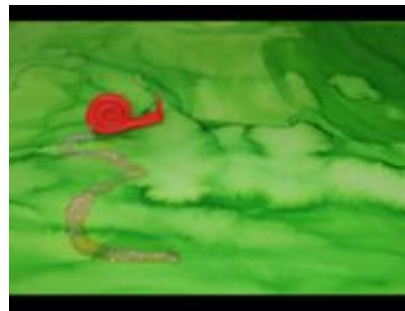


« Notre bonhomme à la pizza ! Nous l'avons fabriqué en nous inspirant du court métrage "La bouche cousue" . Il a été réalisé avec des matériaux de récupération .



### Film d'animation " Petit escargot" .

Les élèves l'ont réalisé dans le cadre d'un thème d'étude sur l'escargot ( élevage en classe , modelage , lecture , graphisme , comptine ...) .Ils ont écrit le titre en lettres mobiles , pris en photo chaque étape de la réalisation de l'escargot en pâte à modeler ainsi que son déplacement centimètre par centimètre ... Et au final , quelle satisfaction pour eux de voir leur petit escargot se déplacer "tout seul " !  
**Un modeste projet mais qui leur a révélé la magie du cinéma ! »**



« Nous avons plus particulièrement travaillé sur "*Madame Poule*" et nous avons fabriqué 2 scènes en 3D. »



# NOS AUTO-PORTRAITS

Nous avons ensuite réalisé notre autoportrait comme ceux du Moyen-âge en nous aidant du portrait de Mélie , Pain d'épice , du film « L'hiver de Léon » et « Le printemps de Mélie » qui se passe au Moyen-âge puis fait notre portrait avec des encres naturelles comme au Moyen-âge.

			
Nous avons peint des fonds avec des obliques en changeant de couleurs mais en restant dans la même teinte.	Nous avons peint des fonds avec des obliques en changeant de couleurs mais en restant dans la même teinte.	Dans les losanges formés, nous avons choisi chacun un rythme en utilisant toujours le même outil pour reproduire : un coton-tige, nos doigts, une pomme de terre gravée en forme de fleur	Le fonds fini



Classe de GS Florence Constant , Vézénobres

## Suite à 1,2 3 Léon

### Réalisation d'un film d'animation Thésée et le Minotaure



«Le film est basé sur une histoire étudiée par les enfants. Ils ont réalisé les décors, les personnages et les objets en s'appuyant sur l'histoire connue que nous avons découpée auparavant en petites scènes. ils ont également réalisé l'animation des images. La mise en mouvement n'est pas toujours de bonne qualité, car j'utilisais un appareil photo. les élèves ont pris eux-mêmes les premiers clichés, mais comme le rendu bougeait beaucoup, j'investirai dans une bonne webcam !

J'ai travaillé sur imovie, sur Mac. »

Suite à 1,2 3 Léon  
Réalisation d'un film d'animation

**REALISATION**  
**CLASSE DES**  
**MOYENS-**  
**GRANDS**  
**LEDENON**



« Nous avons décidé de travailler sur la mythologie grecque .  
J'ai donc choisi Ulysse et le cyclope avec tout un projet sur cette histoire.  
J'ai utilisé Le Larousse de la Mythologie pour les enfants et j'ai lu l'histoire .  
J'ai ensuite montré aux enfants des représentations du cyclope puis nous avons travaillé la restitution de l'histoire et le story board.

Suite à 1,2 3 Léon

Réalisation d'un film d'animation : La dompteuse et le magicien 2'04



Suite à 1,2 3 Léon

Réalisation d'un film d'animation : Le clown et le magicien 1'24



## **Un grand merci aux enseignants : félicitations à eux et à leurs élèves !**

- **TPS/ PS de Florence Carcenac, Ecole Maternelle Pont de Justice, Nîmes**
- **Cycle 1 d'Elsa Clément, Ecole maternelle Bagard**
- **PS-MS Sylvie Casteil, Ecole St Génès de Malgoirès**
- **PS/ MS de Nicole Paulhe, Ecole maternelle Louis Guizot, Saint Génès de Malgoirès**
- **PS –MS Annick Tenchon, Ecole Kergomard Laudun**
- **PS –MS Christine Faizon, Ecole Kergomard Laudun**
- **GS Florence Constant , Vézénobres**
- **MS-GS Christine Aime, Ecole Ledenon**
- **MS-GS Anne-Sophie Morel, Ecole Ledenon**
- **GS de Michèle Soleirol et Marie-Claire Olivier, Ecole Branoux**