

**Le Jardinier qui voulait être Roi** Programme de 2 films

- **L'Histoire du chapeau à plume de geai** réalisé par Vlasta Pospisilova, couleurs, 23 min.
- **La Raison et la Chance** réalisé par David Sukup, couleurs, 40 min.

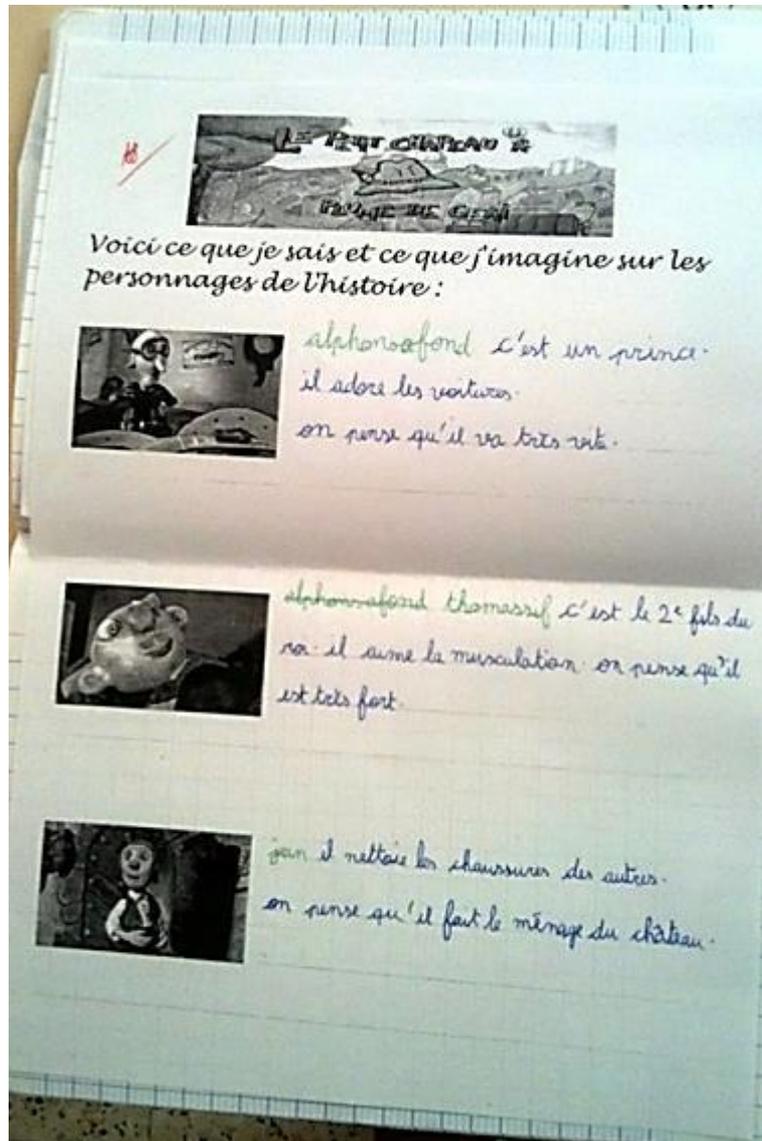
**ECOLE & CINEMA 2013-2014**  
**Témoignages pédagogiques**  
**Cycle 2, 2<sup>ème</sup> trimestre**



**Des exemples de projets de classe pour permettre aux élèves d'approfondir :**

- **la découverte de l'univers artistique et culturel du cinéaste de ce film**
- **ce que le film raconte et comment il le raconte .**

# Préparer la projection, se souvenir, évoquer, revoir ...



# LE PETIT CHAPEAU À PLUME DE GÉAI

## PORTRAITS DES PERSONNAGES



Arts plastiques

« Un travail sur les portraits des personnages :

- chaque élève a choisi un portrait d'un personnage des films
- 24 élèves, 24 photogrammes différents
- 12 par film, gros plan ou dans un décor)
- Chaque élève l'a mis en couleur
- craies grasses + encres.
- Puis nous avons réalisé 2 grands panneaux . »



CE2 de Odile Cambon, école Henri Severin d'Aigues-Mortes



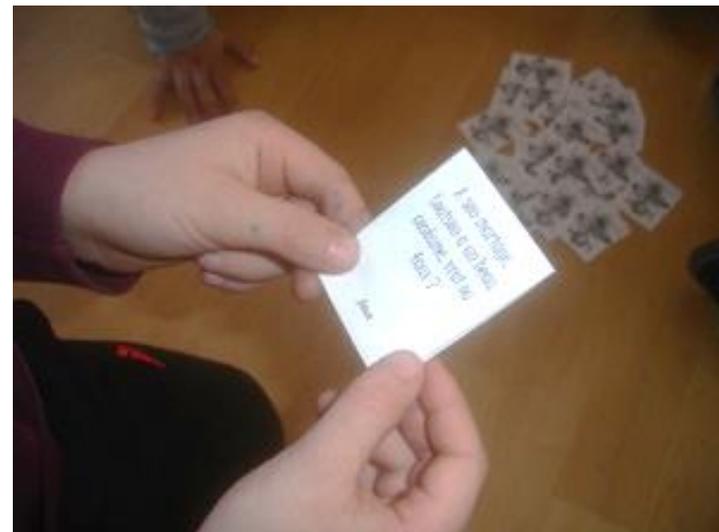
CE2 de Odile Cambon, école Henri Severin d'Aigues-Mortes

## Compréhension, narration

### Atelier de langage mené par l'adulte

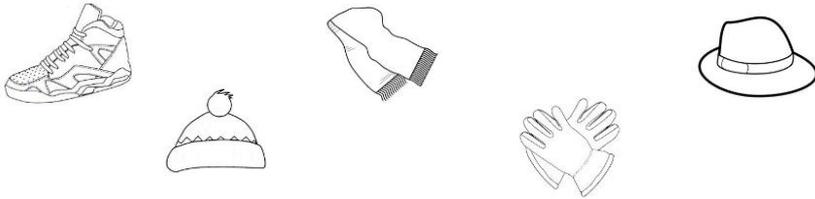
#### Règle du jeu de langage :

- l'enfant tire une carte,
- l'adulte lit la question
- si l'enfant trouve la réponse il gagne un jeton; s'il fait une phrase, il gagne un deuxième jeton.
- Si la réponse n'est pas connue, l'adulte ou un autre élève la lui donne. L'enfant qui a tiré la carte en fait alors une phrase.

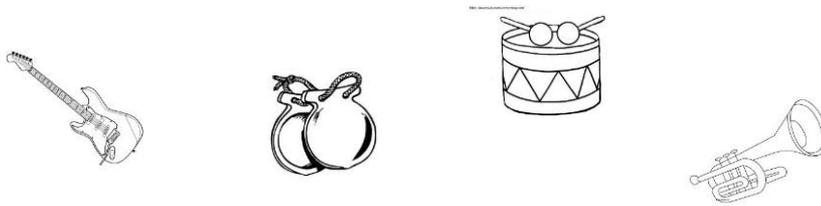


# Compréhension, narration : trace écrite, activité de langage ,

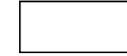
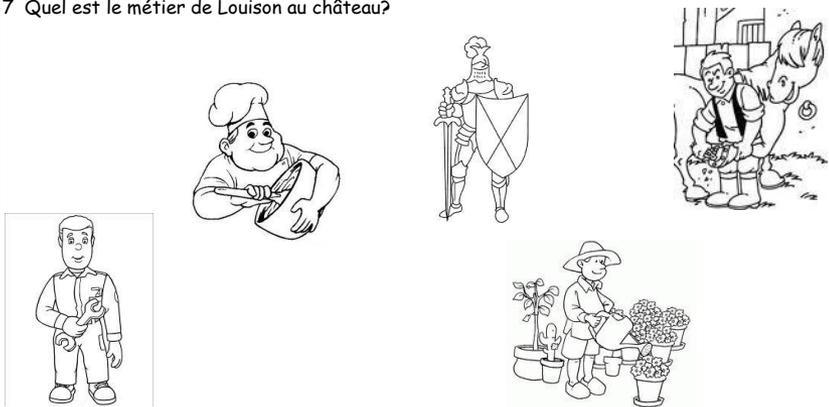
5 A quoi reconnaît-on Jean pendant les courses?



6 De quel instrument joue Monsieur Chance?



7 Quel est le métier de Louison au château?



Compréhension du film: Le jardinier qui voulait être roi, le petit chapeau à plume de geai et la raison et la chance.

1 Qu'a oublié le roi à l'auberge?



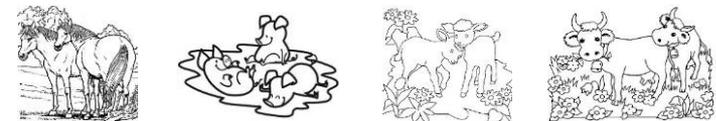
2 Quel fils ramène le chapeau?



3 Relie le bon véhicule au bon personnage.



4 Quel est le premier métier de Louison ? gardien de...



## Arts plastiques:

« Comme dans **La raison et la chance**, nous avons fabriqué des cerveaux en papier mâché avec des systèmes de tiroirs pour voir à l'intérieur ce à quoi pense cette personne . »



# Comprendre : lien écriture cinématographique et écriture littéraire

La structure d'un conte

le titre

les personnages

l'élément perturbateur

les lieux

les péripéties

la résolution

FIN:

le roi il est tout petit.  
il paraît moins vieux.

gargamelle c'est la princesse.

le roi il appelle ses fils  
car il a perdu son chapeau.  
on sait qu'il a 3 fils.

Selon toi, qui va arriver à ramener le chapeau à plumes de geai ?

Explique pourquoi.

est par ci est alphonse parce que  
il le trouve la bagarre  
à bengerie.

3000  
le titre  
*la mission et la course*

|  |  |  |
|--|--|--|
| les personnages  | l'élément perturbateur<br>⇒ problème   | les lieux  |
| <p>le roi - yaga<br/>louison - la garde<br/>le ministre<br/>un valet - un charretier<br/>la jardinière</p> | <p>1) la dispute de son valet et son charretier<br/>2) yaga ne veut pas mourir</p>   | <p>sur les pentes du château<br/>au château<br/>dans la rue</p>                                    |
| la résolution du problème  | les péripéties ⇒ aventures   | la situation finale  |
| <p>Mr charretier ramène Louison.</p>   | <p>Dans la nuit, Louison tombe dans le piège de Louison.<br/>Il se fait voler yaga.<br/>Le roi ne tient pas son promesse et le ministre le tortue.</p> | <p>Louison et yaga se marient et ils ont un bébé. Ils sont un et un jour le ministre est mort.</p> |



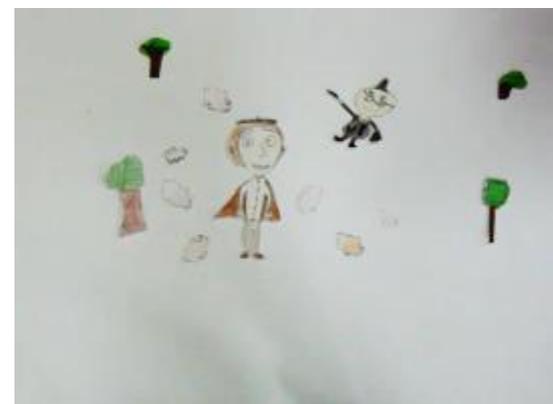
3000  
le titre  
*le petit chapeau à plume de geai*

|  |  |  |
|--|--|--|
| les personnages  | l'élément perturbateur<br>⇒ problème   | les lieux  |
| <p>le roi - Jean<br/>alfonsafond<br/>thomasraif<br/>le serviteur<br/>la famille de l'auberge</p> | <p>le roi a perdu son chapeau à plume de geai, il est triste.</p>  | <p>un château<br/>sur les routes<br/>à l'auberge</p>               |
| la résolution du problème  | les péripéties ⇒ aventures   | la situation finale  |
| <p>yaga a sa moto, Jean retourne à l'auberge et prend le chapeau</p>                             | <p>1) alfonsafond fonce dans un arbre.<br/>2) thomasraif coule dans un message.<br/>3) Jean s'achète une mobylette</p> | <p>Jean se marie avec la fille de l'auberge et ils ont 3 fils.</p> |



## Réalisation d'un film d'animation : retravailler la mise en scène d'un extrait

Plusieurs versions : selon les photogrammes du film, avec des play mobiles ,changement de musique



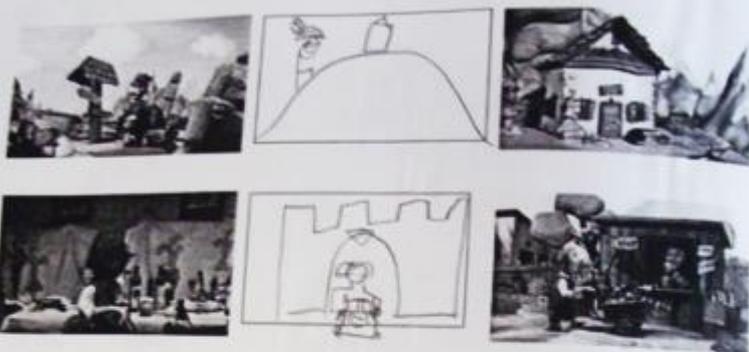
## Des châteaux et des palais, à partir des photogrammes des films



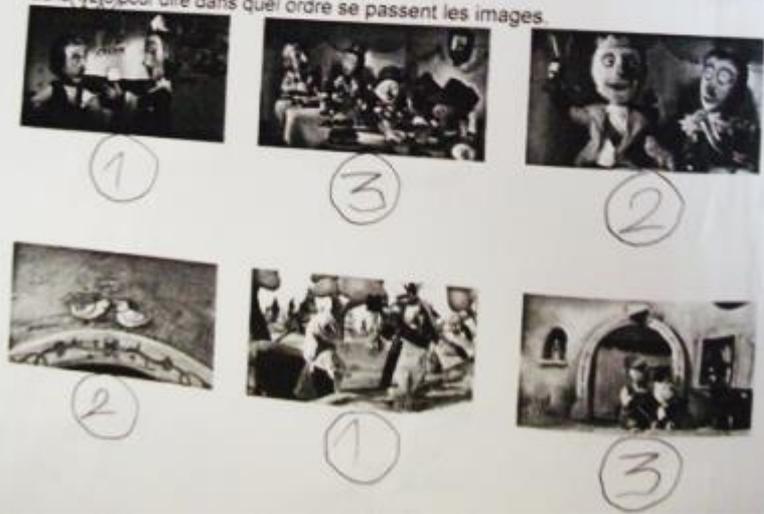
# Comprendre un procédé narratif : l'ellipse

## LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI

Parfois, au cinéma, on ne montre pas tout.  
Le spectateur doit imaginer ce qu'il s'est passé entre deux images.  
Dessine ce qui se passe entre les 2 images.



Parfois, au cinéma, on enlève des passages pour aller plus vite : ce sont des ellipses.  
Le spectateur doit comprendre ce qui s'est passé.  
Écris 1/2/3 pour dire dans quel ordre se passent les images.

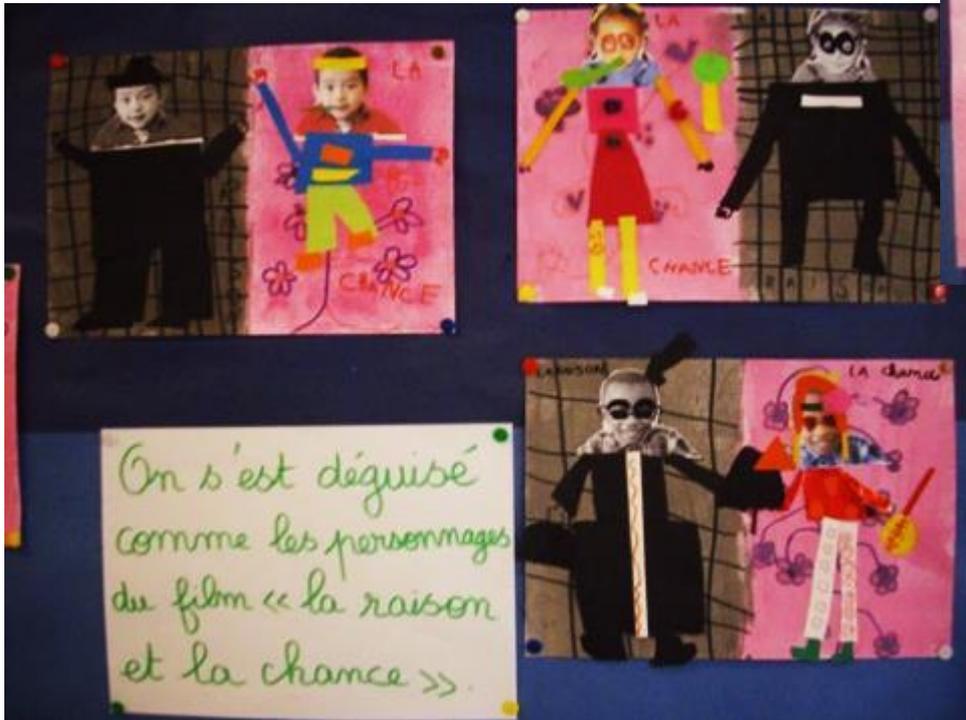


À chaque film, ses photogrammes



GS de Isabelle MANGOLF, école M.Long, Nîmes

Entrer dans la « peau du personnage »



« Les enfants ont habillé Zaza et Louison avec des tissus à partir d'un portrait du personnage. Ils les ont ensuite découpés et nous les avons photographiés au milieu de nos semis de tomates ! »



Arts visuels : maquette de jardin à la française réalisée « façon Louis » par 5 élèves.



Réalisations de petits films d'animation :



Louison où-es-tu ? 0'28



L'enfant qui voulait être roi 0'21



La poursuite 0'24



La rencontre sur le pont 0'25



Le mariage 0'33

« Nous nous sommes inspirés de la scène du coup de foudre, pour réaliser un film d'animation :  
Les amoureux de St Hyppo » 0'43 :



« Nous avons fait de nouveaux décors, nos deux personnages et nous avons travaillé avec un professionnel du cinéma Eric Vanz de Godoy , dans le cadre des projets fédérateurs ( DSDEN/DRAC) . »



GS de Bénédicte Debêche, St Hyppolite du Fort

Réalisation d'un film d'animation dans le cadre d'une classe découverte cinéma avec l'atelier Tipi  
Univers médiéval, sorcier, formules, dragon et références au Jardinier qui voulait être roi  
*Le feu de l'amour 1'43*



Réalisation d'un film d'animation , dans le cadre d'un projet fédérateur ,  
avec l'intervention d'un professionnel Lionel Marchand . Mise en lien et références au *Jardinier qui voulait être roi*



GS de Isabelle MANGOLF, école M.Long, Nîmes + décors classe de GS Pascale Kerkove

# Réalisation d'un film d'animation en 3D : LE TRAIN



**Bravo aux élèves et merci aux enseignants !**

- **GS de Claire Raynaud , école St Bauzély**
- **GS de Isabelle MANGOLF, école M.Long, Nîmes et Pascale Kerkove**
- **GS de Bénédicte Debeche, St Hyppolite du Fort**
- **Classe GS , Catherine Gonzalez, école Françoise Dolto, Pont St esprit**
- **classe GS de Gérald Million, Ecole St Quentin La Poterie**
- **CP de Virginie Bertolo , école St Julien les Rosiers**
- **CP de Claudie Hénot , Ecole A. France ,La Grand Combe**
- **CE1 de Véronique Mouchon Martorrel, école M Pagnol de Bouillargues**
- **CLIS de Jean-Marc Pellecier, Ecole Marcellin, Nîmes**
- **CE2 de Odile Cambon, école Henri Severin d'Aigues-Mortes**
- **CE1-CE2 de Marion Simon , école de Gallician**