

Le Jardinier qui voulait être Roi Programme de 2 films

- **L'Histoire du chapeau à plume de geai** réalisé par Vlasta Pospisilova, couleurs, 23 min.
- **La Raison et la Chance** réalisé par David Sukup, couleurs, 40 min.

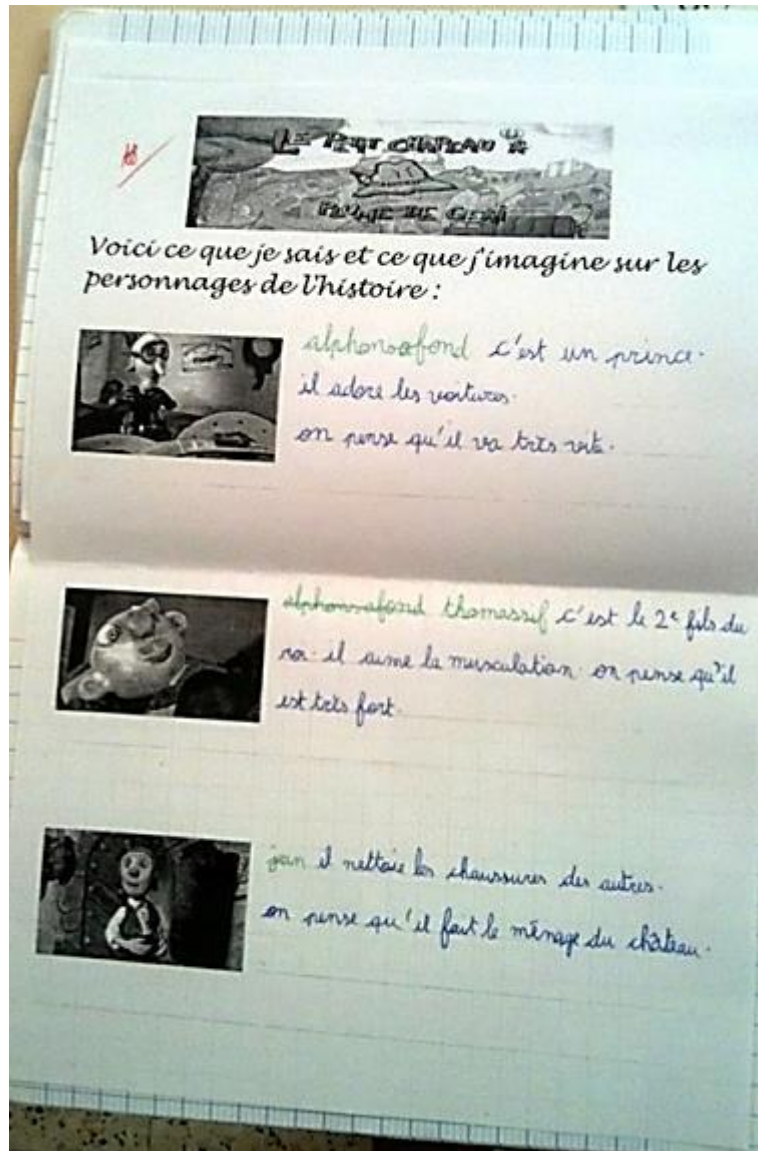
ECOLE & CINEMA 2013-2014
Témoignages pédagogiques
Cycle 2, 2^{ème} trimestre



Des exemples de projets de classe pour permettre aux élèves d'approfondir :

- **la découverte de l'univers artistique et culturel du cinéaste de ce film**
- **ce que le film raconte et comment il le raconte .**

Préparer la projection, se souvenir, évoquer, revoir ...



LE PETIT CHAPEAU À PLUME DE GÉAI

PORTRAITS DES PERSONNAGES



Arts plastiques

« Un travail sur les portraits des personnages :

- chaque élève a choisi un portrait d'un personnage des films
- 24 élèves, 24 photogrammes différents
- 12 par film, gros plan ou dans un décor)
- Chaque élève l'a mis en couleur
- craies grasses + encres.
- Puis nous avons réalisé 2 grands panneaux . »



CE2 de Odile Cambon, école Henri Severin d'Aigues-Mortes



CE2 de Odile Cambon, école Henri Severin d'Aigues-Mortes

Compréhension, narration

Atelier de langage mené par l'adulte

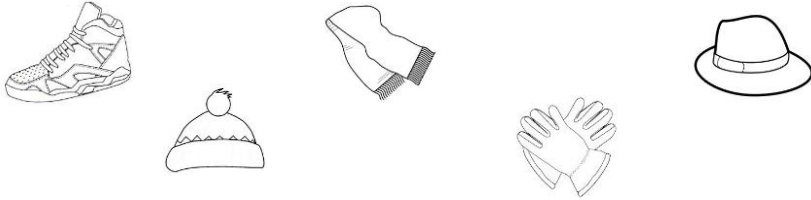
Règle du jeu de langage :

- l'enfant tire une carte,
- l'adulte lit la question
- si l'enfant trouve la réponse il gagne un jeton; s'il fait une phrase, il gagne un deuxième jeton.
- Si la réponse n'est pas connue, l'adulte ou un autre élève la lui donne. L'enfant qui a tiré la carte en fait alors une phrase.

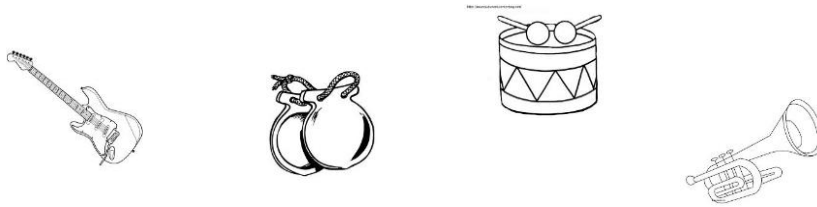


Compréhension, narration : trace écrite, activité de langage ,

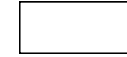
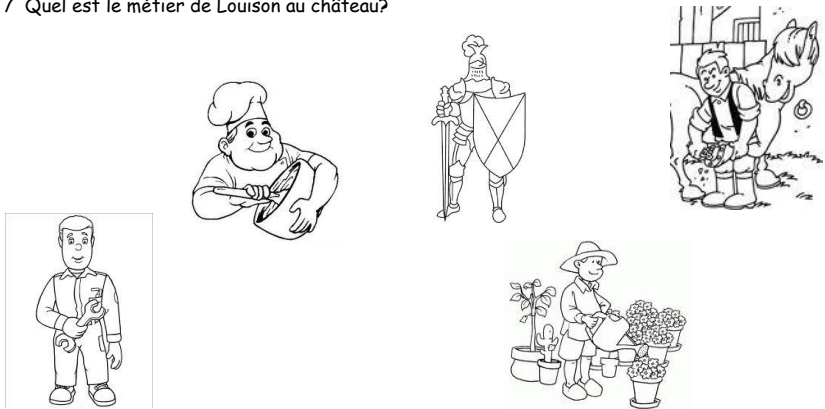
5 A quoi reconnaît-on Jean pendant les courses?



6 De quel instrument joue Monsieur Chance?



7 Quel est le métier de Louison au château?

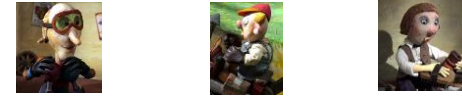


Compréhension du film: Le jardinier qui voulait être roi, le petit chapeau à plume de geai et la raison et la chance.

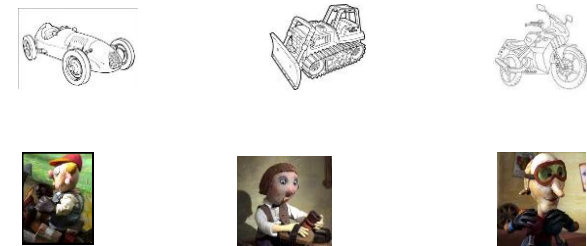
1 Qu'a oublié le roi à l'auberge?



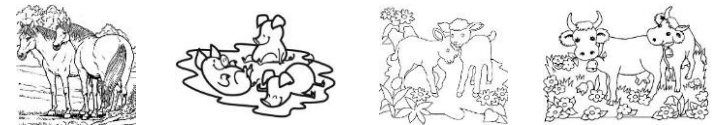
2 Quel fils ramène le chapeau?



3 Relie le bon véhicule au bon personnage.



4 Quel est le premier métier de Louison ? gardien de...



Arts plastiques:

« Comme dans **La raison et la chance**, nous avons fabriqué des cerveaux en papier mâché avec des systèmes de tiroirs pour voir à l'intérieur ce à quoi pense cette personne . »



Comprendre : lien écriture cinématographique et écriture littéraire

La structure d'un conte

le titre
le roi et la chapeau

les personnages
le roi - gaga -
louison - les gardes
le ministre - ma
raison - ma chance

l'élément perturbateur
la dispute de ma
raison et ma
chance. gaga ne
peut pas parler.

les lieux
dans le pays - chez le roi -
au château - dans les rues

les péripéties
ma raison rentre dans la tête
de louison. il devient jaloux
il fait parler gaga. le roi ne
tient pas sa promesse et le
ministre le torture.

la résolution
ma chance sauve
louison (louison et
gaga se marient et
ils ont un bébé TV)

FIN:
le roi et la chance ont un bébé. ils sont roi et reine.
le ministre est mort.

le roi il est tout petit.
il paraît moins vieux.

gaga c'est la princesse.

le roi il appelle ses fils
car il a perdu son chapeau.
on sait qu'il a 3 fils.

Selon toi, qui va arriver à ramener le chapeau à plumes de geai ?

Explique pourquoi.

est par ce est alphonse parce que
il le trouve la bagarre
a bengerie.

3000
le titre
la maison et la chance

<p>les personnages</p> <p>le roi - yaga louison - la garde le ministre un valet - un charretier la jardinière</p>	<p>l'élément perturbateur ⇒ problème</p> <p>1) la dispute de son valet et son charretier 2) yaga ne veut pas mourir</p>	<p>les lieux</p> <p>une rue pour yaga louison au château dans la rue</p>
<p>la résolution du problème</p> <p>Mr charretier sauve louison.</p>	<p>les péripéties ⇒ aventures</p> <p>Donne raison royale dans le sés de louison. Il a fait venir yaga. Le roi ne tient pas sa promesse et le ministre le tortue.</p>	<p>la situation finale</p> <p>louison et yaga se marient et ils ont un bébé. Ils sont roi et reine. Le ministre est mort.</p>



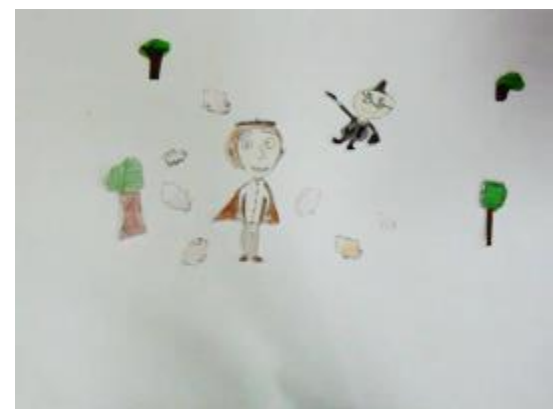
3000
le titre
le petit chapeau à plume de geai

<p>les personnages</p> <p>le roi - jean alfonsafond thomasraif le serviteur la famille de l'auberge</p>	<p>l'élément perturbateur ⇒ problème</p> <p>le roi a perdu son chapeau à plume de geai, il est triste.</p>	<p>les lieux</p> <p>un château sur les routes à l'auberge</p>
<p>la résolution du problème</p> <p>yaga a sa moto, jean retourne à l'auberge et prend le chapeau</p>	<p>les péripéties ⇒ aventures</p> <p>1) alfonsafond fonce dans un arbre. 2) thomasraif coule dans un message. 3) jean s'achète une mobylette</p>	<p>la situation finale</p> <p>jean se marie avec la fille de l'auberge et ils ont 3 fils.</p>



Réalisation d'un film d'animation : retravailler la mise en scène d'un extrait

Plusieurs versions : selon les photogrammes du film, avec des play mobiles ,changement de musique



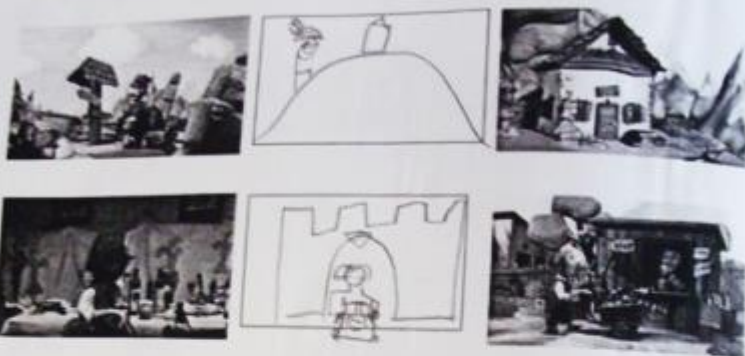
Des châteaux et des palais, à partir des photogrammes des films



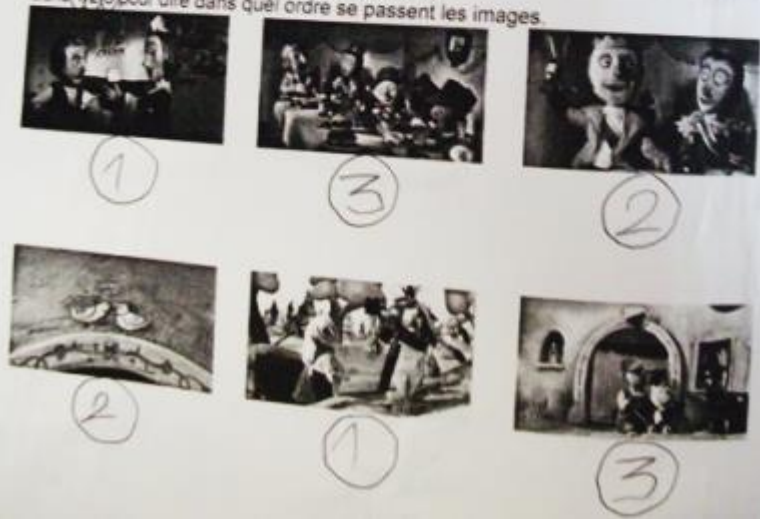
Comprendre un procédé narratif : l'ellipse

LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI

Parfois, au cinéma, on ne montre pas tout.
Le spectateur doit imaginer ce qu'il s'est passé entre deux images.
Dessine ce qui se passe entre les 2 images.



Parfois, au cinéma, on enlève des passages pour aller plus vite : ce sont des ellipses.
Le spectateur doit comprendre ce qui s'est passé.
Écris 1/2/3 pour dire dans quel ordre se passent les images.

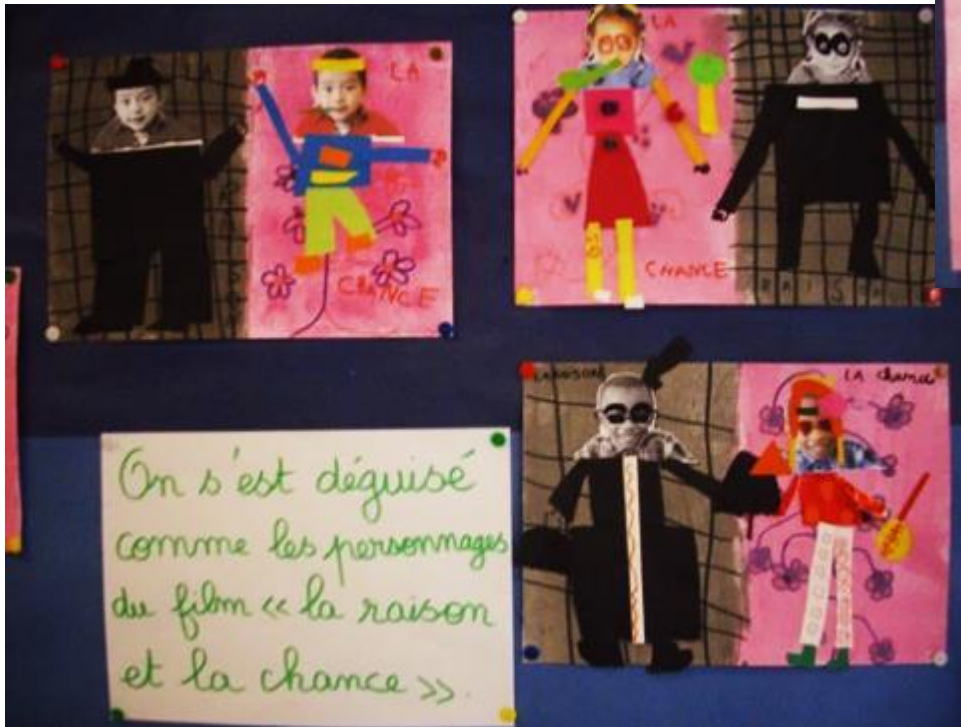


À chaque film , ses photogrammes



GS de Isabelle MANGOLF, école M.Long, Nîmes

Entrer dans la « peau du personnage »



« Les enfants ont habillé Zaza et Louison avec des tissus à partir d'un portrait du personnage. Ils les ont ensuite découpés et nous les avons photographiés au milieu de nos semis de tomates ! »



Arts visuels : maquette de jardin à la française réalisée « façon Louis » par 5 élèves.



Réalisations de petits films d'animation :



Louison où-es-tu ? 0'28



L'enfant qui voulait être roi 0'21



La poursuite 0'24



La rencontre sur le pont 0'25



Le mariage 0'33

« Nous nous sommes inspirés de la scène du coup de foudre, pour réaliser un film d'animation :
Les amoureux de St Hyppo » 0'43 :



« Nous avons fait de nouveaux décors, nos deux personnages et nous avons travaillé avec un professionnel du cinéma Eric Vanz de Godoy , dans le cadre des projets fédérateurs (DSDEN/DRAC) . »



GS de Bénédicte Debêche, St Hyppolite du Fort

Réalisation d'un film d'animation dans le cadre d'une classe découverte cinéma avec l'atelier Tipi
Univers médiéval, sorcier, formules, dragon et références au Jardinier qui voulait être roi
Le feu de l'amour 1'43

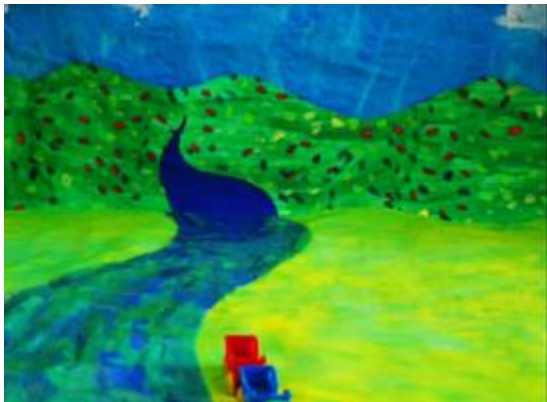


Réalisation d'un film d'animation , dans le cadre d'un projet fédérateur ,
avec l'intervention d'un professionnel Lionel Marchand . Mise en lien et références au *Jardinier qui voulait être roi*



GS de Isabelle MANGOLF, école M.Long, Nîmes + décors classe de GS Pascale Kerkove

Réalisation d'un film d'animation en 3D : LE TRAIN



Bravo aux élèves et merci aux enseignants !

- **GS de Claire Raynaud , école St Bauzély**
- **GS de Isabelle MANGOLF, école M.Long, Nîmes et Pascale Kerkove**
- **GS de Bénédicte Debeche, St Hyppolite du Fort**
- **Classe GS , Catherine Gonzalez, école Françoise Dolto, Pont St esprit**
- **classe GS de Gérald Million, Ecole St Quentin La Poterie**
- **CP de Virginie Bertolo , école St Julien les Rosiers**
- **CP de Claudie Hénot , Ecole A. France ,La Grand Combe**
- **CE1 de Véronique Mouchon Martorrel, école M Pagnol de Bouillargues**
- **CLIS de Jean-Marc Pellecier, Ecole Marcellin, Nîmes**
- **CE2 de Odile Cambon, école Henri Severin d'Aigues-Mortes**
- **CE1-CE2 de Marion Simon , école de Gallician**