

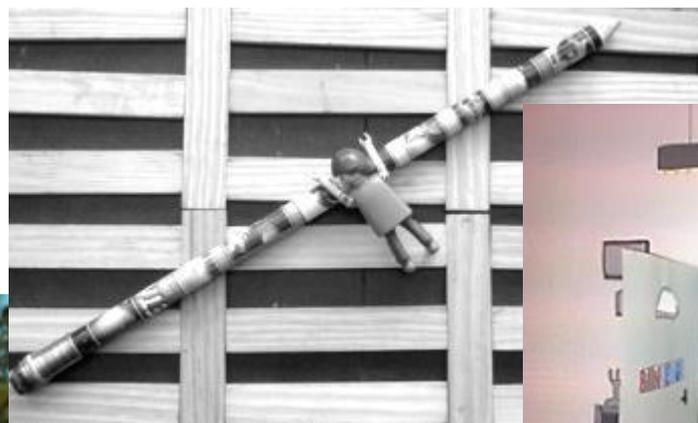
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

Jack Arnold

États-Unis, 1957,

noir et blanc, 81 mn

version française



ECOLE & CINEMA 2013-2014

Témoignages pédagogiques

Cycle 3, 2ème trimestre

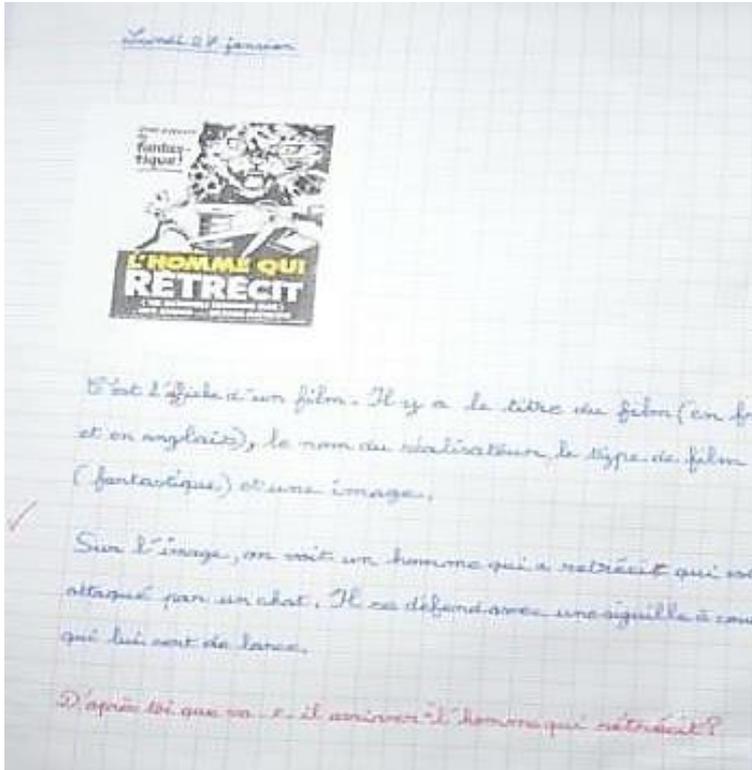
Des exemples de projets de classe pour permettre aux élèves d'approfondir :

- la découverte de l'univers artistique et culturel du cinéaste de ce film
- ce que le film raconte et comment il le raconte .

AVANT LA SEANCE

Lecture d'image : l'affiche du film.

Réalisation d'un texte en collectif



C'est l'affiche d'un film.

Il y a le titre du film (en français et en anglais), le nom du réalisateur, le type de film (fantastique) et une image.

Sur l'image, on voit un homme qui a rétréci, qui est attaqué par un chat. Il se défend avec une aiguille à coudre qui lui sert de lance.

Emission d'hypothèses sur le contenu du film.

D'après toi, que va-t-il arriver à l'homme qui rétrécit ?

Il va passer des épreuves comme le chat qui l'attaque.

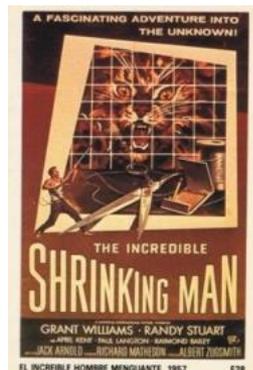
Il va se faire tuer dans un four.

Il y a quelqu'un qui va le voir et le prendre. Il va le poser sur une table et le chat va venir l'attaquer.

D'après moi, l'homme qui rétrécit ne peut plus ouvrir les portes parce qu'il est trop petit.

Il va se faire écraser.

Il va se faire attaquer par une araignée.



Des hypothèses

L'HOMME QUI RETRECIT

Quelques hypothèses: Pourquoi rétrécit-il?

- ① Lors d'un spectacle, un magicien réalise un tour qui s'avère réel.
- ② Un scientifique teste sa machine à faire rétrécir: le rayon est réfléchi par le miroir et l'atteint.
- ③ Lors d'un voyage en train, celui-ci pénètre dans un tunnel. Tout le monde devient petit.
- ④ Un homme de très grande taille fait un vœu en apercevant une étoile filante.
- ⑤ Lors d'un voyage en bateau, celui-ci est pris dans un ouragan. Lorsque le passager échoue sur un île, il est devenu tout petit.
- ⑥ En vacances en Afrique, le sorcier de la tribu voisine lui jette un sort.
- ⑦ Lors d'un trajet en avion, celui-ci traverse un nuage de pilote rétrécit.
- ⑧ Un astronaute boirive sur une planète inconnue. Il y boit de l'eau et rapetisse.
- ⑨ Au fond d'une mine, un homme manipule une pierre radioactive.
- ⑩ Au cours d'une randonnée, l'alpiniste découvre un champignon et le goûte.

APRES LA PROJECTION - De retour en classe

Mon moment préféré

« La majorité des écrits porte sur la scène de l'araignée. »

L'HOMME QUI RETRECIT

de Jack Arnold (1957)

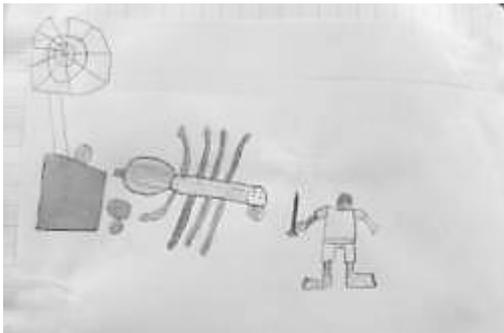
1. Raconte un moment du film. Explique pourquoi tu as choisi ce moment.
2. Dessine un objet, un personnage ou un moment du film qui t'a marqué.



J'ai eu peur quand l'homme a tué l'araignée dans le sous-sol parce que j'avais peur que ce soit l'araignée qui gagne.

J'ai adoré le moment où Scott Carey devait se nourrir. Mais l'araignée garde la nourriture que pour elle. Ils doivent se battre pour manger. L'araignée prend l'avantage mais Scott Carey la tue.

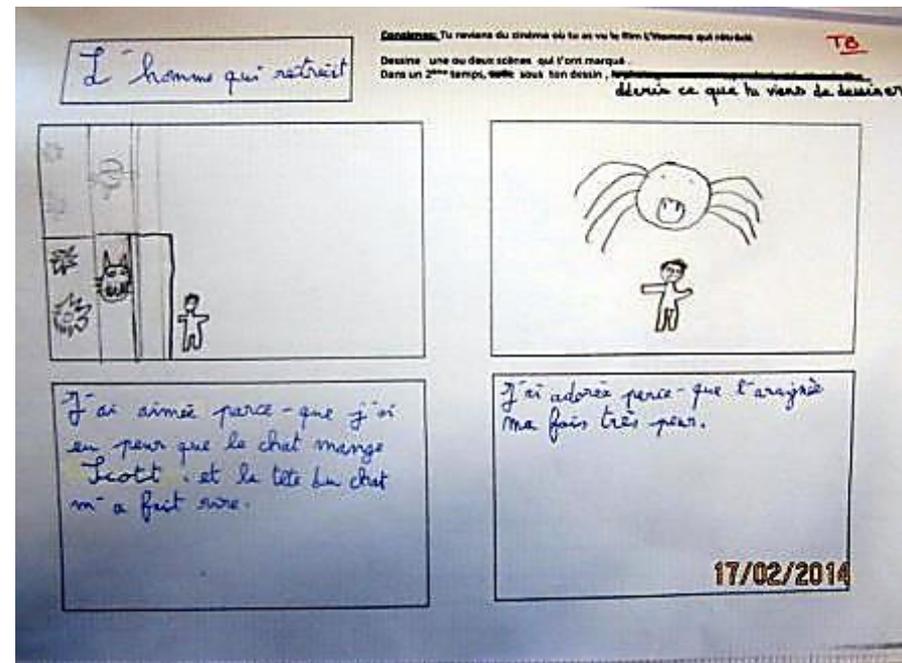
C'est quand Scott a tué l'araignée et le sang de l'araignée coule sur la main de Scott.



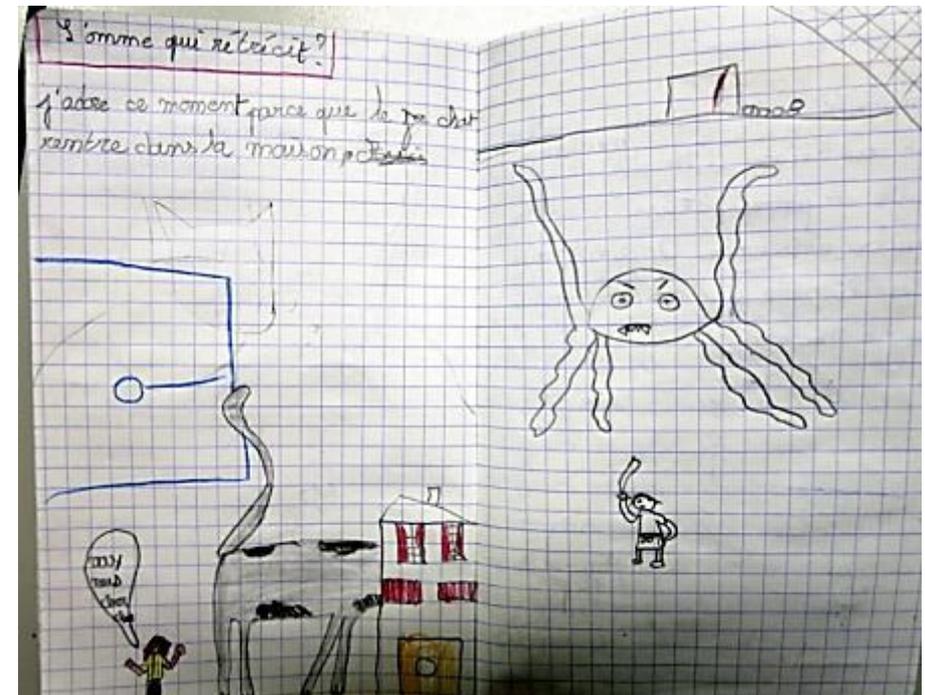
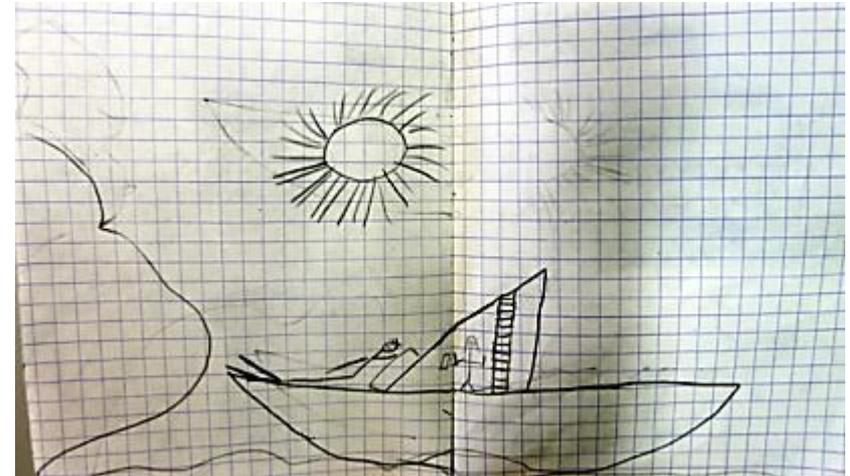
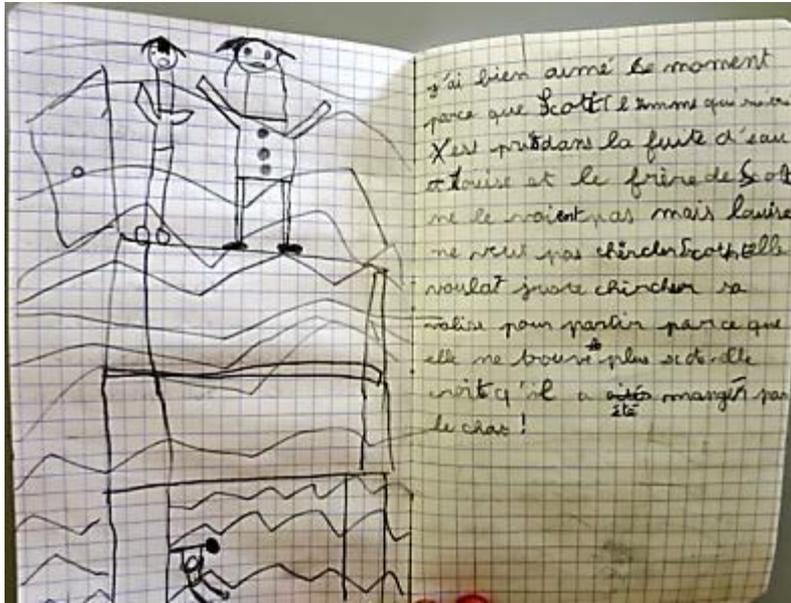
SE SOUVENIR , SE REMEMORER

Consignes: Tu reviens du cinéma où tu as vu le film **L'Homme qui rétrécit**

- Dessine une ou deux scènes qui t'ont marqué .
- Dans un 2^{ème} temps, sous ton dessin , décris ce que tu viens de dessiner.



Dessins et textes spontanés sur des scènes marquantes



Dessiner une scène



Résumé collectif des résumés des enfants ,écrits à partir des photogrammes qu'il fallait déjà remettre dans l'ordre

Il se rend compte qu'il a encore rétréci
et qu'il peut passer par le grillage
qui sert à empêcher les oiseaux de passer.
Il sort mais il doit maintenant affronter
le monde des géants.



L'homme qui rétrécit

Scott est en vacances et il voit apparaître un nuage.
Il se lève pour mieux le voir
et le nuage va passer autour de lui.



Louise et son mari sont dans leur chambre
et elle l'embrasse. Il lui dit :
« "Louise, tu ne te mets plus sur la pointe des pieds
pour m'embrasser."
"Mais pas quand tu es en chaussettes chéri." »
Scott remonte son pantalon de pyjama et
on voit qu'il est en chaussettes !



Scott va chez le médecin avec Louise.
Le médecin lui fait une piqûre pour arrêter
de le faire rétrécir.
Celui-ci va essayer de trouver des médicaments.



Scott a tellement rapetissé qu'il vit à présent
dans une maison de poupée. Louise va faire les courses
et il lui dit de ne pas laisser la porte ouverte.
Mais Louise a oublié ses clés et retourne dans la maison.



La porte est restée ouverte
et Kitty la chatte rentre.
Elle déplace la maison de poupée
et attaque Scott.



Scott est entré dans la cave
et trouve un morceau de gâteau laissé par Louise
quelque temps plus tôt.
Il meurt de faim.



La chaudière, qui, fuyait déjà,
explose et ça inonde la cave.
Scott manque de se noyer.



Scott s'est fait une épée avec une épingle
et il va combattre une araignée.
Il gagne ce combat.

« Nous avons mis en scène certains plans » .

Analyse du photogramme :

- Composition de l'image
- Cadrage
- Point de vue
- Hors champ
- Ce que cela montre ,raconte , suggère , évoque

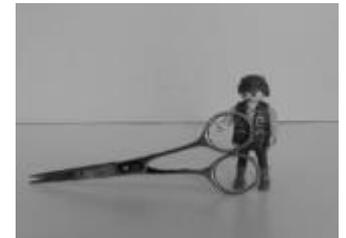


« Nous avons mis en scène certains plans. »



Transcription de l'image en 3D:

- Décors
- Figurines
- Élèves-acteurs
- Photographie
- Prise de vues réelles



« Nous avons mis en scène certains plans. »



Choix de scènes , de plans, de cadrage, de points de vue



« Nous avons mis en scène certains plans. »



Travail photographique



CM2 de Jacqueline Gauthier, Centrestouzille, Bagnols /Cèze

Questionnaire sur « L'homme qui rétrécit ».

Classes de 6⁴, 6⁵

1. Comment s'appelle l'homme qui rétrécit ? Robert Scott Carey.
2. Comment s'appelle l'épouse de Scott ? Louise
3. Que demande Scott à sa femme sur le bateau ? une bière bien fraîche
4. Qui a prêté le bateau à Scott ? son frère
5. Comment s'appelle le frère de Scott ? Charlie
6. Quel phénomène particulier Scott voit-il au loin sur son bateau ? un nuage paillé de poussière.
7. À quoi ressemble ce nuage pour Scott ? du brouillard
8. Comment Scott se rend-il compte qu'il rétrécit ? en raison de ses vêtements qui deviennent trop grands (pantalons, chemise).
9. Au début du film, combien mesure Robert ? 1m83
10. Pourquoi Louise ne rétrécit-elle pas ? car elle était dans la cabine quand le nuage est passé sur le bateau
11. Comment se nomme le chat de la famille Carey ? Kitty
12. Sur quoi porte l'histoire que Scott écrit ? sur lui
13. Pourquoi quitte-t-il la maison et va-t-il au cirque ? il n'en peut plus, il veut faire comme tout le monde, de plus au cirque il y a des personnes « spéciales » : la femme à barbe, l'homme squelettique, l'homme le plus grand, la femme sans tête...
14. La jeune femme rencontrée au bar, est-elle, elle aussi rétrécie ? Non, elle est naine
15. Scott prend un traitement, comment se rend-il compte que celui-ci ne fait plus effet ? il est devenu plus petit que la naine
16. Comment s'appelle-t-elle ? Clarisse
17. Où habite-t-il juste avant de tomber dans la cave ? dans une maison de poupée
18. Pourquoi le chat attaque-t-il Scott alors qu'il est le chat de la maison ? Il ne le reconnaît plus, il a la corpulence d'une souris avec lequel il s'amuse...
19. Pourquoi Louise croit-elle que Scott est mort ? car le chat tourne autour de la maison de poupée et qu'elle a trouvé un petit bout de tissu taché de sang
20. Pourquoi le frère de Scott dit-il qu'il est mort ? car il est amoureux de Louise, jaloux de Scott et que cela ne semble pas trop le perturber !
21. Chez qui part vivre Louise après la soi-disant mort de son mari ? Chez son beau-frère.

« Dans le cadre de la liaison avec la classe de 6ème, nous avons à tour de rôle élaboré un questionnaire avec nos classes respectives. »

22. Pour quelles raisons, Scott finit-il dans la cave ? pour échapper au chat, à cause du courant d'air causé par Louise en rentrant
23. Que trouve-t-il comme abri dans la cave ? une boîte d'allumettes
24. Quels sont tous les dangers rencontrés dans la cave ? l'araignée, le manque de nourriture, l'eau, le vide, se faire écraser par son frère Charlie, la tapette à souris
25. Quel « monstre » attaque Scott dans la cave ? l'araignée
26. Avec quel objet Scott tue-t-il l'araignée ? une aiguille
27. Que mange-t-il dans la cave ? les restes de brioche/pain de Louise
28. Pourquoi ne peut-il manger le fromage de la tapette ? car en claquant, la violence du ressort fait voler le fromage dans la grille d'évacuation d'eau
29. À la fin du film, combien l'homme mesure-t-il ? quelques millimètres
30. Où se trouve-t-il à la fin du film ? dehors, dans l'herbe
31. Symboliquement, à quel héros de la mythologie, Scott peut-il faire penser ? Ulysse dans l'*Odyssée*
32. Quelle réflexion philosophique pose-t-il à la fin ? la place de l'homme dans l'univers, est-ce que l'infiniment grand rejoindra l'infiniment petit
33. Comment se considère Scott à la fin du film en tant qu'homme ? un homme du futur
34. À la fin, Scott devient-il « grand » ? oui, car il a grandi mentalement
35. À cause de quoi, concrètement, a-t-il rétréci ? la radioactivité

Rédaction- Questionnaire

Léa
Lerrier
6°5

Rédaction: « L'homme qui rétrécit »

Quand Scott était dans l'herbe il voulait
revenir dans la maison par la grille mais, il se
rendit compte qu'il était trop grand pour passer.
Tout réjouit de voir qu'il était entraîné de
grandir de plus en plus vite, il se mit à courir
pour aller chez son frère, heureusement il
n'habitait pas loin. Il fut arrivé en moins
d'une heure et avait la plus heureuse de toute
les femmes. Scott lui raconta tout ce qu'il
avait vécu. Il faisait maintenant 1,50 mètre.
Quand son frère arriva il était très étonné de
voir Scott ici, mais il fit comme si il était très
heureux. Louise et Scott déménagèrent. Scott
faisait maintenant 1,80 mètre.

Il eurent une petite fille qu'ils ont appelée
Anna, tous les trois les étaient la plus
heureuse des familles.

Questionnaire sur « L'homme qui rétrécit ».

Classes de 6°4, 6°5

1. Comment s'appelle l'homme qui rétrécit ? Robert Scott Carey.
2. Comment s'appelle l'épouse de Scott ? Louise
3. Que demande Scott à sa femme sur le bateau ? une bière bien fraîche
4. Qui a prêté le bateau à Scott ? son frère
5. Comment s'appelle le frère de Scott ? Charlie
6. Quel phénomène particulier Scott voit-il au loin sur son bateau ? un nuage pailleté de poussière.
7. À quoi ressemble ce nuage pour Scott ? du brouillard
8. Comment Scott se rend-il compte qu'il rétrécit ? en raison de ses vêtements qui deviennent trop grands (pantalon, chemise).
9. Au début du film, combien mesure Robert ? 1m83
10. Pourquoi Louise ne rétrécit-elle pas ? car elle était dans la cabine quand le nuage est passé sur le bateau
11. Comment se nomme le chat de la famille Carey ? Kitty
12. Sur quoi porte l'histoire que Scott écrit ? sur lui
13. Pourquoi quitte-t-il la maison et va-t-il au cirque ? il n'en peut plus, il veut faire comme tout le monde, de plus au cirque il y a des personnes « spéciales » : la femme à barbe, l'homme squelettique, l'homme le plus grand, la femme sans tête...
14. La jeune femme rencontrée au bar, est-elle, elle aussi rétrécie ? Non, elle est naine
15. Scott prend un traitement, comment se rend-il compte que celui-ci ne fait plus effet ? il est devenu plus petit que la naine
16. Comment s'appelle-t-elle ? Clarisse
17. Où habite-t-il juste avant de tomber dans la cave ? dans une maison de poupée
18. Pourquoi le chat attaque-t-il Scott alors qu'il est le chat de la maison ? Il ne le reconnaît plus, il a la corpulence d'une souris avec lequel il s'amuse...
19. Pourquoi Louise croit-elle que Scott est mort ? car le chat tourne autour de la maison de poupée et qu'elle a trouvé un petit bout de tissu taché de sang
20. Pourquoi le frère de Scott dit-il qu'il est mort ? car il est amoureux de Louise, jaloux de Scott et que cela ne semble pas trop le perturber !
21. Chez qui part vivre Louise après la soi-disant mort de son mari ? Chez son beau-frère.

LISTE DES EVENEMENTS QUI ARRIVENT A SCOTT CAREY

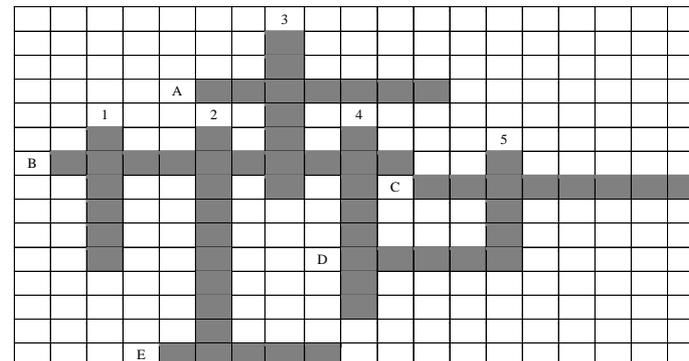
Je mets les événements dans leur ordre chronologique. (« il » est Scott Carey)

	Il cherche à boire.
	Il traverse un épais brouillard ; son torse est recouvert de paillettes.
	Le fromage tombe dans les égouts.
	Il aperçoit une grille et un oiseau.
	Ses vêtements ne lui conviennent plus. Il a perdu 5 kg et 3 cm. Il va faire sa visite médicale annuelle.
	Il est devenu un atome au milieu de la nature.
	La fuite du chauffe-eau provoque l'inondation de la cave.
	Il se fabrique un abri dans une boîte d'allumettes.
	Il fabrique des outils.
	Le diagnostic tombe : il rétrécit. Les médecins trouvent un antidote.
	Il habite dans une maison de poupée ; il est attaqué par le chat.
	Il cherche à manger.
	Il remonte chercher du gâteau.
	Il tue l'araignée.
	Il rencontre une dame de très petite taille ; le médicament ne fonctionne plus.
	Il voit le gâteau.
	Il déjoue le piège de la souricière.
	Il ne peut plus travailler ; il « vend » son histoire aux journaux.
	Il voit l'araignée pour la première fois.
	Il a enfin atteint le gâteau ; il le lance en bas.
	Il se retrouve propulsé dans un panier à linge et s'en évade.
	Il escalade la caisse.
	La femme et son frère descendent chercher une valise à la cave.
	Son frère a failli l'écraser.
	Il sort de la cave par la grille.
	Il manque d'être emporté par la bouche d'égout.
	Il va affronter l'araignée.
	L'araignée grimpe sur la boîte d'allumettes.

L'homme qui rétrécit un film de de Jack Arnold

Mots croisés :

VERTICAL	HORIZONTAL
1 Prénom de la femme du héros.	A Prénom de la petite femme.
2 Identification d'une maladie d'après ses symptômes.	B Piège à souris.
3 Prénom du frère du héros.	C Diminuer.
4 Animal à 8 pattes.	D Minuscules gouttes d'eau en suspension.
5 Particule de matière invisible.	E Héros du film.



Charade :

Mon premier est la deuxième note de musique.
 Mon deuxième, je le tire à la règle.
 Mon troisième, c'est la matière dans laquelle est faite la bougie.
 Mon tout est un synonyme de diminuer.

A) Dessinez la scène du chat et de Scott : deux dessins sont à réaliser.

La scène vue par les yeux du chat et la scène vue par Scott.

Votre angle de prise de vue devra être différent :

- personnage vu d'en haut (plan en plongée) pour la scène vue par le chat d'en bas)

- Animal vu d'en bas (plan en contre-plongée) pour la scène vue par les yeux de Scott

B) Un autre groupe pourrait dessiner la scène où Scott voit sur l'escalier de la cave son frère et sa femme en contre plongée

C) Vous pouvez aussi choisir le moments où Scott affronte l'araignée. Elle sera vue en contre-plongée (Scott ayant trébuché devant elle)



**Dessins faits par les CM2
en réponse à la demande des 6ème**



Liaison CM2/6ème ,classe de CM2 de Agnès Bergougnou,Ecole Henri Barbusse St Martin de Valgagues et Pascale Rodier Collège Daudet Ales

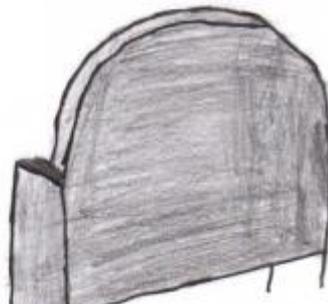
La chatte

Elle s'appelle Kitty, elle est gentille avec ses maîtres qui la chouchoutent. Quand Scott devient petit comme une souris, elle devient agressive car elle ne reconnaît pas son maître. Elle croit que Scott est un jouet. Elle le pourchasse dans la maison.

Les personnages La vie de Scott

Le frère

C'est le frère de Scott. Au début, il est gentil avec son frère. Il lui prête même son bateau. Mais quand Scott a rétréci et qu'il ne peut plus travailler, son frère le renvoie de son travail. A ce moment là, il est beaucoup moins gentil avec Scott. Quand tout le monde pense que Scott est mort, il n'a pas l'air très triste. Mais il insiste pour que Louise vienne s'installer chez lui.



Clarisse

Clarisse est petite depuis sa naissance. Elle fait 80 cm. Elle s'accepte comme elle est, elle a l'air heureuse. Elle rencontre Scott dans la foire aux monstres. Elle fait partie des monstres est du spectacle. Ils ont presque la même taille. Ils deviennent bons amis. Scott écrit son histoire et il la fait lire à Clarisse. Elle le soutient. La dernière fois qu'ils se sont vus, Clarisse était plus grande que Scott.

Louise

Elle est gentille avec son mari et les autres personnes. Elle l'aime et elle le soutient pendant ses épreuves. Elle est patiente avec lui, compréhensive malgré l'agressivité de celui-ci. Sa vie doit être dure à cause de Scott. Quand elle croit son mari mort, elle est triste mais elle part de chez elle facilement, sans fouiller pour essayer de le retrouver. Elle part facilement probablement pour retrouver sa vie d'avant, calme et sans problèmes.

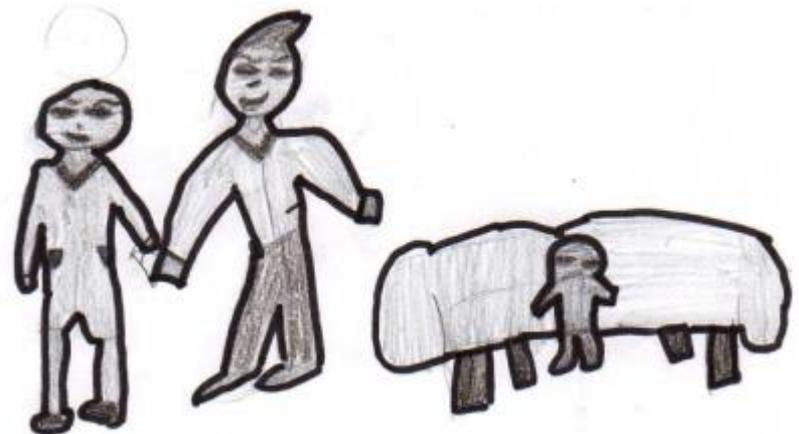


Le médecin de famille

Il essaie de trouver des explications à ce phénomène et aussi de rassurer Scott. Il lui fait faire des radios et il s'aperçoit que ses poumons rétrécissent. Il ne peut plus rien pour Scott. Il appelle donc des spécialistes.

Les médecins spécialistes

Ils trouvent un remède pour Scott qui est le premier à le tester. Malheureusement, le remède n'est pas éternel. Donc Scott recommence à rétrécir.



L'homme qui rétrécit Scott

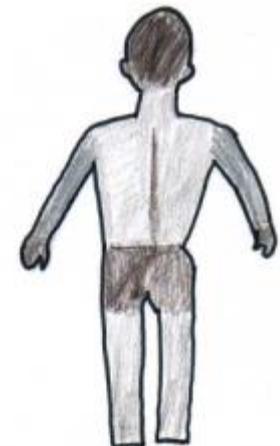
Au début, il est heureux et insouciant. Il rétrécit et s'inquiète. Quand il est petit, il devient agressif avec sa femme, car il est peut-être jaloux, malheureux.

Quand il rencontre Clarisse, il accepte son état. Mais quand il voit qu'il continue à rétrécir, il redevient inquiet et agressif. Il vend son histoire aux journalistes pour vivre, gagner sa vie et de l'argent.

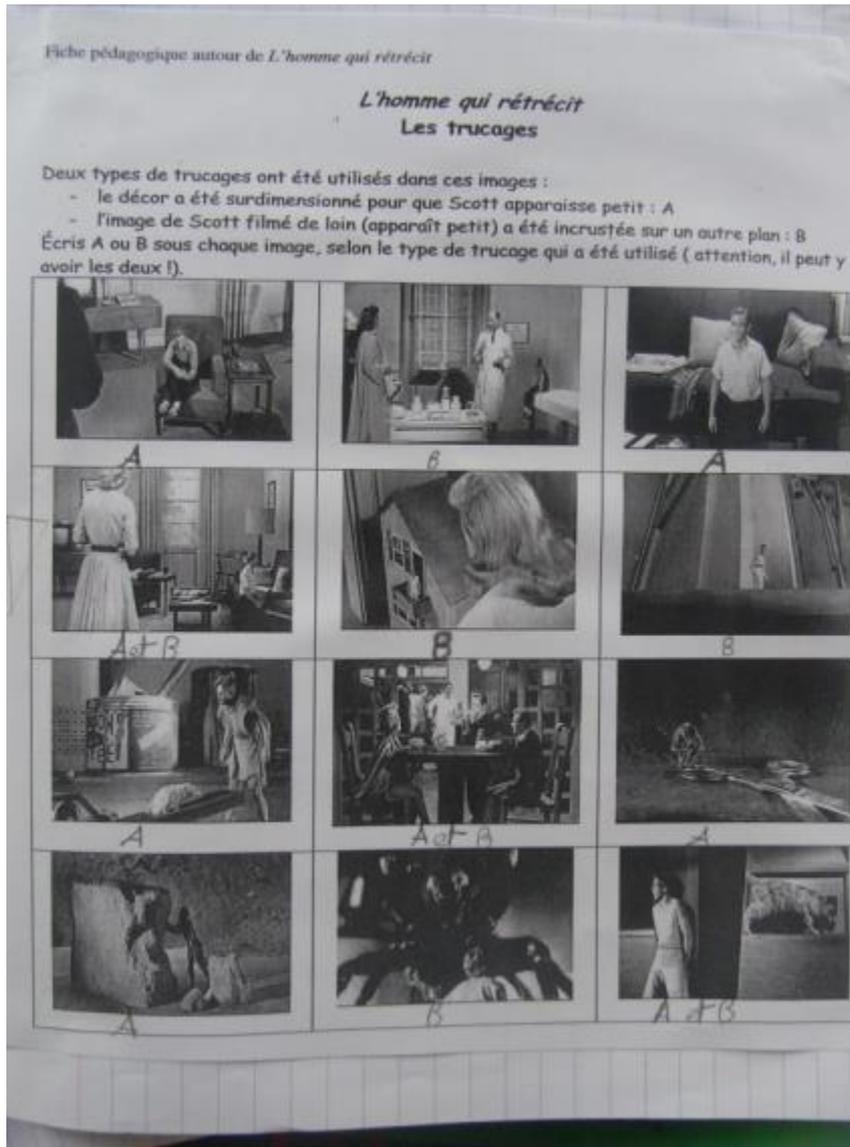
Dans la cave, il doit survivre à beaucoup d'épreuves pour boire et manger. Il doit se battre avec une araignée pour prendre un bout de gâteau et pour éviter de se faire manger par l'animal. Il doit se faire des armes avec des aiguilles du fil et des épingles qu'il tord.

À la fin du film, il accepte son état sa vie d'atome.

Il va vivre dans la nature comme Robinson Crusoé.



Travail autour des trucages



Réalisation de trucages par les élèves en informatique durant les APC.

Utilisation du logiciel Paint.net (gratuit)





Effets spéciaux : Procédé « manuel »

- Photo d'une composition de petits objets,
- prise de photo des élèves dans la position choisie, photocopie, découpage, collage





Changement d'échelle



Point de vue

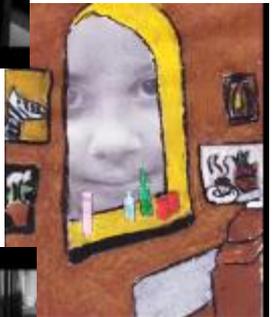
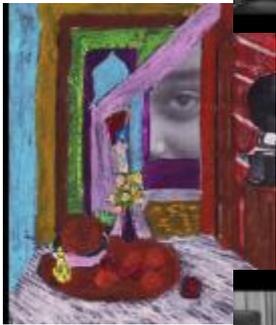
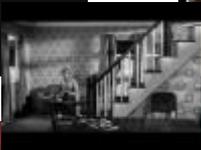


Intérieur/extérieur



Réalisations d'un diaporama avec images et musique du film (avec montage pour ajouter de l'angoisse)

Pour réaliser le travail, les élèves avaient pour consigne, à partir de tableaux, pièces avec fenêtre, d'artistes tels que Van Gogh, Matisse, de retravailler à la craie grasse la photocopie. Puis, ils se sont pris en gros plan avec l'appareil photo et esquisser leur regard au travers de la fenêtre ajourée pour voir s'ils ne voyaient pas un certain Scott Carey !



Lien entre littérature et cinéma :

Scott a beaucoup rétréci à la fin du film. Il peut maintenant passer à travers le grillage et sortir hors de la cave.

Voici les dernières lignes du roman « L'homme qui rétrécit » qui a été adapté en film du même nom par Richard Matheson.

« C'était un pays de merveilles. Il y avait tellement de choses à faire et, plus encore, à quoi penser.

Sa tête débordait de questions, d'idées et d'un regain d'espoir. Il allait devoir se mettre en quête de nourriture, d'eau, de vêtements, d'un abri.

Et, beaucoup plus important, de vie. Qui sait ? Peut-être était-elle là tout près.

Scott Carey s'élança dans son nouvel univers, tous ses sens en éveil. »



IMAGINE la suite de cette histoire qui n'a jamais été écrite :

Scott Carrey n'en croyait pas ses yeux : il était sorti. Mais le danger s'approchait. Il courut et se fit un abri avec des brindilles. Il se fabriqua une armure en écorce. Il se trouva un ami.

Mais son ami était jaloux. D'un coup son ami prit une épée (pour lui c'était une brindille) et il le tua.

C'est ainsi que Scott est mort.

Scott sort de la cave. Il marche lentement. Une souris voit Scott et l'attaque. Scott se défend. Il va chercher son petit couteau. La souris a peur. Scott voit du fromage et le dévore. Il devient encore plus petit et il disparaît du monde.

« Peu de fins heureuses ont été inventées par les élèves ! »

Les CM1 n'ont pas aimé la fin du film qui est un peu triste alors ils en ont imaginé une autre, une "happy end" !

Une semaine après le départ de Louise pour la maison de Charlie. Louise et Charlie décident alors de vendre la demeure familiale. Deux jours après l'agent immobilier arrive dans la maison et regarde ce qu'il doit reconstruire. Quand il arrive dans la cave, en regardant les alentours, il remarque Scott évanoui sur un crayon et pense que c'est une poupée et qu'elle appartient à Louise. Quand Louise revoit Scott, elle pleure de joie. Ils retournent alors tous les deux chez le médecin et il leur propose de tester un autre antidote et ce dernier agit, et il regrandit petit à petit. Finalement quand il retrouve sa taille normale, ils partent dans une nouvelle ville, dans un nouveau pays.

Christelle

Scott n'arrive à se faire entendre ni de sa femme ni de son frère lorsqu'ils descendent à la cave pour chercher une malle. Scott alors se retrouve tout seul. Soudain une araignée qui pour lui paraît gigantesque surgit. Il se bat avec elle pour une part de gâteau qui est là depuis longtemps déjà. Il grimpe. Puis il se retrouve face à un trou, mais il réussit à passer. Il bat l'araignée et son sang se révèle être l'antidote. Scott retrouve sa taille normale et il rattrape Louise et Charlie. Finalement ils redeviennent une famille comme les autres. **Emma**

L'antidote fait que Scott arrête à nouveau de rétrécir alors qu'il est coincé dans la cave. Un soir Charlie invite Louise au restaurant, il lui révèle qu'il l'aime. En fait Charlie a toujours été jaloux de Scott car il est amoureux de Louise. Louise hésite un moment mais elle finit par dire oui à cette aventure avec Charlie. Ils se mettent ensemble. Un mois plus tard il y a un bébé en route. Quant à Scott, il grandit de plus en plus mais il est encore dans la cave. Un jour, Scott se retrouve à la taille d'un mètre et il décide d'aller dans le salon pour faire une surprise à Louise. Il l'attend sur le canapé. Quand elle le voit elle est très contente. Mais elle a peur qu'il sache pour elle et Charlie. Scott va chez le médecin pour lui demander jusqu'à quand il grandira. Le médecin dit à Scott qu'il grandira jusqu'à la taille normale. Cinq jours plus tard Charlie meurt d'un accident de voiture. Et Louise dit à Scott pour le bébé mais elle lui dit que c'est le sien. Puis elle lui avoue que non et que c'est celui de Charlie, mais Scott pardonne à Louise, et ils vivent heureux. Le bébé est une fille, elle s'appelle Christine. **Marjorie**

Charlie et Louise sortent de la cave, ils ferment la porte puis un petit nuage radioactif traverse le sous-sol. Scott se souvient quand il était sur le bateau de son frère avec sa femme. Il court tout droit vers ce nuage radioactif. D'un coup il tombe par terre. Un jour plus tard, il se réveille et se rend compte qu'il grandit (il était à 3 cm et là il est à 4,5 cm). Mais il attend de grandir encore et encore... Un mois plus tard, il mesure la taille d'un enfant de deux ans. Pendant ce temps Charlie essaie de draguer Louise car il l'a toujours aimée, mais il ne lui a jamais dit; donc Charlie en profite ! Il lui demande d'emménager chez lui! Mais elle dit "non merci !" Pendant ce temps Scott ouvre la porte et Louise dit "qui est là?" Scott dit "c' est moi Scott."
-"C'est toi? Mais j'ai cru que tu étais mort! quand je pense que j'ai cru que j'étais veuve!"
-"Je vais tout te raconter: quand tu es parti le chat est rentré et il est venu me voir dans la maison; puis il est venu et il a cassé la maison de poupée. Je me suis dirigé vers la table où il y a la lampe; après j'ai tiré sur le fil de la lampe. Il ne savait pas où j'étais. Puis je suis tombé dans la cave, pour moi j'étais dans un nouveau monde".
Puis six ans plus tard, il retrouve la taille d'un homme de 41 ans. Ils auront deux enfants, Roméo et Juliette. **Mattéo**

Travaux d'écriture :

Voici les deux propositions de travaux d'écriture à partir d'une scène du film.
Le même passage est évoqué selon un point de vue narratif différent :
la scène est d'abord racontée par Scott, puis par le gentil petit matou ...

Je suis sur mon canapé quand j'entends du bruit. J'ouvre la porte et me retrouve nez à nez avec un énorme monstre aux crocs menaçants. L'animal contourne la maison pour se pénétrer par la façade arrière de ma nouvelle maison .

J e me précipite à l'extérieur et entame une course folle. Je me cache derrière un pied de table . Enfin ...!mais me voilà repéré ! Je m'enfuis à toutes jambes . Ce démon m'a vu . Il s'lance sur moi tel un tigre affamé et me déséquilibre d'un coup de griffes acérées. Une idée fuse dans ma tête . La bête enragée rugit . Je tire le fil de la lampe qui tombe à terre et surprend mon ennemi sanguinaire .



Quelle odeur agréable ! Ça semble provenir de ce jouet posé contre le mur....

Voyons de plus près ...Je gratte un peu par là . Serait-ce ne souris ?

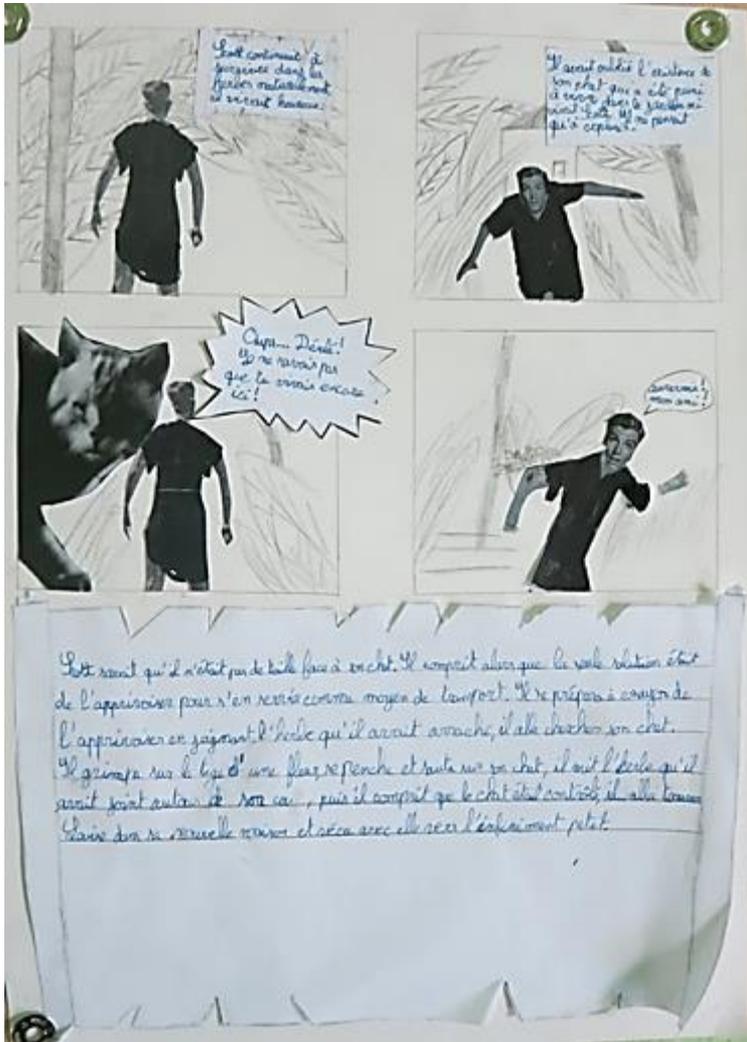
Tiens , une porte s'ouvre. Quelle étrange chose minuscule...La chasse est ouverte!

J'aperçois une faille dans la boîte. Je me faufile. Mince! Coincé...et cette ridicule bestiole qui se sauve.

Mais où est-elle maintenant ? RRRRhhhJe bondis sur elle et la taquine un peu . Et un coup de griffes. Par terre!

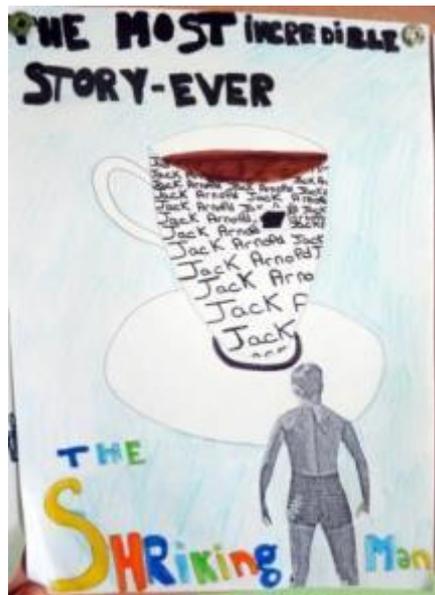
Mais mon microscopique adversaire est énervant : il ose me faire peur avec une lampe ! Maudit animal !

Imaginer, écrire et dessiner d'autres aventures de Scott ...



Entre story-board et bande dessinée





Des affiches



classe de CM2 de Pascale Bon, école M. Soboul Nîmes

Arts visuels:

- noir et blanc
- fusain
- reproduction de l'affiche du film



Lundi 10 février

L'homme qui se tait
Jet m'ok

Bien

Avis sur le film

Le film était un peu bizarre au début, mais à partir du moment où Scott est tombé dans la case, je le trouve vraiment génial. Je n'ai pas adoré le début car il était pas rigolo, ça manquait d'action. J'ai adoré le moment où il est tombé dans la case car c'est là où le film a vraiment commencé car il y a eu de l'aventure, pas de la même on avait souvent peur pour le héros notamment contre l'ascigué.

Ma préférée scène

Ma préférée a été quand le visage a été sur Scott. J'ai aimé ce moment car Scott et Louise sont tranquilles. Et à ce moment-là la vie de Louise et Scott est bouleversée. Mais aussi on comprend vraiment le titre à ce moment-là.

Avis sur le film



Scène préférée

Affichage des réalisations



Arts plastiques : Travail graphique sur le noir et blanc, valeurs de gris :

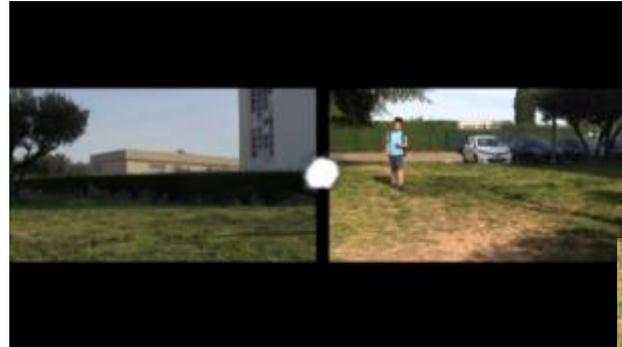
- Traduire le mouvement par le fusain
- Mise en scène de Scott



Réalisation d'un film d'animation , dans le cadre d'un projet fédérateur, DSDEN DRAC en partie Avec un professionnel Lionel Marchand CINEFACTO . Références et mise en lien .



Réalisation d'un film en prise de vue réelle avec un professionnel du cinéma Thierry Bourdy
Disparition, devenir minuscule, retrouver sa taille normale, fantastique, ellipse, fin ouverte ...



CAMERAMANS :
Evan, Thomas, Yasmine, Carla, Léa R, Bastien

PERCHMAN : Enzo

INGENIEUR SON : Valentin

ASSISTANTES : Elisa, Emma

ACCESSOIRISTES/ COSTUMIERES/ MAQUILLEUSES :
Lucy, Lilou, Marion

REPORTERS PHOTOS : Bastien, Marion

CE2 de Nadège Bermès , Marguerittes

Traces dans le cahier de culture /histoire des arts

Préhistoire - Antiquité - Moyen- Âge	Moyen- Âge	Temps modernes	19 ^{ème} siècle (XX ^{ème})	20 ^{ème} siècle (XX ^{ème})
---	---------------	-------------------	--	--

1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

The incredible shrinking man



Chef d'œuvre de fantastique!
L'HOMME QUI RETRÉCIT
 (THE INCREDIBLE SHRINKING MAN)
 JACK ARNOLD - RICHARD BLANCHARD

Cartel :
 Nom de l'artiste : Jack Arnold
 Date : 1957
 Dimensions : 81 cm.
 Mots clés : homme - rétréci - danger -
 Univers - nourriture - infime -
 petit/grand - aventures - liberté - cave -
 nature

Surtout on se détend un peu de tout ça... on se détend avec sa femme Louise. Un mariage national et on va se faire...
 il commence comme ça... plus en plus... il devient comme nous...
 un enfant... plus dans sa tête... et tout en adulte... il est maintenant...
 tout petit... comme un bébé... tout est en danger!

Surtout on s'éloigne dans son monde sensoriel, dans ses sens...
 et on s'éloigne
 Il parle un bon mot, il s'en va bien,
 de sa sa sa
 Il s'en va... puis on se voit... on se voit...
 Il s'en va... d'un fait pas sûr...



Cahier d'histoire des arts : à gauche , connaissances, carte d'identité du film
à droite appropriation sensible, exemple affiche au fusain

1800	1810	1820	1830	1840	1850	1860	17/02/2014	1880
------	------	------	------	------	------	------	------------	------

Titre : *L'homme qui se rétrécit*



THE MOST INCREDIBLE STORY EVER!
The Incredible Shrinking Man

Extrait :
 Artiste(s) : *Jack Grant, Fritz Posady, Sinar*
 Date : *1959*
 Pays : *Etats-Unis*
 Mots-clés : *minuscule, chat, surhomme*

Résumé :



Bravo aux élèves et MERCI aux enseignants

- **CE2 de Nadège Bermès et Emmanuelle Casals, Marguerittes**
- **CE2 de Christine Etienne, école M.Soboul Nîmes**
- **CE-CM Florence Lafabrié, Ecole NOTRE DAME DE LA ROUVIERE**
- **CM 2 de Sophie Tena, Ecole de Caveirac**
- **CM2 de Nicolas RIOULT, école Anatole France., La Grand Combe**
- **CM2 de Pascale Bon, école M. Soboul Nîmes**
- **CM2 de Jacqueline Gauthier, Centrestouzille, Bagnols /Cèze**
- **Liaison CM2/6^{ème} classes de CM1 Karine Bosc, Ecole Jean Giono, St Privat les Vieux et Céline BROS Collège Daudet Ales**
- **Liaison CM2/6^{ème} ,classe de CM2 de Agnès Bergougnou, Ecole Henri Barbusse St Martin de Valgagues et Pascale Rodier Collège Daudet Ales**