

Le Chien jaune de Mongolie
Byambasuren Davaa
Allemagne, 2005, couleurs, 93 mn,
Version française



ECOLE & CINEMA 2013-2014
Témoignages pédagogiques
Cycle 2, 3^{ème} trimestre

Des exemples de projets de classe pour permettre aux élèves d'approfondir :

- la découverte de l'univers artistique et culturel du cinéaste de ce film
- ce que le film raconte et comment il le raconte .

« Nous avons fait les paysages à la gouache appliquée avec des pochons (3 teintes de chaque couleur) en observant quelques photogrammes, puis les personnages et les décors sont des photogrammes retravaillés avec des craies à la cire puis collés en essayant de tenir compte de la perspective. »
C'est un travail que les enfants ont pris beaucoup de plaisir à réaliser. »





Ce que nous avons beaucoup aimé dans ce film :

Nansa, sa maman, sa petite sœur et son petit frère sont très gentils.

Il y a des animaux : le chien Tatoué, les moutons et les chevaux, Nansa pouvait monter sur le cheval.

L'histoire de Nansa et Tatoué : quand Nansa trouve le chien, quand elle le cache, quand le papa veut l'abandonner, quand elle ne surveille pas son petit frère pour regarder Tatoué.

Quand le papa s'excuse auprès du chien à la fin du film.

Quand la maman chante.

La yourte, le déménagement quand ils sont tous partis avec les moutons et les chevaux.

L'histoire du chien jaune raconté par la vieille dame.



Nous avons fait attention pendant le film à ce qui est pareil et ce qui est différent dans la vie en Mongolie et dans notre vie à nous.

Ce qui est pareil :

On joue

On dort

On va à l'école

Il y a des tapis

Il y a de la lumière avec une ampoule



Ce qui est différent :

En Mongolie on déménage souvent et on démonte sa maison pour l'emporter.

On ne joue pas aux mêmes jeux, en Mongolie elles jouent sans jouets.

Ce ne sont pas les mêmes lits, elles sont deux dans le lit. L'école n'est pas la même : Nansa va à l'école très loin et elle ne rentre pas tous les soirs chez elle.

Il n'y a pas de four et on ne fait pas la cuisine pareil, on ne mange pas la même chose, ils mangent du lait et du fromage, ils font des colliers de fromages.

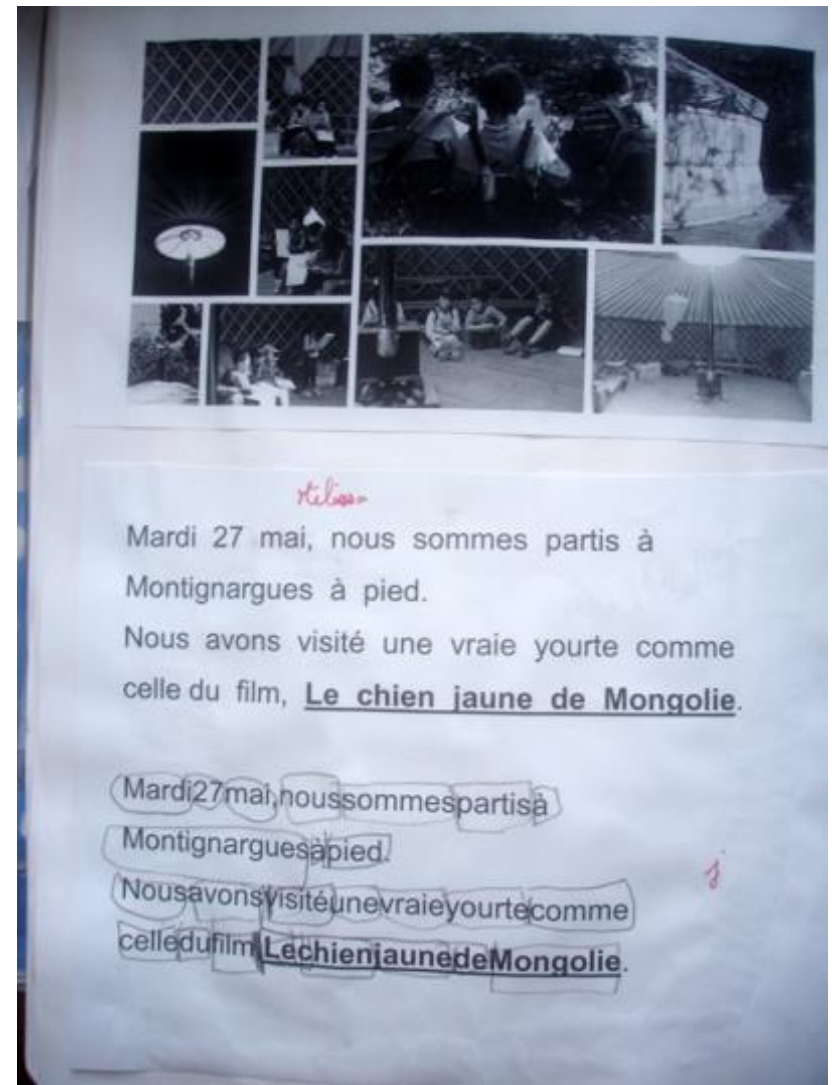
Il n'y a pas de robinet, on va chercher l'eau à la rivière. L'électricité tombe en panne.

Pour faire du feu ils brûlent des bouses de vache.

« Visite de la yourte près de chez nous à Montignargues,
Montage photo de notre sortie
Croquis sur place, découpés et colorés
avec crayons aquarellables »



GS –CP de Claire Raynaud , St Bauzély



« Un superbe moment, mis en mémoire dans le cahier de culture ! »

LA LAMPE A HUILE

Nous sommes allés au musée archéologique de Nîmes.

Une animatrice nous attendait pour nous faire faire un atelier. Nous avons fabriqué une lampe à huile comme celles des Romains.



Dans le film « *Le chien jaune de Mongolie* », la maman de Nansaa allume aussi une lampe à huile.



Arts plastiques

Retour sur la scène des nuages : fabrication d'un gabarit au choix, peinture, construction du mot avec lettres mobiles aimantées.



Graphisme sur le photogramme de l'armature de la yourte
 Dessiner une des scènes
 Lecture de l'album tiré du film



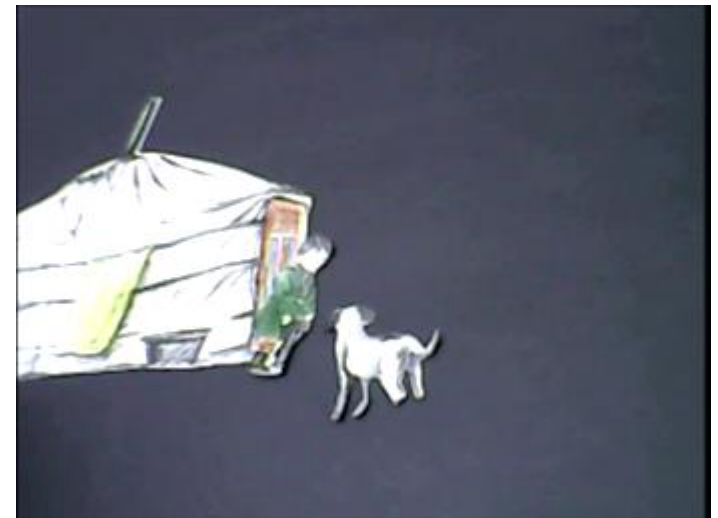
Réalisation de 2 petits films d'animation



Les nuages 0'26



La yourte de Tatoué 0'30



GS –CP de Claire Raynaud , St Bauzély

« Nous avons travaillé sur les différents plans et leur importance picturale, à partir de l'affiche du film, ainsi que sur l'omniprésence de la nature et ses grands espaces. »



Procédé :

- 1) les élèves ont découpé la silhouette d'une chaîne de montagnes dans du papier noir, qu'ils ont collée sur une feuille blanche.
- 2) Ils ont collé une feuille de papier calque sur ces montagnes.
- 3) ils ont découpé une silhouette de "plaine", de quelques brins d'herbe et d'une yourte dans du papier noir qu'ils ont collée sur le 1er calque.
- 4) ils ont collé une 2ème de feuille de papier calque.
- 5) ils ont découpé Nansa et Tatoué qu'ils ont collés sur le 2ème calque.

Avant la projection, un travail d'hypothèse à partir du titre seul, puis analyse de l'affiche, un peu de vocabulaire sur les métiers du cinéma, et une partie informative sur la Mongolie.

zubs **Le chien jaune de Mongolie**

Le titre du film me fait penser à...

je pense que le film parle d'un chien qui a vécu à Mongolie un beau matin le chien était dans son jardin 5 enfants en accablent le soir s'amuse avec le chien et il ont décidé de lui mettre de la peinture.

L'offiche française du film :

avec l'histoire de plusieurs qui pleurent...

LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE

Le titre du film : *Le chien jaune de Mongolie*

Le nom de la réalisatrice (qui dirige l'équipe de tournage) : *BYAMBASUREN DAVA*

Sur l'image, on peut voir, au premier plan, *un chien et une petite fille dans la steppe*

A l'arrière-plan, j'observe *des collines sans végétation*

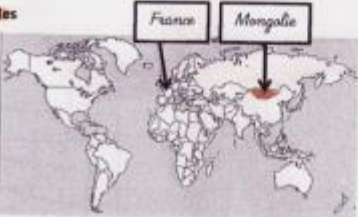
Le nom des personnes qui ont participé au film (les acteurs qui jouent un rôle, les producteurs qui financent le film, etc)

Des informations pour mieux comprendre le film :

La Mongolie est un pays d'Asie où certains peuples sont **nomades** (ils déplacent leur maison pour suivre leurs troupeaux).

Les très grandes plaines sont appelées les **steppes**.

Dans cette région du monde, beaucoup de personnes croient en la **réincarnation**, c'est-à-dire que l'âme d'une personne ou d'un animal décédé(e) peut réapparaître dans un autre corps (humain, ou animal).



Je pense que le film parle d'un chien qui vivait en Mongolie . Un beau matin, le chien était dans son jardin . Cinq enfants ont décidé de s'amuser avec le chien et ils ont décidé de lui mettre de la peinture.

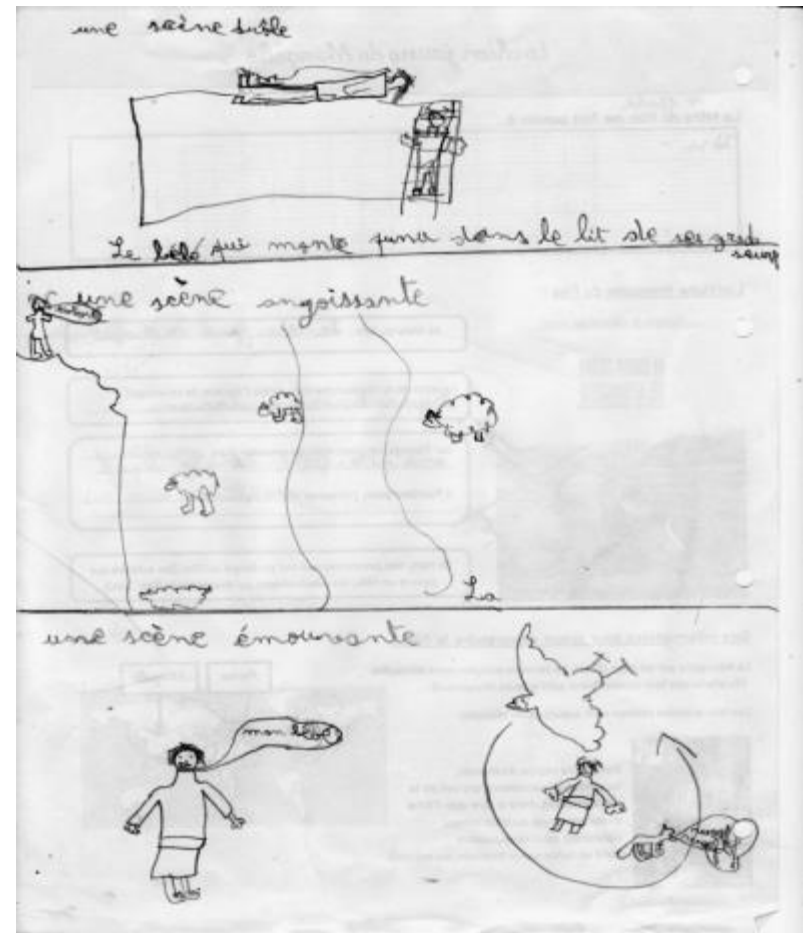
Je pense que le film parle d'un chien qui est jaune, qui est en Mongolie et qui s'amuse très très beaucoup en Mongolie avec son maître .

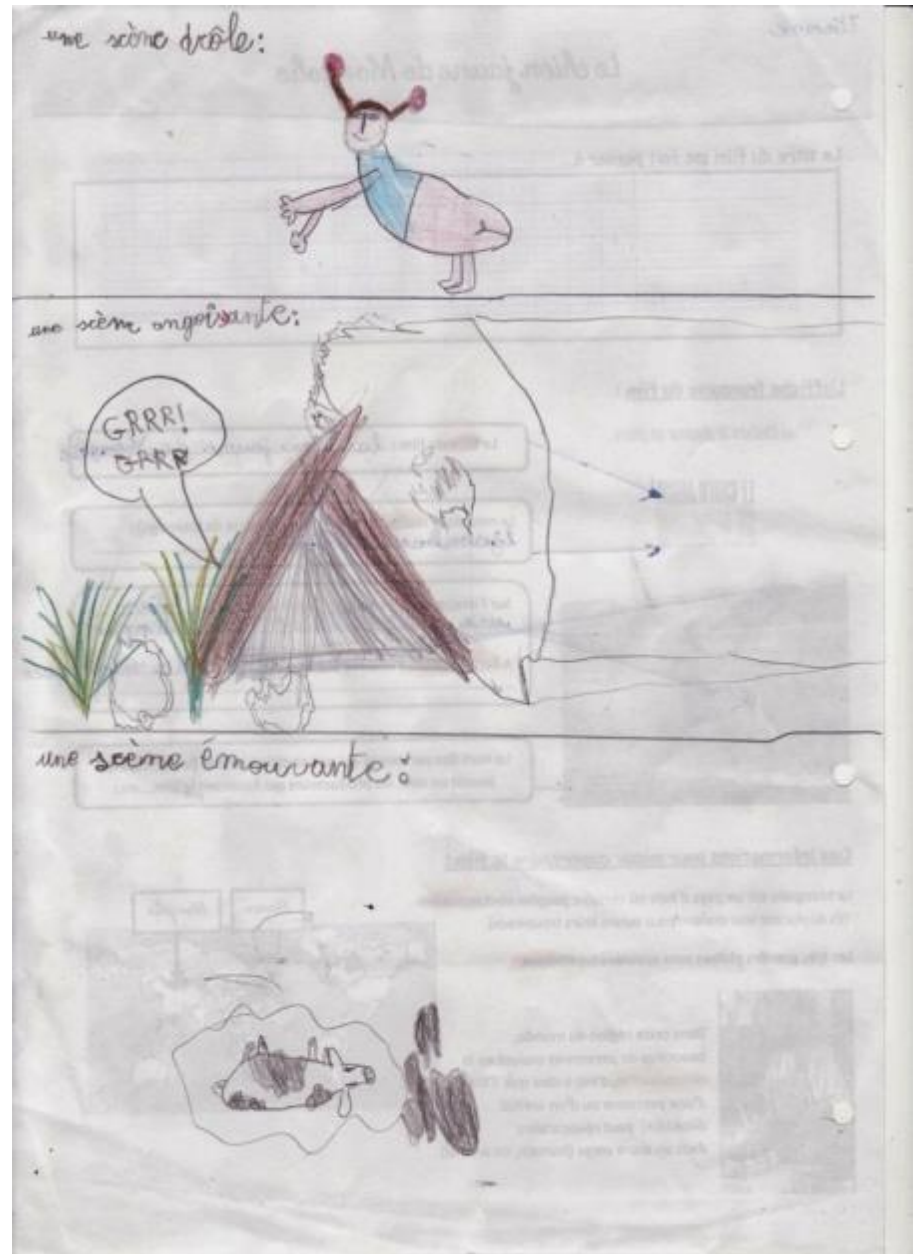
« Le verso a été dessiné juste après le film, sans avoir discuté du film :

chacun devait chercher une scène drôle, angoissante et émouvante.

La mise en commun qui a suivi a été très riche, car les élèves avaient beaucoup d'interprétations différentes (pour la scène sans image, ou pour la scène d'ouverture avec l'enterrement du chien).

Merci de nous proposer des films si riches ! »





CE1-CE2 de Aurélie Lopez, école de Combe

Bravo aux élèves et merci aux enseignants !

- **GS de Sylvie Calmels , école Casanova , Nîmes**
- **GS –CP de Claire Raynaud , école St Bauzély**
- **CE1 de Véronique Mouchon Martorrel, école M Pagnol de Bouillargues**
- **CE1-CE2 de Aurélie Lopez, école de Combe**