

**Le Chien jaune de Mongolie**  
**Byambasuren Davaa**  
**Allemagne, 2005, couleurs, 93 mn,**  
**Version française**



**Byambasuren Davaa**



## **Cycle 2 Du ressenti à l'appropriation**

### **Dossier pédagogique Avant et après la projection**

**Des pistes à utiliser telles quelles, à adapter, modifier, améliorer ...**

**+ dossiers « photogrammes » sur Espace numérique de travail DOKIA**

**FICHE 1 PRÉPARER LA PROJECTION**

**Fiche 2 SE SOUVENIR , SE REMEMORER**

**Fiche 3a 3b DES MOTS POUR LE DIRE**

**Fiche 4 NANSA VEUT UN CHIEN**

**Fiche 5 JEUX D'ENFANTS / TRAVAIL DES ENFANTS**

**Fiche 6 DES ANIMAUX DANS LE CIEL ...**

**Fiche 7 : SCÈNES FAMILIÈRES , SCÈNES D'AILLEURS**

**Fiche 8 TRADITION ET MODERNITÉ**

**Fiche 9 PORTRAIT DE NANSA ET SA FAMILLE**

**Fiche 10 LA SCÈNE FINALE**

**Fiche 11 LES STEPPES MONGOLES ET LE PAYSAGE**

**Fiche 12 LA MAISON MONGOLE : LA YOURTE**

**Fiche 13 MISES EN RESEAU**

**Fiche 14 EXPOSITION DES RÉALISATIONS**

**Fiche 15 TRACES DU PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL**

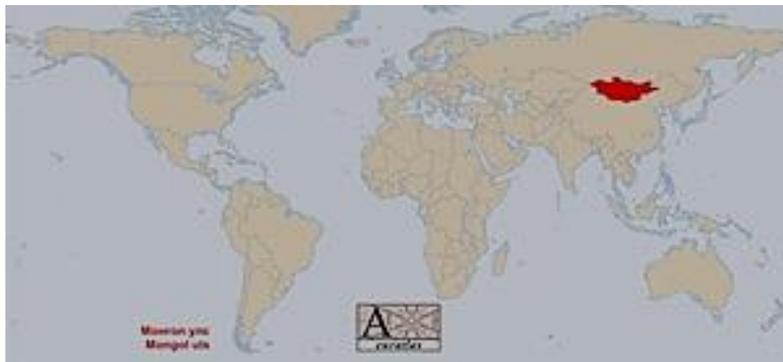
# FICHE 1 PRÉPARER LA PROJECTION

A partir de l'affiche ,du titre ,la carte postale ,la bande annonce, expliquer succinctement l'histoire  
Découvrir la trame du film ,les lieux , les personnages ...  
Sensibiliser à la découverte d'une autre culture, d'un autre pays ( situer sur la carte)  
Avertir de la longueur du film 1h33

Dans les steppes de la Mongolie, Nansa , une fillette de 6 ans ,trouve un chien apeuré dans une grotte .  
Elle le ramène chez elle mais son père lui demande de le relâcher car il a peur qu'il ait eu des contacts  
avec les loups et qu'il soit une menace pour le troupeau .

## Consignes de lecture du film:

- Les jeux des enfants
- Les relations parents enfants
- Les différences et les similitudes entre les modes de vie
- La scène finale du chien et du petit frère



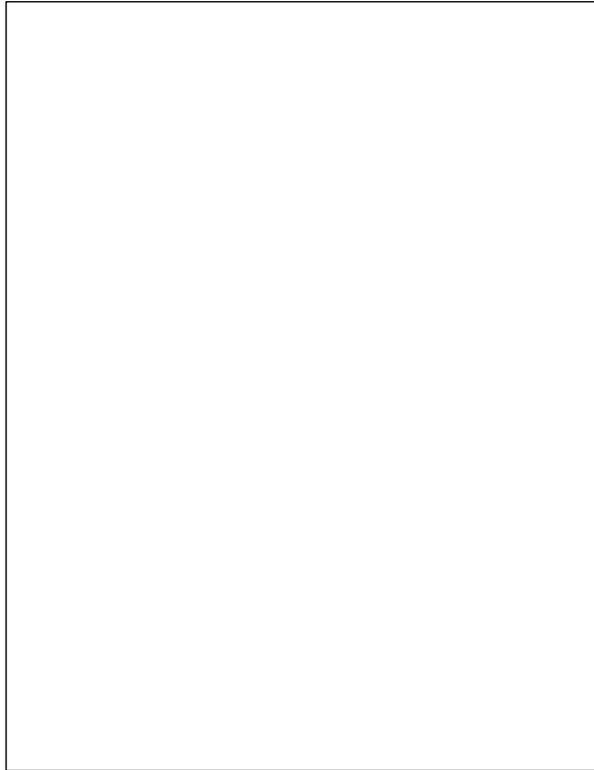
Lister les hypothèses

## Fiche 2 SE SOUVENIR , SE REMEMORER

**Consignes:** Tu reviens du cinéma où tu as vu le film **Le Chien jaune de Mongolie** .

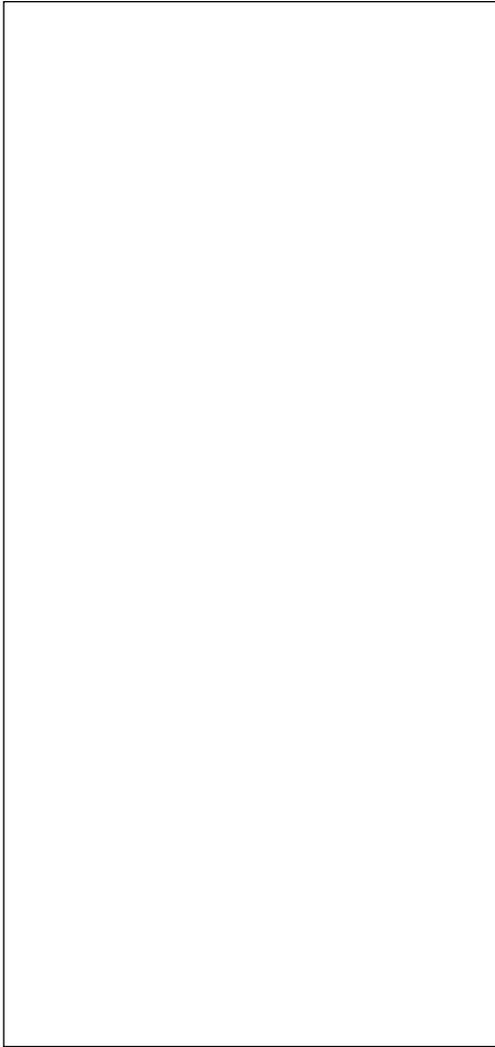
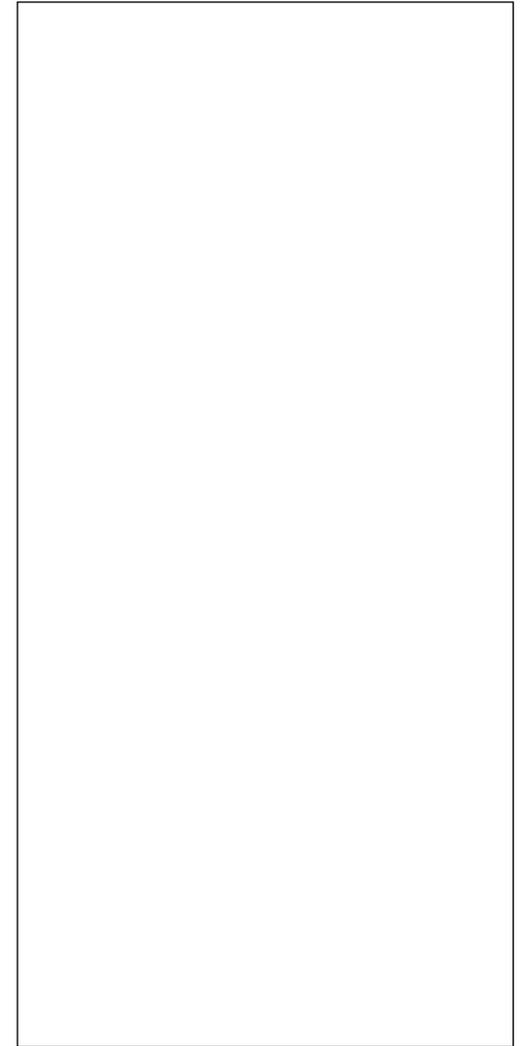
Dessine une scène qui t'a marqué .

Dans un 2<sup>ème</sup> temps, colle sous ton dessin , le photogramme correspondant, et le titre du film



## Fiche 3a DES MOTS POUR LE DIRE

**Consignes:** tout seul et en groupe, cherche des noms, des verbes, des adjectifs pour évoquer chacun des films

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write words or phrases related to a film.A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write words or phrases related to a film.A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write words or phrases related to a film.

## Fiche 3b DES MOTS POUR LE DIRE DES MOTS POUR LE DIRE

### Consignes:

tout seul et en groupe, cherche et choisis des noms, des verbes, des adjectifs pour évoquer le film

Mongolie  
Steppe mongole  
véritable famille  
nomades  
propre rôle  
vie quotidienne  
Documentaire  
Ethnographique  
Lieux  
Paysages  
Coutumes  
Peuples  
Lenteur  
Contemplatif  
Simplicité  
Identification  
Universelle  
Harmonie  
Chien  
écran noir  
Réincarnation  
Vie antérieure  
Culture  
Monde  
sagesse

Rêve  
grain de riz  
vieille femme  
Angoisses  
Fugue  
Caverne  
déménagement

savoirs ancestraux/ école  
relation parents /enfants  
bouddhisme et la réincarnation  
nuit/ jour  
rêve/ réalité  
le sacré/ vie matérielle  
le graphisme, cercle, rond, mouvement circulaire  
sauvages/apprivoisés  
Une vie /plusieurs vies

Yourte  
Démontage  
Intérieur  
l'intime  
cocon familial  
Louche  
chien électrique  
Moto  
Chariots  
L'animal de compagnie  
activités quotidiennes  
travail des parents  
mode de vie  
Subsistances  
Activités  
Préoccupations  
lait  
fromage  
Jeux  
aînés  
Autonomie  
Insouciance  
Désaccord  
Cahiers  
Devoirs  
École  
Pension  
Éloignement  
vacances

flash forward  
Champ  
contre champ  
Flou  
Cadrage  
gros plans  
clair obscur  
Répétitions  
Rythme  
découpage des plan  
montage alterné  
  
Espace  
Cadre  
Composition  
Couleur  
Plan Général  
Gros Plan  
Plan Rapproché  
Plan Américain  
Plongée  
Contre-plongée  
Caméra  
Intention  
Cinéaste  
Personnages  
Intérieur  
Extérieur  
Réel  
Inventé  
Rêvé

## Fiche 4 NANSA VEUT UN CHIEN

### Consignes :

- Remettre les photogrammes dans l'ordre chronologique
- Ecrire un texte qui décrivent les sentiments de Nansa, vis-à-vis de Tatoué et du refus de son père de garder le chien
- Dessiner une autre scène entre Nansa et Tatoué ( crayons aquarellables)



# Fiche 5 JEUX D'ENFANTS / TRAVAIL DES ENFANTS

## Consignes :

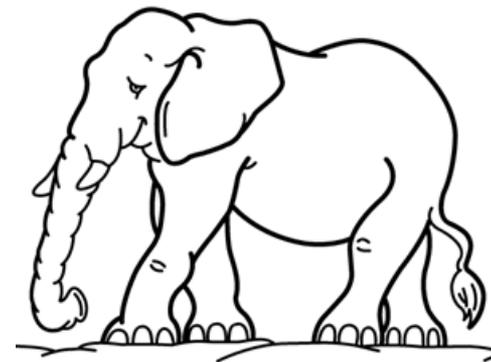
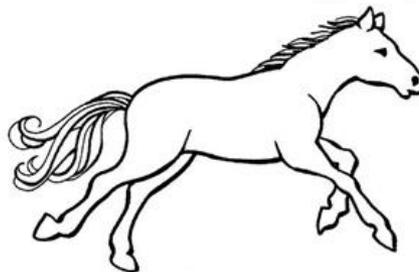
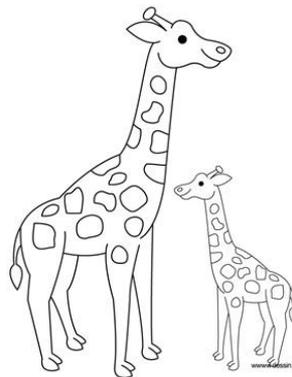
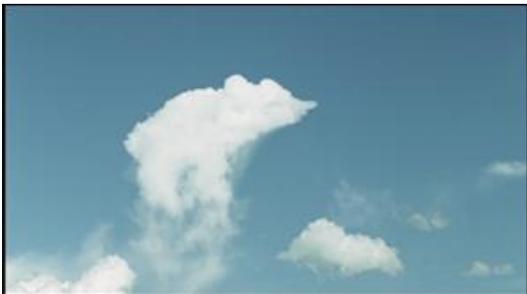
- trie les photogrammes dans 2 boites différentes : les scènes qui représentent les jeux des enfants , et celles où ils aident leurs parents
- Choisis une scène (photocopie claire d'un photogramme A4), écrire une phrase ou titre  
Mets la en couleur avec des crayons aquarellables ou craies grasses et encres



## Fiche 6 DES ANIMAUX DANS LE CIEL ...

**Consignes :** Comme Nansa et sa petite sœur , imagine et dessine un ciel rempli d'animaux

- Grand format canson ou kraft, gouache bleu clair et éponge pour représenter le ciel , laisser sécher
- Sur papier plus léger, tracer le contour des animaux et les yeux, à l'éponge et gouache blanche, remplir le corps ,effets de matière, laisser sécher
- Découper les animaux et les coller sur le ciel



## Fiche 7 : SCÈNES FAMILIÈRES , SCÈNES D'AILLEURS

### Consignes:

- trie les photogrammes dans 2 boites différentes : les scènes qui sont familières à celles que nous vivons dans notre pays , et les scènes spécifiques à la Mongolie
- Choisis une scène (photocopie claire d'un photogramme A4) écrire une phrase ou titre
- Mets la en couleur avec des crayons aquarellables ou craies grasses et encres



## Fiche 8 TRADITION ET MODERNITÉ

### Consignes :

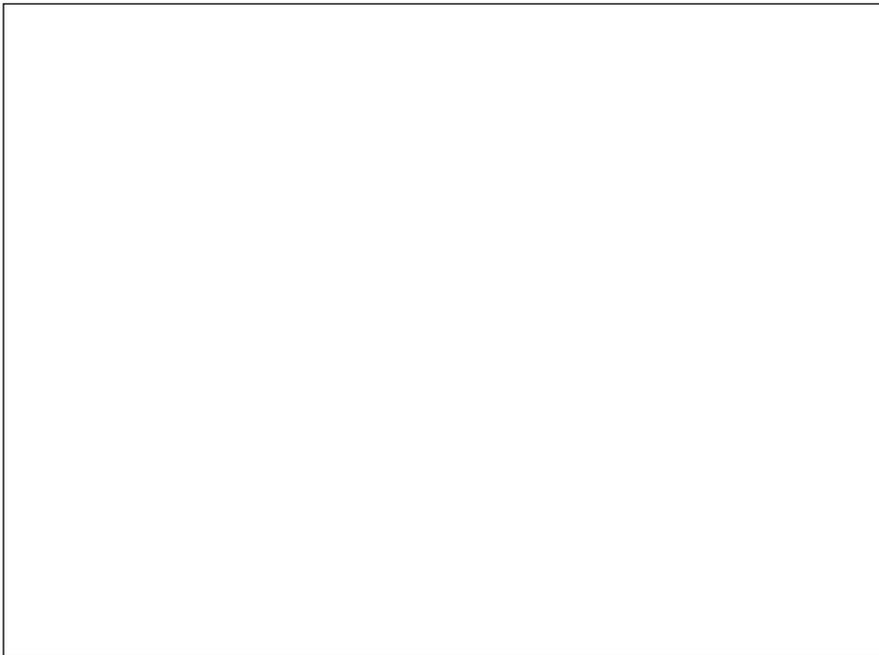
- trie les photogrammes dans 2 boites différentes : les objets qui représentent la ville et la modernité ,
- et ce qui représente une certaine tradition



# Fiche 9 PORTRAIT DE NANSA ET SA FAMILLE

**Consignes:** Fais la photo de famille ,sans oublier le chien Tatoué ...

- Dessin, crayons aquarellables,gouaches,graies grasses ...
- En lien avec le générique de fin et les vrais noms des personnages



# Fiche 10 LA SCÈNE FINALE

## Consignes :

- Revoir l'extrait plusieurs fois ( sans le son , sans l'image, son + image, arrêt sur image ...)
- Remettre les photogrammes dans l'ordre
- Imaginer les pensées de Nansa, du père
- Travailler sur le doublage et la bande son en « live »



# Fiche 11 LES STEPPES MONGOLES ET LE PAYSAGE

## Consignes :

- travailler à l'aquarelle, ou gouache très diluée les paysages, canson rectangle format panoramique  
deux tiers ciel, gris, violets, bleus, un tiers steppe vert  
deux tiers steppe et collines, un tiers ciel bleu, blanc
- les couleurs ,technique mouillée qui permet la transparence, encres, gros sel  
gouache et couteau pour Nansa et son chien dans le champ de fleurs



Le champ de coquelicots Monet



## Fiche 12 LA MAISON MONGOLE : LA YOURTE

**Consignes :** fabriquer la yourte de Nansa

- Rouleau carton –pilier central
- baguettes en bois ou planchettes-armature
- Tissus- sol et tapis
- Carton – porte
- Tissu transparent ou ajouré pour le toit ...
- Poser la ou les yourtes sur fonds gouachés vert ou moquette verte ...



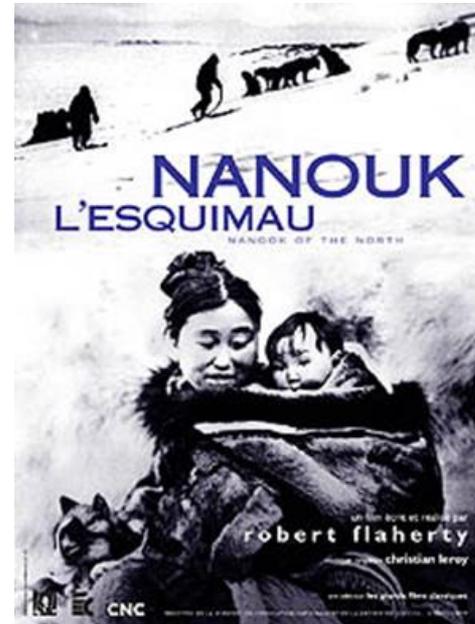
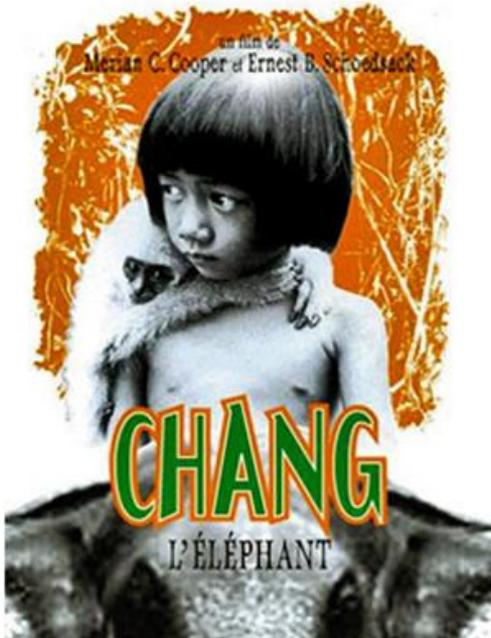
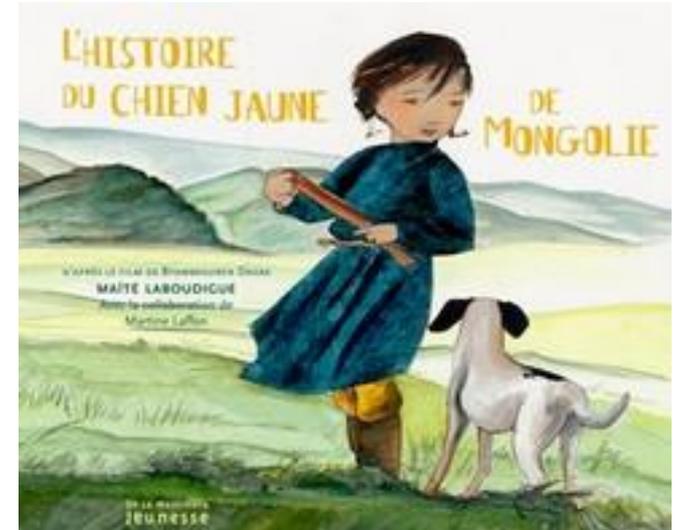
## Fiche 13 MISES EN RESEAU

Des mises en lien , en réseaux : d'autres œuvres qui font écho ...  
Des films documentaires, album du film

- Voir des extraits

**Consignes** : Comparer les personnages, décors, atmosphères ,différences et similitudes

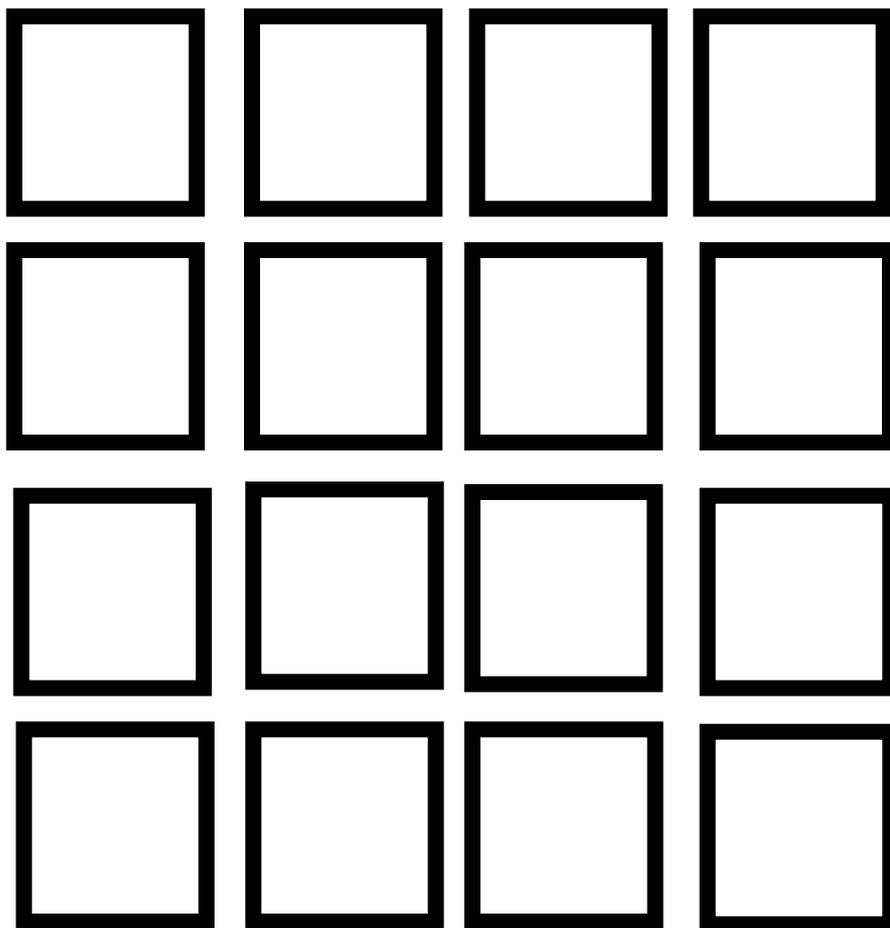
*Adapté d'un conte mongol, l'album de littérature jeunesse* : "L'histoire du chien jaune de Mongolie" de Maïté Laboudigue , Martine Laffon. Editeur : De La Martinière Jeunesse



## Fiche 14 EXPOSITION DES RÉALISATIONS

### Consignes:

- Avec toutes les réalisations plastiques, conçois une affiche du programme ...
- Mets en valeur les productions, cadrage, panneau, exposition...



# Fiche 15 TRACES DU PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL



Le Chien jaune de Mongolie

**Maintenant que tu connais bien les films, pour garder une trace de ces rencontres dans ton cahier d'art**

- colle un photogramme d'une scène importante pour toi,
- des mots ou une phrase,
- une photo d'une réalisation de classe ou individuelle