

UNE VIE DE CHAT
Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol
France, 2010, 70 min,
couleurs, animation



ECOLE & CINEMA 2013-2014
Témoignages pédagogiques
Cycle 3, 1^{er} trimestre

Des exemples de projets de classe pour permettre aux élèves d'approfondir :

- la découverte de l'univers artistique et culturel du cinéaste de ce film
- ce que le film raconte et comment il le raconte .

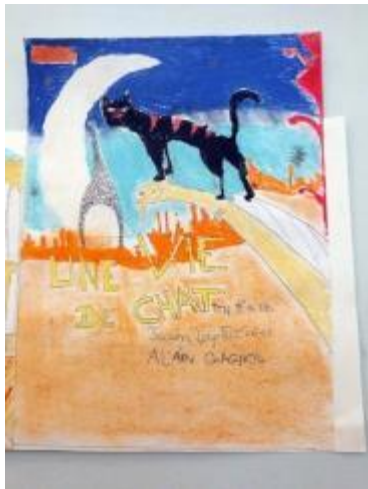
« Nous sommes allés au cinéma voir « Une vie de chat » puis nous avons fait des dessins sur les personnages du film. Chacun a fait son propre dessin.

Certains élèves en ont fait plusieurs.

On les a coloriés aux pastels secs, en essayant de respecter les couleurs.

Ensuite, nous avons passé de la laque pour les fixer.

On a voté pour choisir la disposition des dessins. C'est la frise qui a gagné ! »



Nos impressions :

- C'était super bien : il y avait des bagarres entre Nico et Victor Costa. **MAXENCE**
- Ce film était super, les dessins étaient beaux et j'ai adoré les personnages et leurs rêves. **LENNY**
- J'ai trouvé ce film rigolo et amusant, surtout à la fin quand Zoé a retrouvé la parole. **ANNA**
- J'ai adoré ce film, il était vraiment merveilleux. **Justine**
- J'ai bien aimé le film parce qu'il était rigolo. **Louis D.**
- J'ai bien aimé cette histoire parce que je me demandais ce qui allait se passer quand Nico et Victor Costa se battaient. **Romain**
- Tout au début, c'était rigolo. C'était bien parce que c'est un film policier. **Kévin**
- J'ai bien aimé l'action dans « Une vie de chat ». **Antoine**
- Ce que j'ai aimé c'est quand Zoé marche sur un mur et qu'elle rencontre Nico. **Anais M.**
- J'ai trouvé ce film très bien et un peu triste pour le père de Zoé. **Danaëlle P.**
- J'ai bien aimé quand Zoé rencontre Nico. **Kassandra**
- J'ai bien aimé le film ainsi que quand Nico va sauver Zoé. **Hugo.B**
- Ce film m'a plu parce que j'ai aimé voir Nico sauter de toit en toit la nuit...comme un chat. **ARTHUR**





« Nous avons réalisé les portraits des personnages principaux aux crayons aquarellables. »



« Nous avons réalisé un flipbook et illustré des expressions avec "chat".
Un travail en écoute musicale sur le jazz a été effectuée chaque matin sur 2 semaines.
Un thaumatrope avec Rufus et la charentaise, scène appréciée par tous !
En parallèle, en lecture, nous étudions un "polar". »



Quelques thèmes abordés en classe à propos du film :

-Les séquences marquantes du film par nombre de citation :

- 1) Zoé et le chat sur le mur, le chien aboie et reçoit une pantoufle (comique de répétition).
- 2) Zoé retrouve le langage dans les bras de Claudine, mais trop tard...
- 3) La poursuite de Nico, Zoé et le chat par Costa sur les toits de Notre-Dame.
- 4) Le coup de foudre entre Nico et Jeanne, la mère de Zoé.
- 5) La poursuite dans le zoo avec Costa qui s'enlise dans la vase.
- 6) La scène du sauvetage de Zoé par Nico dans le noir et la poursuite qui suit.
- 7) Les scènes de vol, l'habileté et la souplesse du voleur.
- 8) La scène au zoo où « la grenouille » est attrapé et assommé par un orang-outan.
- 9) La scène déplaisante où Costa essaie d'étouffer Jeanne.

Un film policier:

- Beaucoup d'éléments du film rappellent que nous sommes dans un film policier :
- un héros policier
- son fidèle second
- un autre héros très méchant
- un troisième héros apparemment méchant mais finalement gentil
- un vol de bijoux dans une exposition
- des policiers qui tirent dans un stand d'entraînement
- la bande-son de toutes les scènes du commissariat avec le téléphone qui n'arrête pas de sonner
- une musique jazz très rythmée au moment où l'action accélère
- des arrestations avec menottes et pistolets.

-Le thème de la mort et du deuil.

Jeanne : elle est accablée quand elle pense à Costa .Costa l'obsède et elle l'imagine en pieuvre, elle a soif de vengeance, elle peine à communiquer avec sa fille.

Zoé : elle est mutique tant qu'elle ne parvient pas à penser à autre chose qu'à la mort de son père. Elle retrouve la parole quand son esprit parvient à se fixer sur autre chose

-A quelles références nous a fait penser le film ?

- Le totem de Koh-Lanta.
- King Kong.
- Jack et le haricot magique.
- Jack, le chasseur de géant.
- The Giant.
- Le château dans le ciel.
- Le roi et l'oiseau (la scène où le roi essaie de tuer le plombier avec une machine).
- Le hobbit (la scène où des géants de pierre se combattent).
- Harry Potter (le troll géant dans Harry Potter et l'école des sorciers).

Les personnages : les gentils et les méchants

LES PERSONNAGES
dans
UNE VIE DE CHAT
(d'Alain Gagnol & Jean-Loop Felicioli -2010)

Decris chaque personnage (son caractère, ses caractéristiques...)

 Dino le chat a 2 propriétaires : Chloé et Zoé.
Il est noir et rouge.
Il est gentil, il défend Zoé.
Il est amoureux.
Il n'aime pas le parfum de Claudine.

 Chloé est une voleuse.
Elle est grande et méchante.
Elle est intelligente, capable comme un chat.
Elle aime Zoé.
C'est un gentleman cambrioleur.


 Zoé est une petite fille malheureuse.
Elle ne parle plus depuis la mort de son père.
Elle est cartésienne.
À la fin, elle se remet à parler.


 Jeanne, la maman, est grande, méchante et blonde.
Elle est commissaire.
Elle est malheureuse et veut retrouver l'ami de son mari.
Elle est patiente et compréhensive avec Zoé.


Les gentils

LES PERSONNAGES (2)
dans
UNE VIE DE CHAT
(d'Alain Gagnol & Jean-Loop Felicioli -2010)

Decris chaque personnage (son caractère, ses caractéristiques...)

 Claudine la voisine est grande et aime avoir de longues cheveux longs.
Elle aime le violet et son parfum est top.
Elle fait semblant d'être gentille quand il y a du feu.
Elle est méchante, elle est la mère de Victor.

 Victor Costa est le chef des gangsters.
Il est méchant, violent, bête et grossier.
Il aime tous les temps.
Il est gros et petit.
Il est complice par sa fille.
À la fin, il perd la tête.

 Patate, Blot, Bébi et Igarevill sont des gangs.
Ils sont les complices de Costa.
Ils sont bêtes et détestent le parfum de Claudine.

Les méchants



Des dessins sur des scènes

Traces du parcours artistique et culturel



classes de CE2 de Nadège Bermès et Emmanuelle Casals, Marguerittes

Travail en amont de la projection Bande-annonce audio

« Les élèves sont allés voir le film sans connaître le titre du film, ni voir une image .

La piste choisie a été un travail d'écoute de la bande annonce audio.

Ce travail préparatoire a permis une entrée très active des élèves pendant la projection .

Un blog de l'école a été réalisé : les parents et les enfants peuvent donc retrouver des traces de moments d'expérimentation et de rencontre avec le film . »

la bande annonce

musique	bruits	voix	lieux
violon piano	miaulement feuille	voix masculine (michou) au chat	jardin
violon accéléré	porte qui clique sirène de pompier chaîne		La rue
percussions cordes, piano	miaulement	la mère (triste) à la maison	
piano	sirène de police pistolet	voix masculine au commissaire la juge au commissaire	commissariat
piano	fermeture éclair au bisou	la mère (la juge) à sa fille	commissariat
trumpette, saxophone (à vent)	aboyement de garde miaulement coup de pieds au chien.	voix masculine à son chien. l'ami du maître	le jardin
violoncelle (à corde frottée)	course de la mère et les acolytes	pleurs la kidnappée à la mère à ses acolytes	cabane secrète

Bande-son, bruitage, doublage de scènes

« Mes ambitions concernant le doublage d'extraits muets n'a pu être concrétisé par manque de moyens techniques à la portée des enfants.

On s'est donc limités à "sonoriser" en live quelques scènes sur les extraits muets. Les groupes ont pu :



"ramer" avec des règles dans le seau d'eau de la classe



"dérober" des bijoux en bruitant les objets volés avec des bracelets, bagues »

"découper" la vitre de la banque en griffant le tableau de la classe »

" en fermant les grilles de la banque avec le bruit des chaises frappées au sol »

« Les élèves devaient reconnaître la scène doublée et une fois le son rétabli, ils pouvaient valider leurs propositions. Un travail qui a sans doute permis aux élèves d'être attentifs à ce qu'ils entendaient dans le monde d'images qui les entoure !

Enfin, ils ont compris que le film d'animation doit tout créer..... »

Mise en volume

« Un autre groupe a réalisé la maquette de la chambre de Zoé à partir des photogrammes ; j'ai confié la mission à quatre élèves dont 2 enfants primo arrivants : le travail sur le vocabulaire de la maison et l'espace a été riche. »



Carnet de croquis : chaque élève peut dessiner une scène qui l'a particulièrement marqué .



Productions plastiques sur les personnages en relation avec des références artistiques, qui ont inspiré les réalisateurs du film : Matisse , Modigliani ...



« Nous avons construit un décor de cinéma comme dans les studios, quand on tourne avec des vrais personnes et des décors...pour la maquette. »



classe de CE2 de Christine Etienne, école M.Soboul Nîmes

Productions d'écrits et productions plastiques



VICTOR COSTA

Victor Costa est un homme très important. Il a beaucoup de pouvoir et de prestige. On le voit partout dans les médias et les journaux. Il est très aimé par le peuple et les dirigeants. C'est un homme très sérieux et très professionnel. Il a une grande expérience et une grande connaissance de son métier. C'est un homme très respecté et très apprécié. Il est un véritable leader et un véritable homme de bien. C'est un homme qui a fait beaucoup de choses pour son pays et pour son peuple. C'est un homme qui est très aimé et très respecté. C'est un homme qui est très apprécié et très admiré. C'est un homme qui est très aimé et très respecté. C'est un homme qui est très apprécié et très admiré. C'est un homme qui est très aimé et très respecté. C'est un homme qui est très apprécié et très admiré.

Mon modèle préféré (Victor Costa) le respect je ne suis pas un copain

Image 1

Tu es bien aimé et est respecté parce que tu es un bon leader. Tu es un homme très sérieux et très professionnel. Tu es un homme très respecté et très apprécié. Tu es un homme qui a fait beaucoup de choses pour ton pays et ton peuple. Tu es un homme qui est très aimé et très respecté. Tu es un homme qui est très apprécié et très admiré. Tu es un homme qui est très aimé et très respecté. Tu es un homme qui est très apprécié et très admiré.

Image 2

Cela est un bon leader. Il fait un excellent travail. Son rôle est de faire tout ce qu'il faut pour le pays. Il est un homme très sérieux et très professionnel. Il est un homme qui a fait beaucoup de choses pour son pays et son peuple. Il est un homme qui est très aimé et très respecté. Il est un homme qui est très apprécié et très admiré. Il est un homme qui est très aimé et très respecté. Il est un homme qui est très apprécié et très admiré.

Image 3



VICTOR COSTA

voilà le portrait de Victor Costa en effet c'est un homme très dangereux.



Christine et Christine

D'habitude... est une jeune fille qui est très sérieuse. Elle est très respectée et très appréciée. Elle est un homme très sérieux et très professionnel. Elle est un homme qui a fait beaucoup de choses pour son pays et son peuple. Elle est un homme qui est très aimé et très respecté. Elle est un homme qui est très apprécié et très admiré. Elle est un homme qui est très aimé et très respecté. Elle est un homme qui est très apprécié et très admiré.



Du côté de Victor Costa il y a un homme qui est très important. Il a beaucoup de pouvoir et de prestige. On le voit partout dans les médias et les journaux. Il est très aimé par le peuple et les dirigeants. C'est un homme très sérieux et très professionnel. Il a une grande expérience et une grande connaissance de son métier. C'est un homme très respecté et très apprécié. Il est un véritable leader et un véritable homme de bien. C'est un homme qui a fait beaucoup de choses pour son pays et pour son peuple. C'est un homme qui est très aimé et très respecté. C'est un homme qui est très apprécié et très admiré. C'est un homme qui est très aimé et très respecté. C'est un homme qui est très apprécié et très admiré.



Victor Costa est un homme très important. Il a beaucoup de pouvoir et de prestige. On le voit partout dans les médias et les journaux. Il est très aimé par le peuple et les dirigeants. C'est un homme très sérieux et très professionnel. Il a une grande expérience et une grande connaissance de son métier. C'est un homme très respecté et très apprécié. Il est un véritable leader et un véritable homme de bien. C'est un homme qui a fait beaucoup de choses pour son pays et pour son peuple. C'est un homme qui est très aimé et très respecté. C'est un homme qui est très apprécié et très admiré. C'est un homme qui est très aimé et très respecté. C'est un homme qui est très apprécié et très admiré.

VICTOR COSTA



C'est un homme très important. Il a beaucoup de pouvoir et de prestige. On le voit partout dans les médias et les journaux. Il est très aimé par le peuple et les dirigeants. C'est un homme très sérieux et très professionnel. Il a une grande expérience et une grande connaissance de son métier. C'est un homme très respecté et très apprécié. Il est un véritable leader et un véritable homme de bien. C'est un homme qui a fait beaucoup de choses pour son pays et pour son peuple. C'est un homme qui est très aimé et très respecté. C'est un homme qui est très apprécié et très admiré. C'est un homme qui est très aimé et très respecté. C'est un homme qui est très apprécié et très admiré.

Traces de la rencontre avec le film dans le cahier de culture

Indicatif niveau cycle	Moyen âge	Temps indiqués	19 ^{ème} siècle (1800-1899)	20 ^{ème} siècle (1900-1999)
------------------------------	--------------	-------------------	---	---

1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000

Une vie de chat



UNE VIE DE CHAT

Genre :

Carte :

Année de sortie :

Durée : 30 min

Revue : 70 minutes

Mots clés : chat, une bande de criminels, maffioses, petite fille malade, chats, policiers sur les toits de Paris et la ville, la justice et la cruauté, le mal et le bien, le tout petit - kidnapping - amitié - roman - voyage

Résumé :

Dino le chat mène une double vie avec Néno, le voleur sympathique et Zoé, petite fille malade qui vit avec sa mère, Jeanne, commissaire de police. Victor Costa, maffioso public n°1, a tué le père de Zoé, kidnappé Zoé, et, est recherché activement. Sur les toits de Paris, la nuit, les personnages se poursuivent.

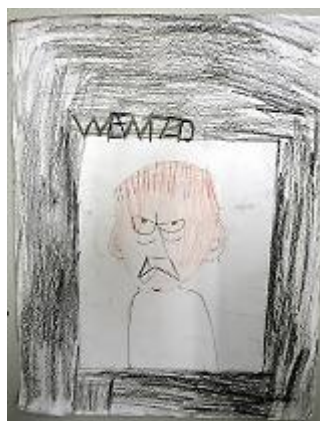
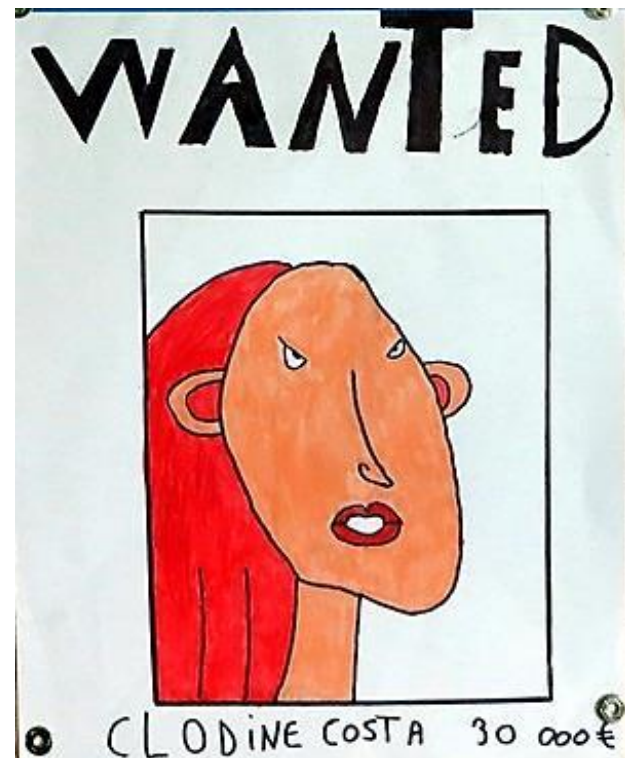
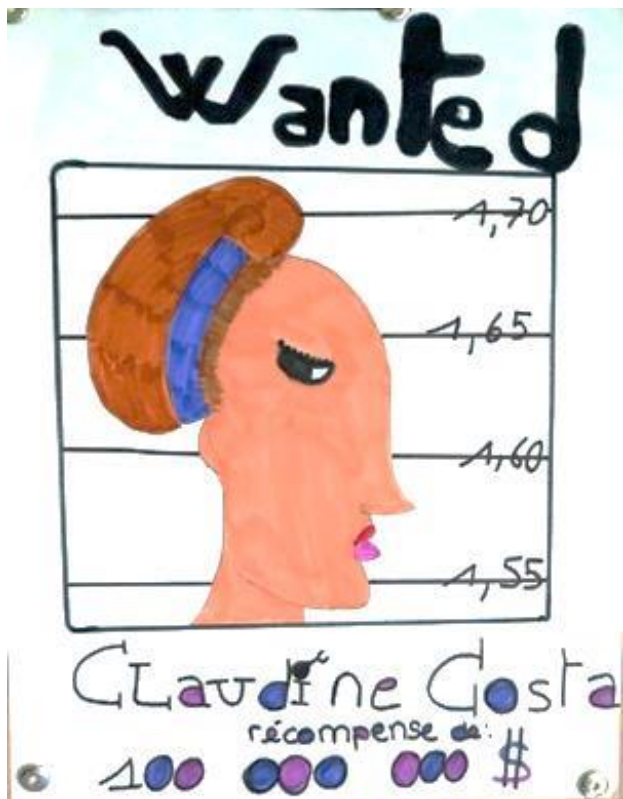


Chloé

Chloé et Victor Costa
 Victor Costa est un homme riche et puissant. Il est un maffioso public n°1. Il a tué le père de Zoé, kidnappé Zoé, et, est recherché activement. Sur les toits de Paris, la nuit, les personnages se poursuivent.



Productions plastiques

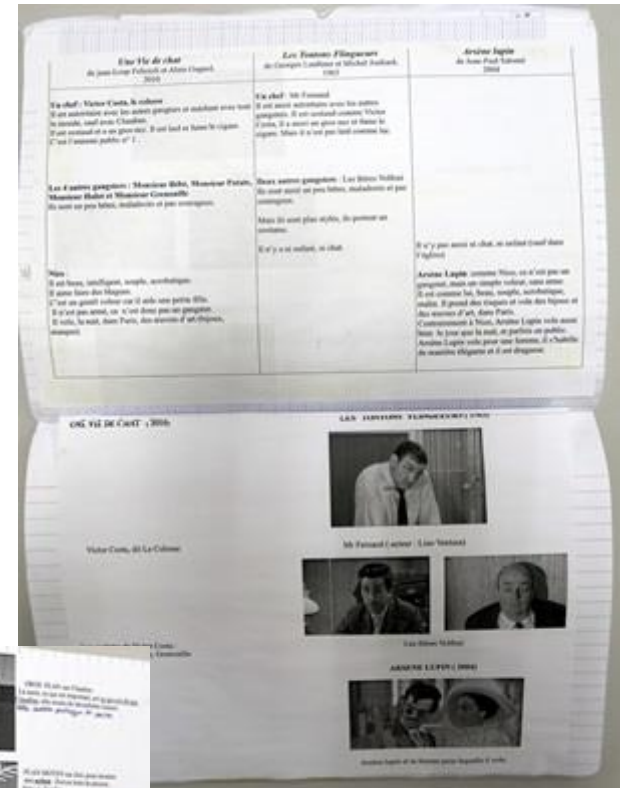
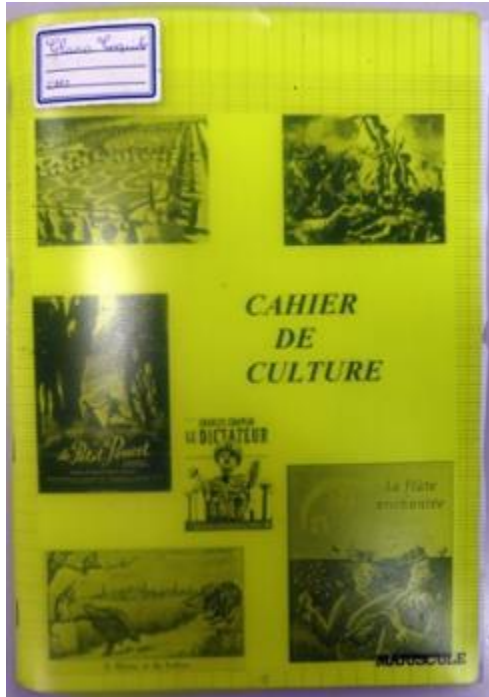


Exposition



Traces dans le cahier de culture:

Lien avec d'autres films : extraits *Les tontons flingueurs* et *Arsène Lupin*



Ecrire un texte sur une scène



Wissal Maadi 12 novembre

Une vie de chat
Rédaction / HIDA
Mon moment préféré
Jet n°2

Chien

Le chien écrasé

J'ai choisi ce moment parce que je trouve que c'est drôle. Quand le chat passe devant la maison, le chien aboie mais son maître ne le supporte pas alors il lui lance une pantoufle sur la tête pour qu'il s'arrête. Une deuxième fois, le chat repasse et il y a une pierre qui tombe sur lui et l'écrase.



84

b+

22/11/13

Rédaction

Jet n°2

Ariana.

Dino, le chat est un animal gentil avec Zoé. Il a une habitude, c'est de partir toutes les nuits avec un voleur. Le chat va à la chasse et il rapporte des animaux morts à Zoé. Il n'aime pas les méchants. C'est un chat qui vole avec un autre voleur qui s'appelle Chico. Dino est très dégoûté. Le chat fait tout pour sauver Zoé dans le film. Dino dort tout le temps avant d'aller rejoindre son copain pour qu'il ne soit pas fatigué. Il n'a peur de rien. Le chat déteste le parfum de Claudine. Dino aime faire des câlins à Zoé. Il est drôle.

Noël

J'ai bien aimé, car c'était un moment en famille très émouvant. Il y avait de l'amour et de la gentillesse. Nico et la maman de Zoé se mettent ensemble et forment une belle famille, même si le papa de la petite fille est mort. Les propriétaires du chat sont tous les deux réunis, du coup, le chat ne s'en va pas tous les soirs, il est bien chez lui !!!



Zoé qui dit tout.

J'ai aimé le moment où Zoé explique que elle raconte tout à sa maman.

J'ai choisi ce moment car il est très émouvant et gai à la fois.

Cela rend le film joyeux au milieu de toutes ces histoires de police.

Et à mon avis, Zoé ne perd pas car elle avait perdu son papa et peut être que Nico la réconfortait.

Au moins la fin est positive.

Le Chien écrasé

J'ai aimé ce moment car c'était drôle alors qu'on était dans une scène où Zoé devait être discrète. Et le parapluie en tombant sur le chien a fait beaucoup de bruit.



Mar Grenouille

Costa tire à côté de Mar Grenouille pour qu'il poursuive Dino et Zoé qui sont dans une barque. Mar Grenouille qui ne sait pas nager a failli se noyer mais Costa le sort de l'eau.



Le chien écrasé par la portoufle

J'ai choisi ce moment parce que c'est drôle. Le chien aboie dès que le chat rentre de chez le vétérinaire (Nico) pour se glisser entre les bras de Zoé.

Le parfum de Claudine

Ce moment est drôle car ce parfum à l'air d'emporter avec les souvenirs de Victor. Costa détient ce parfum, ils sont même obligés d'ouvrir les fenêtres. Par contre Victor et Claudine eux aiment cette odeur.



Mon personnage préféré

Mon personnage préféré c'est Mr Grenouille. Quand il est en pleine action, il y a toujours une petite touche d'humour.

Comme quand Pas de chyles et Victor Costa discutent d'un plan et que Mr Grenouille prend la tarte à la crème dans la tête.

Mon nom de code ne lui est pas très bien attribué car il ne sait pas nager.

Quand il y a un problème c'est toujours lui qui prend et quand il y a un plaisir il doit partir.

Comme dans le moment où Pas de chyles, Victor Costa et Claudine célèbrent la capture de Zoé et

« Après avoir travaillé collectivement sur le film, les personnages, le vocabulaire policier, les enfants se sont mis par groupe de 4.

Chaque groupe a choisi un personnage .

Puis, il y a eu une phase collective au cours de laquelle, chaque groupe a présenté son travail , les autres disant ce qui allait ou n'allait pas.

Chacun a corrigé en fonction des critiques.

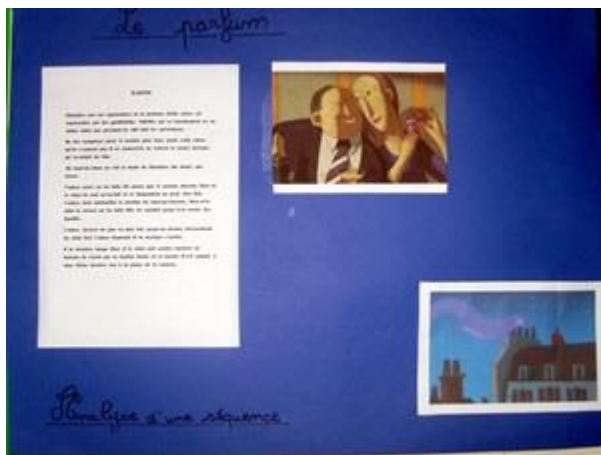
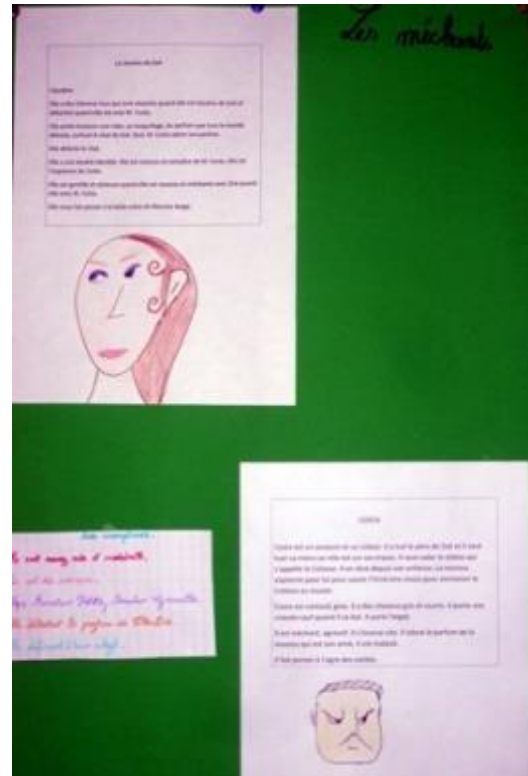
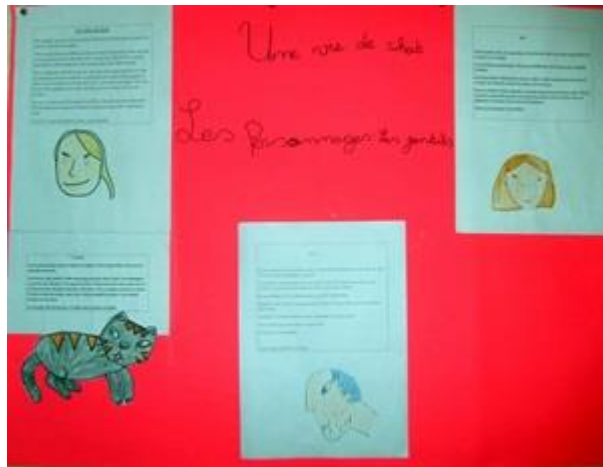
Lors d'une séance d'informatique , les enfants ont recopié le texte.

Pour les analyses filmiques, la classe a été partagée en 3 : un groupe info, un groupe bcd et un groupe vidéo.

C'est moi qui ai réparti les enfants en fonction de leur sensibilité, caractère par rapport aux séquences choisies.

On a vu donc les passages (on m'avait prêté un dvd) , on les a commentés etc..

Puis, chaque enfant a écrit sa séquence (j'ai photocopié quelques photogrammes pour servir de mémoire) et on a choisi les meilleures analyses (ou regroupement d'idées) et on a fait nos panneaux. »



classe de CM2 de Jacqueline Gauthier, Centrestouzille, Bagnols /Cèze

Zoé

Zoé est petite. Elle a les yeux bleus. Ses cheveux sont roux. Elle a des taches de rousseur sur le visage.

C'est la fille du commissaire. Elle est surveillée par une nounou qui s'appelle Claudine.

Zoé est gentille. Parfois elle se met en colère contre sa mère car elle veut lui montrer des lézards morts et sa mère n'aime pas ça.

Elle est solitaire, triste, choquée et muette depuis la mort de son père. Elle est rassurée quand elle est avec son chat qui la câline. A la fin du film, elle est pipelette et joyeuse. Elle a retrouvé le bonheur.

Elle nous fait penser à Cendrillon.

Marine



La mère de Zoé

Elle s'appelle Jeanne. C'est une adulte, elle est mince et blonde. Ses yeux sont marron. Elle est commissaire.

Elle n'est pas là pour sa fille à cause de son travail. Elle a donc embauché une nounou. Quand elle est chez elle, elle s'occupe de sa fille et elle s'inquiète pour celle-ci. Elle a perdu son mari assassiné par Costa. Elle est triste.

Pour se détendre, elle fait du tai-chi. Mais elle a des hallucinations sur Costa qui apparaît comme une pieuvre. La première fois c'est Costa qui gagne car Jeanne se met à pleurer et la deuxième fois, c'est Jeanne qui gagne. Dans son travail, elle enquête sur un voleur de bijoux et sur le tueur de son mari (Costa).

Un jour, le chat de sa fille rapporte à sa fille un bracelet avec deux diamants. Elle demande à son associé d'inspecter et découvre que c'est un des bijoux volés.

A la fin, la mère de Zoé et le voleur sont ensemble.

Carla

Le chat

Il est noir avec des rayures rouges et orange. Il a le museau bleu. Ses yeux en amande sont verts.
Il est doux, câlin, gentil. Il aide beaucoup ses amis (Nico, Zoé). Il est allergique au parfum de Claudine. Il a rapporté à Zoé un bracelet ayant deux diamants et la mère de Zoé, intriguée enquête. Avec Nico, il se comporte comme un voleur. Il l'aide à voler les butins. Avec Zoé, il est plus gentil et calme. Il se conduit comme un vrai chat.

Son double rôle fait penser à la Bête dans la Belle et la Bête.

Camélia



Nico

Il a les cheveux et les yeux noirs. Il porte des lunettes pour voir dans le noir. C'est un voleur de bijoux, d'argent.
Il est mince, aussi souple que son chat. Il est très silencieux. Il n'est pas violent. Il n'est pas armé quand il vole. Il est malin, habile.

Il est solitaire. Il a un côté gentil et un côté malhonnête.

Quand il vole, il est accompagné par le chat. Il sauve Zoé qui a été capturée par Costa.

Lorsqu'il se bagarre avec Costa, la maman de Zoé le sauve.

Il ne va pas en prison car il a sauvé Zoé.

A la fin, il a une famille.

Il fait penser à Robin des Bois.

Nasser

La nounou de Zoé ,Claudine

Elle a des cheveux roux qui sont attachés quand elle est nounou de Zoé et détachés quand elle est avec M. Costa.

Elle porte toujours une robe, un maquillage, du parfum que tout le monde déteste, surtout le chat de Zoé. Seul, M. Costa adore son parfum.

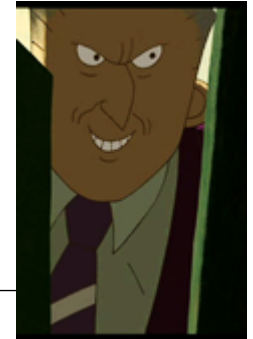
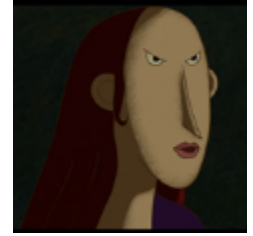
Elle déteste le chat.

Elle a une double identité. Elle est nounou et complice de M. Costa. Elle est l'espionne de Costa.

Elle est gentille et sérieuse quand elle est nounou et méchante avec Zoé quand elle est avec M. Costa.

Elle nous fait penser à la belle-mère de Blanche Neige.

Mohamed



COSTA

Costa est un assassin et un voleur. Il a tué le père de Zoé et il veut tuer sa mère car elle est sur ses traces. Il veut voler la statue qui s'appelle le Colosse. Il en rêve depuis son enfance. La nounou espionne pour lui pour savoir l'itinéraire choisi pour emmener le Colosse au musée.

Costa est costaud, gros. Il a des cheveux gris et courts. Il porte une cravate sauf quand il se bat. Il parle l'argot.

Il est méchant, agressif. Il s'énerve vite. Il adore le parfum de la nounou qui est son amie. Il est malpoli.

Il fait penser à l'ogre des contes.

Noé

Analyses filmiques



Le parfum

Claudine sort son vaporisateur et se parfume. Cette odeur est représentée par des gouttelettes violettes qui se transforme en un ruban violet que personne ne voit sauf les spectateurs. Un des complices ouvre la fenêtre pour faire partir cette odeur qu'ils n'aiment pas. A ce moment-là on entend la même musique qu'au début du film. Au bout du ruban on voit le buste de Claudine. On dirait une sirène.

Le noir

Quand Nico coupe l'électricité, on est dans le noir complet mais on entend les voix des personnages surtout celle de Costa qui râle. La caméra est fixe et ce sont les personnages qui bougent.

On voit la silhouette des personnages, on voit le contour blanc des personnages sur le fond noir .

Nico va délivrer Zoé. On a un zoom sur l'oreille de Zoé et la bouche de Nico et ils nous mettent dans la confidence puisqu'on entend ce que dit Nico.

Après, un des complices de Costa arrive, allume une allumette et un rond de lumière apparaît. Dedans, on voit Nico, Zoé et le gangster.

Nico souffle sur l'allumette et tout revient dans le noir. Un autre complice arrive mais on ne le voit pas car c'est dans le noir et ils disent « je le tiens, je le tiens. » Un autre complice arrive avec une lampe mais on ne le voit pas. Il allume. On voit qu'ils se sont attrapés entre eux. De nouveau le noir car le chat saute sur la lampe. Nico monte les escaliers et en haut on revoit sa silhouette blanche sur fond noir. Il va dans la lumière. On revoit les dessins du reste du film .

Le générique

Au début, on entend une sirène de voiture de police et après une première musique avec le début du générique. Ensuite, on voit une scène avec un voleur qui commet un vol avec son chat. Après cette scène, on comprend que c'est une histoire policière.

Le générique arrive avec une musique qui fait peur et qui est du jazz. Pendant le générique, on voit le nom des gens qui ont fait le film et en arrière-plan, on voit le décor.

On est dans une ville, sur les toits. On voit le chat courir sur les toits et on a l'impression que la caméra avance, monte et suit le chat.

La caméra va vite. Le bleu foncé et le bleu clair sont utilisés pour le ciel, le noir pour les maisons et le chat. Les silhouettes sont découpées sur le fond bleu, ce sont des ombres chinoises. Le blanc est utilisé pour les lettres et la lune. La lune se plie pour former les yeux du chat, et entre les deux yeux on voit le titre du film. A la fin du générique, on voit la tour Eiffel donc on sait qu'on est à Paris.

Sur la dernière image, on voit le chat nous faire un clin d'œil. On devient ses amis.

Le générique est basé sur le chat.

Étude des dialogues :

Quand Nico affronte Costa sur les hauteurs d'une grue puis sur les tours de Notre-Dame, le dialogue vire au comique, Nico faisant tout pour infantiliser le truand.

Nico : « Cocosse , ben vas-y saute ; t'as vu c'est super facile ! »

Nico : « Eh dis donc pépère la gonflette, c'est du pipi de chat ou de la graisse de moineau que t'as dans les bras ? »

Costa : « Tu veux vérifier ? Viens ! »

Nico : « Oh, c'est bête, mais j'ai pas reçu de convocation ! »

Costa : « T'as de la chance, je reçois sans rendez-vous aujourd'hui. »

Nico : « Eh, dis donc, Costa. Pourquoi t'as choisi taille-basse pour les guibolles ? C'est un choix artistique ? »

Costa : « Fais moi pas rire, j'ai des gerçures. »

Nico : « Oh le pauvre chouchou qu'a mal à sa p'tite boubouche! »

[...]

Costa : « Tu vas tomber ? »

Nico : « Trop court, mon amour ! Si t'étais moins petit, j'suis sûr que tu s'rais moins méchant ! »

Costa : « Tu veux que je te dise ? J'vais pas attendre que tu sois mort pour te réduire en bouillie. »

Nico : « Dis donc Costa, c'est ta mère qui te choisit tes shorts ? »

[...]

Costa : « On va faire dans le grandiose, façon first class . »

Retrouver la bonne définition

1	Bon chat bon rat.		Demander la solution d'une énigme.
2	Appeler un chat un chat.		Ce n'est pas très important.
3	Donner sa langue au chat.		Dire les choses comme elles sont, franchement.
4	Il n'y a pas un chat.		Faire jouer un jeu cruel.
5	Il n'y a pas de quoi fouetter un chat.		Il n'y a personne.
6	Jouer au chat et à la souris.		Si le chasseur est bon, le gibier doit être meilleur encore.
7	Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.		Quand le « patron » n'est pas là, les autres en profitent.
8	S'entendre comme chien et chat.		Ne réactualisez pas de vieilles histoires.
9	Ne réveillez pas le chat qui dort.		Conclure une affaire sans voir ou montrer la marchandise.
10	Acheter (ou vendre) chat en poche.		Se quereller sans cesse.
11	Emporter le chat.		L'obscurité emporte les différences entre les personnes.
12	La nuit, tous les chats sont gris.		Se laver très sommairement.
13	Chat échaudé craint l'eau froide.		Écrire de manière illisible.
14	Faire une toilette de chat.		Quitter un lieu sans dire au revoir.
15	Écrire comme un chat.		Une expérience malheureuse incite à la prudence.
16	Courir comme un chat maigre.		Éluder un fait douteux.
17	Avoir d'autres chats à fouetter.		Rejeter la faute sur quelqu'un d'autre.
18	Passer comme un chat sur la braise.		Avoir des problèmes plus graves à régler.
19	Jeter le chat aux jambes de quelqu'un.		Courir très vite.
20	Retomber comme un chat sur ses pattes.		Grand désordre, situation très complexe.
21	Une vie de chat.		Se tirer adroitement d'une situation difficile.
22	C'est du pipi de chat.		Une vie facile confortable.
23	Une chatte n'y retrouverait pas ses petits .		Chose de peu de conséquence ou bien boisson de mauvais goût

Petit jeu sur les personnages du film : une vie de chat

Je relie le nom du personnage à son signe particulier.

Personnage	Signe particulier
Le chien	• Pratique le tai-chi-chan.
Nico	• Aident le petit, gros et nerveux.
Dino	• Petit, gros et nerveux.
Jeanne	• Vieille, sourde et râleuse.
Zoé	• A de grandes oreilles.
Lucas	• Aide Jeanne dans son travail.
Costa	• Dort debout, les yeux ouverts.
Claudine	• Aime la couleur violette et le parfum.
Les gangsters	• Est souple et agile.
La vieille dame	• Est mutique.
Le somnambule	• Ressemblent à Dupond et Dupont.
Les deux gardiens	• Tire la langue.

Questionnaire sur les personnages du film : Une vie de chat

Le chien	Quel est le prénom du petit chien ? Pourquoi aboie-t-il tous les soirs à la même heure ?
Nico	Que faut-il faire pour accéder à la salle dans laquelle Nico cache son butin ? Nico est-il gentil ou méchant ?
Dino	Où et avec qui passe-t-il ses nuits ? Quelle odeur Dino ne supporte-t-il pas ?
Jeanne	Quel est le métier de la mère de Zoé ? Quel sport pratique Jeanne ?
Zoé	Pourquoi Zoé fait-elle confiance à Nico ? Quel est le premier mot que prononce Zoé quand elle parle à nouveau ?
Lucas	Quel est le métier de Lucas ? Avec qui travaille-t-il ?
Costa	Quel est le nom de code de Costa ? De qui Costa est-il amoureux ?
Claudine	Quelle est la couleur des vêtements de Claudine ?

Chers élèves de la classe de 6ième de Madame Rodier,

Nous avons bien reçu les réponses à nos questions et nous avons répondu aux vôtres (voir la feuille).

Nous avons beaucoup aimé les mots croisés, les charades et le premier exercice, où il faut attribuer des phrases aux personnages.

Le chien s'appelle Rufus. On l'apprend au moment où son maître lui lance la pantoufle la seconde fois.

Nous avons commencé à écrire des dialogues à la manière de Dino et Costa, mais nous n'avons pas encore fini. Nous vous les ferons parvenir plus tard.

Nous avons trouvé des dessins des principaux personnages et nous avons pensé que cela plairait de les afficher dans votre salle de cours.

Bonne année 2014 à tous et à bientôt.

La classe de CM2 de Madame Bergougnou

Questionnaire sur le film : Une vie de chat

1) Où se passe l'histoire ?

2) Qu'est-il arrivé au papa de Zoé ?

3) Pourquoi Zoé est-elle muette ?

4) Comment se sent la maman de Zoé au début du film ?

5) Qui est Dino ?

6) Qu'offre Dino à Zoé ? Comment réagit la maman de Zoé ?

7) Qui est Nico ? Que fait-il la nuit ? Avec qui ?

8) Qui rencontrent Nico et Dino une nuit pendant un cambriolage ? Pourquoi cette personne ne crie-t-elle pas ?

9) Quel est le métier de la maman de Zoé ?

10) Que fait la maman de Zoé pendant l'entraînement ? Pourquoi ?

11) Lorsque la maman de Zoé s'absente, qui garde Zoé ? Cette personne est-elle gentille ou méchante ?

12) Qui est Costa ? Que cherche-t-il à faire ? Pourquoi ?

13) Quel est le nom de code de chacun des bandits ?

14) Grâce à quel événement Zoé retrouve-t-elle la parole ?

d'après le quiz de CRDP de Lyon

Les expressions du film

Une vie de chat des expressions du film

avec V.
Justine chat

1) La petite chatte tombe au dans le piège!

- La petite fille tombe dans le piège
- La petite fille tend un piège.

2) Être en danger

- Être à être utilisé
- Preussir son coup

3) Être toujours dans la patte

- Être en danger
- Gêner par sa présence

4) La me prend la gorge

- S'étrangler.
- Contraindre par la violence.

5) Donner l'ambiance

- C'est pas la joie.
- Il y a de l'ambiance.

12/01/2014
6) Il n'y a plus de jus

- Il n'y a plus d'énergie
- Il n'y a plus de jus d'orange

15) elle m'a fait bond

- elle m'est fait mal en sautant
- elle m'a fait attendre inutilement

16) sale ripaire

- méchant personnage
- méchant animal

17) pêter un câble

- raver quelque chose
- s'énerver très fortement

18) arrête ton cirque

- cesse de raconter n'importe quoi
- ne fait pas n'importe quoi au cirque

15) sale ripaire!

- Elle m'a piégé!
- m'échante personne!

16) Pêter un câble!

- Courir un câble!
- S'énerver!

17) Arrête ton cirque!

- Arrête ton cirque!
- Arrête de dire n'importe quoi!

7) Plus allez le brader!

- Tous aller vous faire!
- Bannir la porte

8) Ça parle comme des songeurs.

- Tous ~~est~~ de vrais fute
- Ça bavarde comme des fute

9) Don sang de bon sang!

- Ça n'est pas moi faire un bêtise
- J'en ai assez!

10) Pip de chat ou grise de mirman.

- Ça réveille
- Ça pas de muscles

11) Dis moi pas rien j'ai des gâteaux

- Ça se mal aux lèvres
- Tu es tellement ridicule que ça se dit

12) Des quilles

- Les jambes.
- Les bras

13) Je vais te réduire en bouillie!

- Je vais te tuer!
- Je vais te détruire physiquement!

14) Elle m'a fait faire bond!

- Elle est péhagée.
- elle m'a fait attendre inutilement

Les expressions du film , suite

Le portrait , description et arts visuels



« Suite à la rencontre cinéma qui a eu lieu pour nos classes le vendredi 29 novembre, nous avons échangé avec Céline de la manière suivante:

- sa classe a rédigé à l'écrit le portrait d'un des personnages sans le nommer et mes élèves de CM2 ont dû dessiner ces portraits et écrire de qui il s'agissait.
- en retour ma classe de CM a élaboré un QCM sur les différentes expressions utilisées dans le film et les élèves de 6ème ont dû trouver les bonnes réponses. »

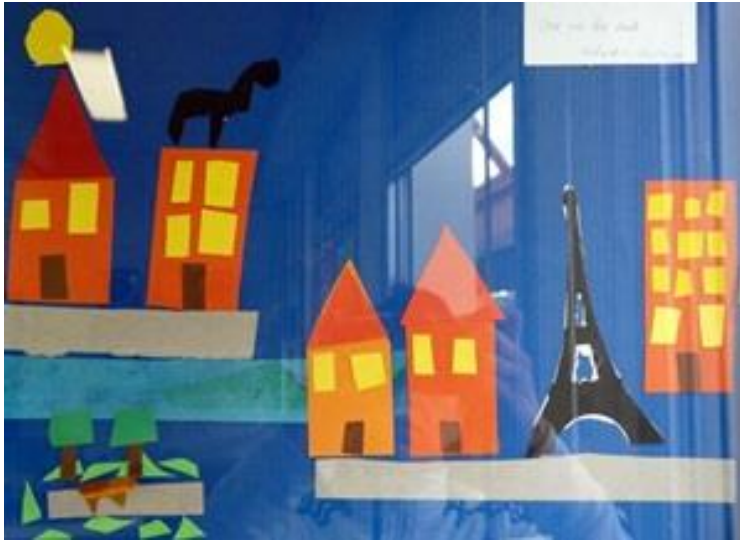


Les points positifs : Le film « Une vie de chat » a été très apprécié de tous les élèves. En amont de la projection, Mme Chenu et moi-même avons fait étudier à nos élèves la bande sonore du film et l'affiche. Suite à la séance de cinéma, nous avons réuni nos 2 classes de 6ème et les 2 classes de CM au collège pour un échange sur le film. Ce fut surtout l'occasion pour les CM de poser des questions sur l'entrée en 6ème qui les préoccupe beaucoup, donc un véritable moment d'échange entre les élèves. Nous avons ensuite fait passer des jeux-questions aux CM, par mail pour moi, en utilisant la partie supérieure des cartes postales pour Mme Chenu. Des messages ont aussi été déposés sur le blog de Sophie Michel par les élèves de Mme Chenu. En retour, les CM nous ont adressé des jeux et autres collages réalisés grâce à la brochure fournie. Nous tenons à souligner la qualité de la documentation mise à notre disposition, et le plaisir que les élèves ont eu à détenir chacun une carte postale - souvenir du film.

Les difficultés : Il semble plus facile pour nos collègues de CM de faire des travaux avec leurs élèves en relation avec le film car ils les ont des journées entières. Pour les enseignantes de collège que nous sommes, les heures plus morcelées n'ont pas permis de réalisations très élaborées.

En tous cas, nous trouvons excellente l'idée d'avoir ancré la liaison CM2-6ème, jusque-là un peu flottante, dans un projet cinéma. C'est une occasion unique d'échanges fructueux entre les classes de différents niveaux, ainsi qu'entre nos deux classes de 6ème qui participent déjà à un « Salon littéraire » trimestriel. Le rythme de 3 films est très bien adapté au rythme de l'année scolaire.

Arts visuels : les façades, les toits de Paris ... et d'autres capitales



« En 1er, suite à l'observation de l'affiche et de la bande-son de la bande annonce d'Une vie de chat : émission d'hypothèses.

après visionnage, relevé du ressenti des élèves en notant les points positifs et moins appréciés.

questions de compréhension, chaque élève devait répondre à 2 questions du quiz puis mutualisation en classe.

lecture des cartes postales reçues puis rédaction des réponses.

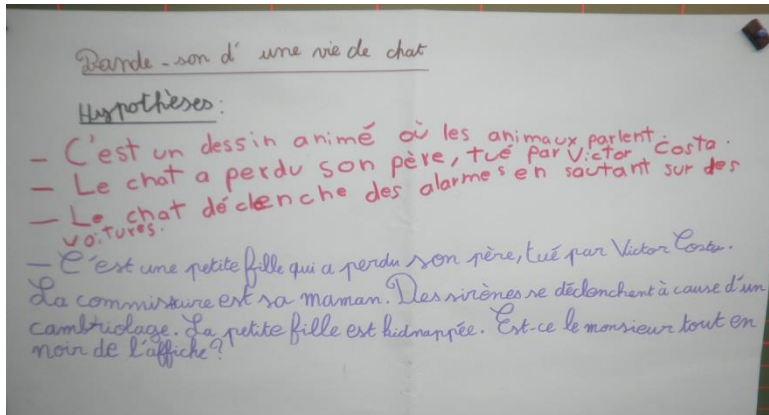
élaboration d'un résumé en 2 séances.

Concernant la liaison CM2/6ème,

la 1ère rencontre a permis aux élèves de CM2 d'entrer dans l'enceinte du collège et tous ensemble ont pu échanger sur leur impression après le film puis clôture de l'entrevue par des questions concernant la vie au collège.

Correspondance mise en place.

2ème rencontre : chaque classe de 6ème a fait visiter le collège aux CM. »



Action	Titre
- scène avec chien	- Graphisme
- noms de code	- petite fille muette
- musique jazz	- Mico soit trop
- scénario	- souple et agile.
- le chat Dino	
- PARIS	
- scène du noir	
- colosse	

Une vie de chat
de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol
France, 2010, couleurs.

J'adore CM2

J'ai bien aimé le film car c'était amusant. J'ai trouvé que la rencontre avec les CM était bien car vous nous posé les questions et que cela m'a bien plu.

Coralie Elève de 6ème

École et cinéma

Avec le soutien de la Direction de l'Enseignement scolaire, et les services Culture Editions Ressources pour l'Éducation nationale, du SCEREN-CNDP (ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche) et du Centre national du cinéma et de l'image animée (ministère de la Culture et de la Communication).

Édité par Les enfants de cinéma.

Elève de CM2

École de

Souvignargues

Associer une voix, un dialogue d'une scène à un photogramme

7. NICO - TES EN RETARD DE SOIN, J'ALLAIS PARTIR SANS TOI MON VIEUX !



8. VOIX MASCULINE - ALORS, T'AS DU NOUVEAU POUR MOI, MA JOLIE ? C'EST QUOI C'BAZAR ? CHOPEZ-LE LES GARS, FAUT PAS LA LAISSER FILER !



9. NICO - TU M'FAIS CONFIANCE ? ALORS TU VAS T'ACCROCHER TRÈS FORT À MON DOS.



10. LA FEMME - ILS L'ONT KIDNAPPÉE !



11. VOIX MASCULINE - TU VAS M'LÂCHER SALE BÊTE ? ALLEZ, DÉGAGE, BON VOYAGE !



12. NICO - AH, VOUS ÊTES LÀ ! AVEC TOUT ÇA, ON N'A MÊME PAS EU LE TEMPS DE DISCUTER. J'Y APPELLE NICO, TU VEUX PAS M'PARLER ? T'AS DONNÉ TA LANGUE AU CHAT ?



1. NICO - C'EST ÇA, FAIS TON MALIN.



2. LA FEMME - JE SAIS À QUI TU PENSES, JE NE CONNAIS PAS DE CHOSE PLUS TRISTE QUE D'AVOIR PERDU SON PAPA. NOUS DEVONS CONTINUER À VIVRE SANS LUI.



3. VOIX MASCULINE - BONJOUR COMMISSAIRE.



4. LA FEMME - VOTRE ATTENTION S'IL VOUS PLAÎT, VICTOR COSTA.



5. LA FEMME - C'EST CELUI QUI A TIRÉ SUR TON PAPA, TU SAIS, BIENTÔT JE L'ATTRAPERAI ÇA JE TE LE PROMETS.



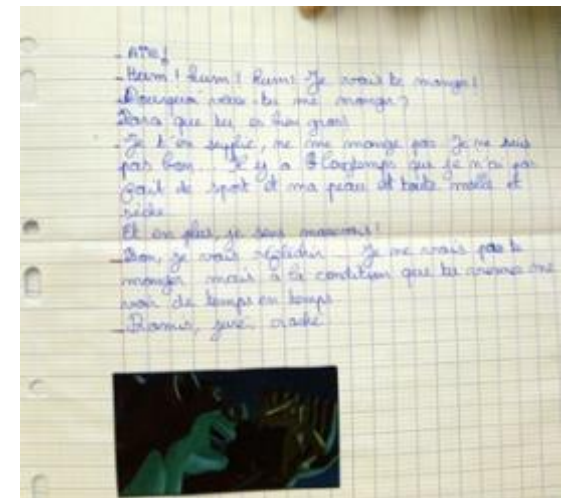
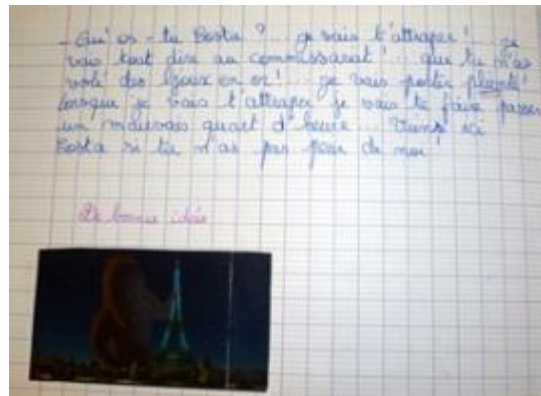
6. VOIX MASCULINE - TAIS TOI !



« Nous avons en amont, effectué un travail sur la bande son et les élèves ont émis des hypothèses sur le film qu'ils allaient visionner. Nous avons travaillé sur le colosse. Les élèves ont fait des recherches sur divers colosses existants puis ils ont effectué une production plastique. Enfin, les élèves ont choisi un photogramme et rédigé un dialogue. »

Bande son

personnages	infos	
- un enfant - une femme (la mère) - voix d'un juge - commissaire - chat - Victor Costa - Nico - chien	elle va tout faire pour attraper le chat celui qui a tué le papa	- Je pense que le chat parle. - Je pense que le chat ou l'enfant a perdu son papa. - Je pense que le chat va essayer de trouver le coupable. - Je pense que le chat va être kidnappé.



Bravo aux élèves et MERCI aux enseignants

- **CE2 de Nadège Bermès et Emmanuelle Casals, Marguerittes**
- **CE2 de Christine Etienne, école M.Soboul Nîmes**
- **CM1 de Alain Granval ,Ecole de St Mamert**
- **CM1 de Béatrice Faux , Ecole de Saze**
- **CM 2 de Sophie Tena, Ecole de Caveirac**
- **CM2 de Nicolas RIOULT, école Anatole France., La Grand Combe**
- **CM2 de Pascale Bon, école M. Soboul Nîmes**
- **CM2 de Sophie Michel ,école primaire de Montpezat**
- **CM2 de Jacqueline Gauthier, Centrestouzille, Bagnols /Cèze**
- **Liaison CM2/6^{ème} Géraldine Ohl et Nathalie Chenu,Professeurs Lettres modernes,Collège de Sommières (Gard) avec Mmes Sophie Michel (école primaire de Montpezat) et Virginie André (école primaire de Souvignargues).**
- **Liaison CM2/6^{ème} classes de CM2 Karine Bosc,Ecole Jean Giono,St Privat les Vieux et Céline BROS Collège Daudet Ales**
- **Liaison CM2/6^{ème} ,classe de CM2 de Agnès Bergougnou,Ecole Henri Barbusse St Martin de Valgagues et Pascale Rodier Collège Daudet Ales**
- **4^{ème} ULIS de Isabelle Boudouric , Collège Sommières**