

1, 2, 3... Léon !
Programme de courts métrages d'animation
rassemblés par le Studio Folimage

Programmation Cycle 1



3 Dossier pédagogique

Des propositions ateliers élèves-
Des témoignages pédagogiques

+ dossiers « photogrammes » sur Espace numérique de travail
DOKIA

PS MS GS Garder une trace de la séance au cinéma

- Prendre des photos de la sortie au cinéma (affichage , cahier de vie)
- Dessiner ce qui s'est passé au cinéma



PS Dessiner la salle de cinéma
Ecole Méjannes les Ales



PS Une page du cahier de vie
Ecole maternelle M.Long Nîmes

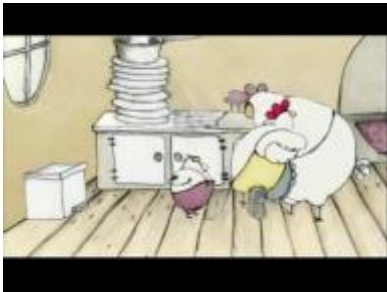
ATELIER 1 autonome ou dirigé PS MS GS

BOITES à FILMS

Matériel : - 4 boîtes , avec un photogramme de chaque film collé sur une face
- des cartes-photogrammes plastifiées des 4 films (personnages, lieux, objets, début, fins des films, scènes marquantes ...)

Consignes: Prend une carte et range -la dans sa boîte

Variantes: en atelier dirigé, verbaliser ,décrire, raconter ...



Chez Madame Poule



Sientje



La bouche cousue



L'hiver de Léon

ATELIER 2 autonome ou dirigé MS GS

JEU DU LOTO

- Matériel :**
- Planches A4 différentes contenant des photogrammes des 4 films
 - une boîte contenant des cartes-photogrammes plastifiées des 4 films

Consignes: Jeu du loto

Variantes: GS Jeu des 7 familles en atelier dirigé,(personnages, lieux, objets, début, fins des films, scènes marquantes)



Chez Madame Poule



Sientje



La bouche cousue



L'hiver de Léon

ATELIER 3 autonome ou dirigé PS MS GS

Modelage

Matériel : - une carte-photogramme plastifiées A4 d'un personnage d'un des films
- plaque de lino
- pâte à modeler ,une seule couleur

Consignes : - faire le personnage , ou le visage , ou l'objet représenté par le modèle sur le lino (2D relief)
- quand terminé , validation par l'adulte, étiquette prénom et prise de photo

Prolongements : - travail argile, pâte à sel, peinture, accessoires ... réalisation collective, grand format , installation, mobile...
- passer à la 3D , mettre en scène les personnages , les faire en volume , approfondir une scène , la reconstituer, faire parler, les personnages, bande-son, musique, expression corporelle

Variante : réaliser les portraits des personnages en 2D à la peinture, mise en valeur par travail d'encadrement , reprendre des motifs du film ...



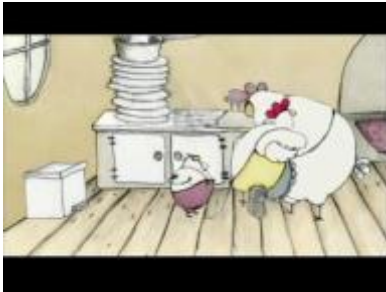
ATELIER 4 autonome MS GS

Dessiner

- Matériel :**
- une boîte contenant des cartes-photogrammes plastifiées des 4 films
 - ardoise, feuille
 - feutres

Consignes: choisis une scène du film et dessine-la

- Prolongements :**
- écriture d'une phrase en dictée à l'adulte
 - trace dans le cahier de dessin ou cahier d'art
 - coller le photogramme original en noir et blanc , colorier



Une maman en a assez de voir son enfant ne rien faire et passer sa journée à jouer et à manger.



Matériel : - photocopies noir et blanc des personnages , éléments du décor d'un des films
- feutres, crayons de couleur ,craies à la cire, crayons aquarellables

Consignes: choisis un personnage du film et mets-le en couleur (découpage par l'adulte)

Réalisation collective : - recomposer une scène du film en organisant et collant les personnages et éléments du décor coloriés
- faire raconter l'histoire (chronologie, compréhension, dialogues)
- mettre en musique, créer bande son

Prolongements : aller vers réalisation d'un diaporama ou film



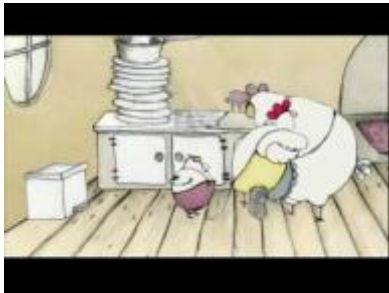
ATELIER 6 dirigé PS MS GS

PARLER SUR , VOCABULAIRE

Matériel : - une boîte contenant des cartes-photogrammes plastifiées des 4 films

Consignes: identifier, nommer, décrire

Variantes: Enrichir le vocabulaire ,constituer des listes ,constituer des familles lexicales, des familles grammaticales



Chez Madame Poule



Sientje



La bouche cousue



L'hiver de Léon



MS GS Ecole ST Genies Malgoires

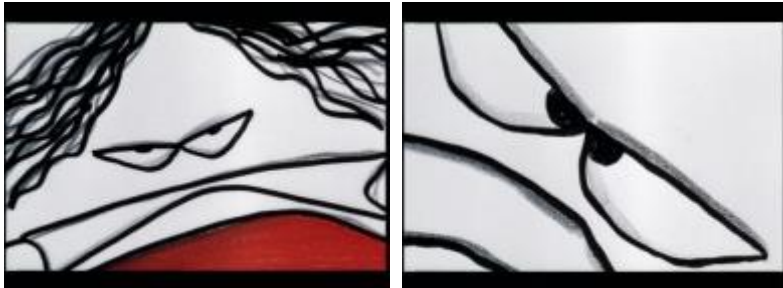
- Matériel :** - une boîte contenant des cartes-photogrammes plastifiées de Sentie (revoir film si possible avant)
- un miroir (ou salle motricité)
- appareil photo
- cadre en carton

- Consignes:** - Mimer la colère avec son visage
- Cadrage photographique en lien avec les photogrammes, prise de 3 photos , très gros plan, gros plan , portrait

- Variantes:** - lier gestuelle et ressenti, exprimer la colère avec le geste
- gros pinceau, gouache noire , canson blanc
- associer les 3 photos du visage exprimant la colère avec des gestes et des tracés qui expriment aussi la colère



Sientje



ATELIER 8 autonome et dirigé MS GS

DES AFFICHES, DES CORRESPONDANCES SCOLAIRES ARTISTIQUES

Atelier 8 A Les éléments de l'affiche

- Matériel :**
- des photocopies des personnages, éléments de décors et accessoires de chaque film
 - mettre en couleur, craies grasses, tissus, collage matériaux

Atelier 8 B Le fond de l'affiche

- Matériel :**
- gouache, encre, pinceau, rouleau ...
 - lettres du titre
 - choix des matériaux et fond utilisés, varier les textures

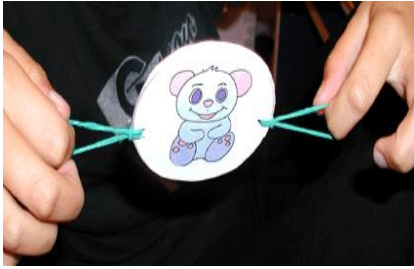
- Consignes :**
- réaliser les éléments de l'affiche à la craie grasses (découpage adulte)
 - réaliser le fond de l'affiche et lettres du titre à la peinture (découpage adulte)
 - composition de l'affiche avec tous les éléments

Variante : Réaliser une seule affiche pour 4 films



ATELIER 9 dirigé GS

Comprendre le phénomène de persistance rétinienne en fabriquant un thaumatrope

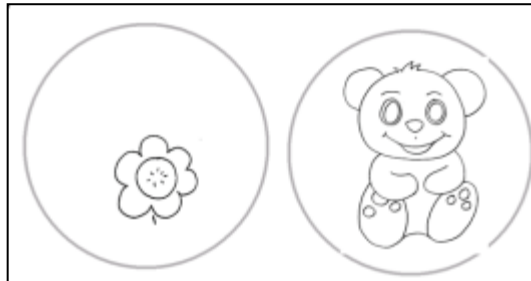
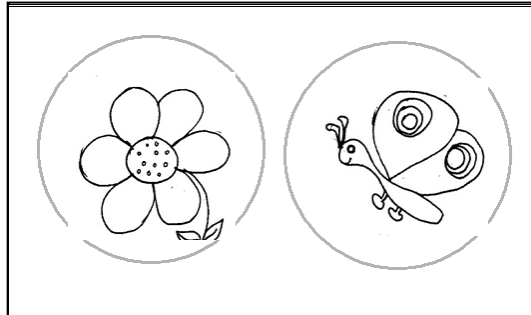
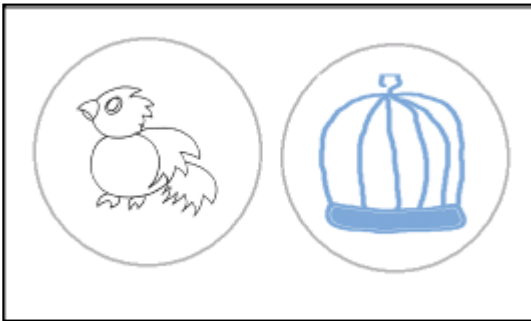


Matériel : - modèles à découper (bristol)
- ciseaux , colle, élastique

Consignes:

- choisir un des modèles
- découper les 2 disques
- coller les disques dos à dos , 1 image à l'envers par rapport à l'autre au verso
- percer un trou de chaque côté du disque
- glisser un élastique dans chaque trou
- faire tourner le disque entre les doigts à l'aide de l'élastique. (Tenir le thaumatrope par les élastiques et tourner le cercle avant de le lâcher)

Prolongements :fabriquer un thaumatrope à partir de photogrammes des films

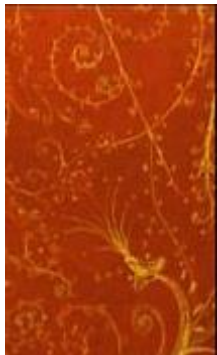


ATELIER 10 autonome MS GS

Fabriquer des tissus « L'hiver de Léon »

- Matériel :**
- photocopies couleur de photogrammes contenant des motifs graphiques
 - des cartes plastifiées de motifs graphiques
 - motifs de papiers peints
 - bande ou quadrillage sur papier
 - feutres, crayons de couleur, craies à la cire, crayons aquarellables

- Consignes :**
- choisis un motif d'un photogramme et invente des motifs un motif de tissu
 - Choisis 3 couleurs
 - dessine ton motif sur la bande ou dans le quadrillage en créant un rythme de motif
 - met en couleur en créant un rythme de couleur



ATELIER 10 bis dirigé MS GS

Fabriquer des tissus « L'hiver de Léon »

- Matériel :**
- réalisations de l'atelier 10 « motifs pour tissus »
 - gouache pinceau
 - bande ou quadrillage sur papier canson grand format

Consignes: - reproduis ton motif sur un format plus grand à la peinture

Prolongements , variantes: à partir des motifs créés, faire des tampons pour imprimer des tissus

- utiliser des gommettes de couleur
- peindre sur du tissu

Réalisation individuelle ou collective :

- mettre en valeur chaque réalisation
- composer des panneaux « patchwork » des tissus ou papiers peints



GS Ecole de Saint Bazély Mon quadrillage médiéval

PS MS GS Garder une trace de la rencontre dans le cahier d'arts , de culture

