

**1, 2, 3... Léon !
Bouche cousue
de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat,
France, 1998, 4 minutes.**



Dossier pédagogique Cycle 1

Approfondissement du film Bouche cousue À l'oral et /ou à l'écrit en fonction de l'âge des élèves

- Appréhender l'œuvre cinématographique à partir de quelques photogrammes : choisir un photogramme et dire pourquoi, parler de, parler sur ...
- Remettre dans l'ordre, parler, décrire, raconter, imaginer ...
- Des mots
- GS : Que nous disent ces 2 images et comment ? Notions de cadrage (gros plan, hors champ, plongée) et de point de vue, mouvements de caméra, flou, profondeur de champ
- GS MS Quel est le point commun de ces 2 photogrammes ? le mouvement et le procédé d'animation du film : animation de marionnettes en papier mâché sur des armatures en fil d'aluminium. Décor en carton et en papier mâché.



Bus
Voix off
Narrateur
Accident
Pizza
Ville
Point de vue
Imagination
Musique
Dramatisation
Main/bouche
Gros plan
Chute
Écrasement
Pas scotché
Maladroit
Plan fixe
Travelling
Suspense
Mésaventure

Papier mâché
Bouche cousue
Volume
Malaise
Isolé
Regardé
Jugé
Sidéré
Masse
Groupe
Mise en cène
Théâtralité
Évènement /incident
Banal
Profondeur de champ
Flou
Dém mesure
Anecdote
Anodin
Sombre
Atmosphère

Malchanceux
Chauffeur de bus
Conducteur de voiture
Boulangère
Pensées
Triste
Uniforme
Solitude
Dispute
Freiner
Femme de ménage
Peur
Respect
Lieux publics
Marionnettes

GS :Que nous disent ces 2 images et comment ?



Imagine les pensées du narrateur:

Imagine les pensées de l'homme à la pizza:

Que nous disent ces images et comment ?



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.

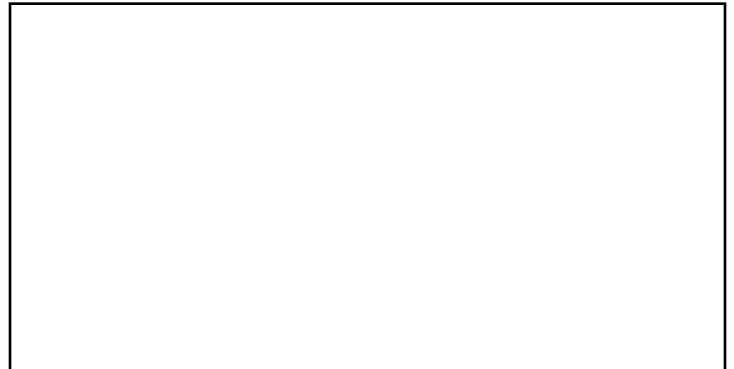


Empty rectangular box for notes.

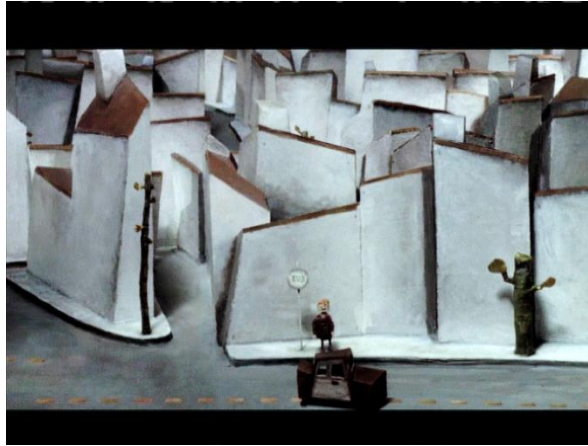


Empty rectangular box for notes.

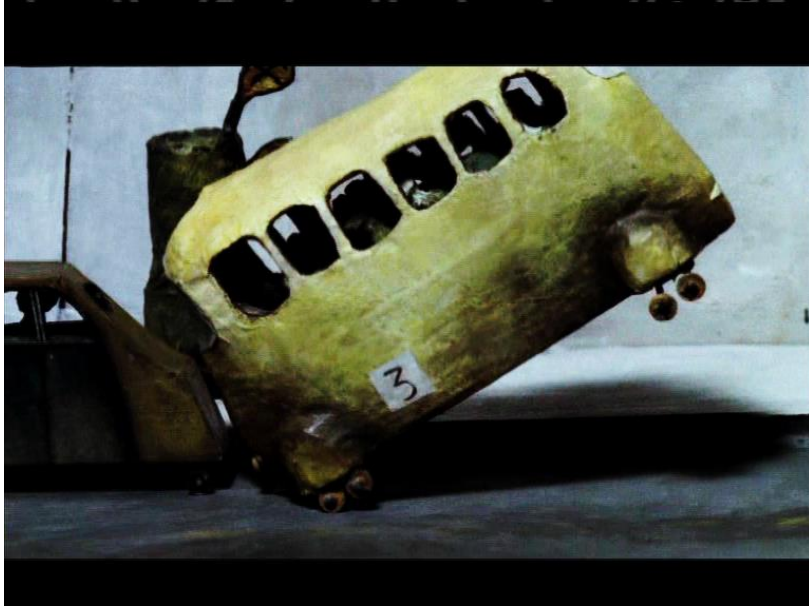
Que nous disent ces 2 images et comment ?



Que nous disent ces 3 images et comment ?



Quel est le point commun de ces 2 photogrammes ?



Atelier plastique:

- créer un personnage en papier mâché avec armature

Imaginer une action en mouvement

Prise de photos

Diaporama