

Les Burlesques Programme de 3 films

- Charlot fait une cure (The Cure), Charles Chaplin, 1917 , 24'
- Malec Forgeron (The Blacksmith) Buster Keaton et Mal St-Clair, 1922,22'
- Pour épater les poules (Egged on) Charley Bowers, 1925 ,24'



Cycle 2

**3 Dossier pédagogique Fiches élèves Avant et après la projection
à utiliser telles quelles, à adapter, modifier, améliorer ...**

+ dossiers « photogrammes » sur Espace numérique de travail DOKIA

Fiche 1 : Préparer la projection

Fiche 2 : De retour du cinéma, partir de son ressenti ,dessiner des scènes, échanger, expliciter, débattre

Fiche 3 Mettre des mots sur des images, des scènes,des plans,des souvenirs,des émotions, des ressentis . Lister des noms, des verbes, des adjectifs

Fiche 4 (4a,4b,4C) : Faire le portrait des personnages

Fiche 5 : Les automobiles

Fiche 6 (6a,6b) : Imaginer et créer une machine extraordinaire

Fiche 7 : Réaliser un court film d'animation en papier découpé sur un gag d'un film

Fiche 8 : Mettre en lien avec d'autres films

Fiche 9 : Avec toutes les réalisations plastiques, concevoir affiche du programme, mettre en valeur les productions, cadrage, panneau, exposition

Fiche 10 : Garder une trace du parcours artistique et culturel

FICHE 1

A partir de ces photogrammes , expliquer succinctement les 3 histoires à partir des titres (qu'est ce qu'une cure? un forgeron ? ...) ,de la situation initiale , Découvrir la trame des films ,les lieux , inconnus des élèves ...

Consignes: Remplace les étiquettes du titre du film et la vignette de l'histoire ,sous les bons photogrammes .

Charlot vient faire un cure pour soigner ses soucis avec l'alcool .

Bricolo l'inventeur veut fabriquer une machine pour rendre les œufs incassables .

Malec est un apprenti -forgeron .

Malec Forgeron
Buster Keaton

Charlot fait une cure
Charles Chaplin

Pour épater les poules
Charley Bowers



Fiche 2

Consignes: Tu reviens du cinéma où tu as vu les films LES BURLESQUES.

Dessine pour les 3 films une scène qui t'a marqué .

Dans un 2^{ème} temps, colle sous ton dessin , le photogramme correspondant, et le titre du film

Charlot fait une cure
Charles Chaplin

Malec Forgeron
Buster Keaton

Pour épater les poules
Charley Bowers

Fiche 3 **Consignes:** tout seul et en groupe, cherche des noms, des verbes, des adjectifs pour évoquer chacun des films

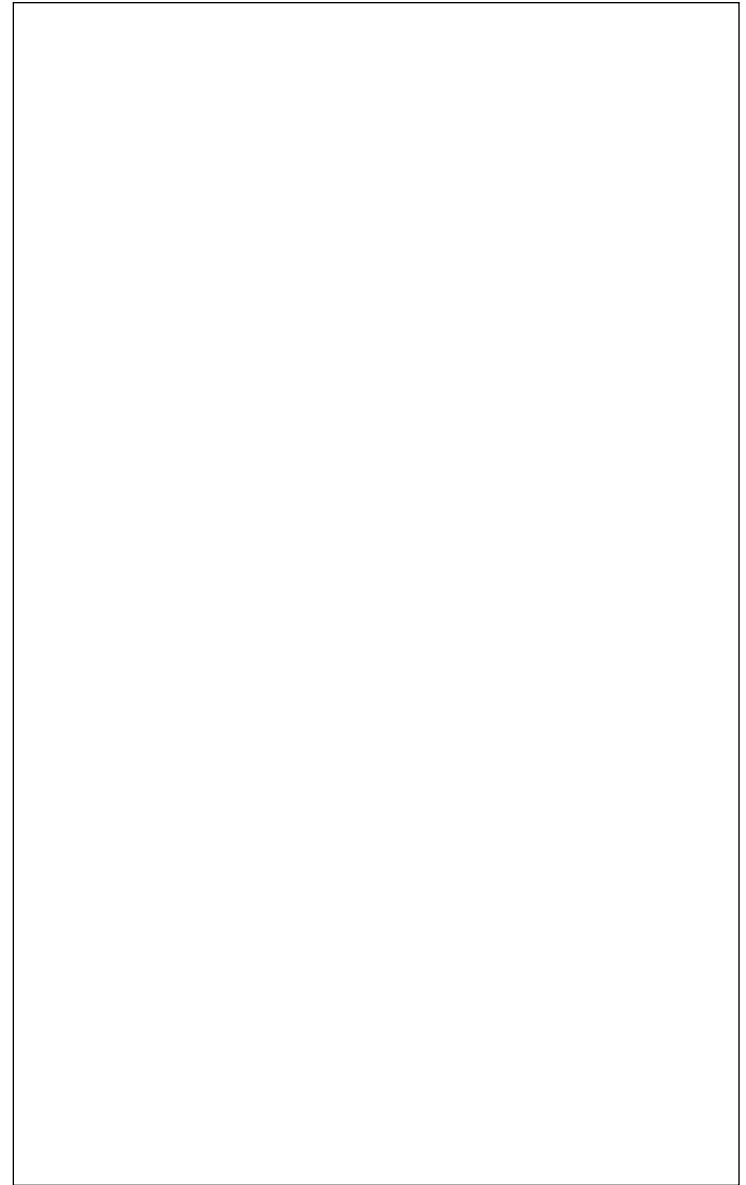
Charlot fait une cure
Charles Chaplin

Pour épater les poules
Charley Bowers

Malec Forgeron
Buster Keaton

Fiche 4a Consignes: Fais le portrait des 3 personnages (costume, accessoires, posture, mimique ...)
Crayons gris, feutres noirs, fusain, mine de plomb, encre de chine
Puis sur un autre support, portait à la gouache noire et blanche, valeur de gris

Charlot fait une cure
Charles Chaplin



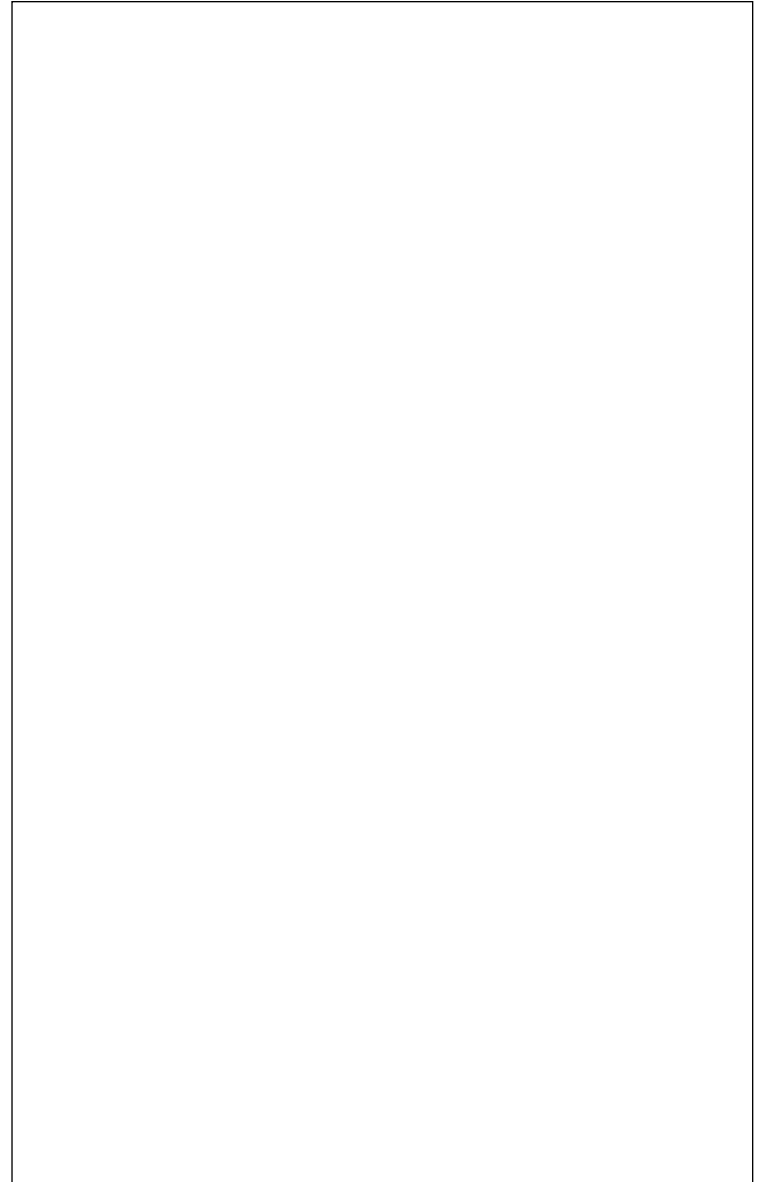
Fiche 4b

Consignes: Fais le portrait des 3 personnages (costume, accessoires, posture, mimique ...)

Crayons gris, feutres noirs, fusain, mine de plomb, encre de chine

Puis sur un autre support, portait à la gouache noire et blanche, valeur de gris

Pour épater les poules
Charley Bowers



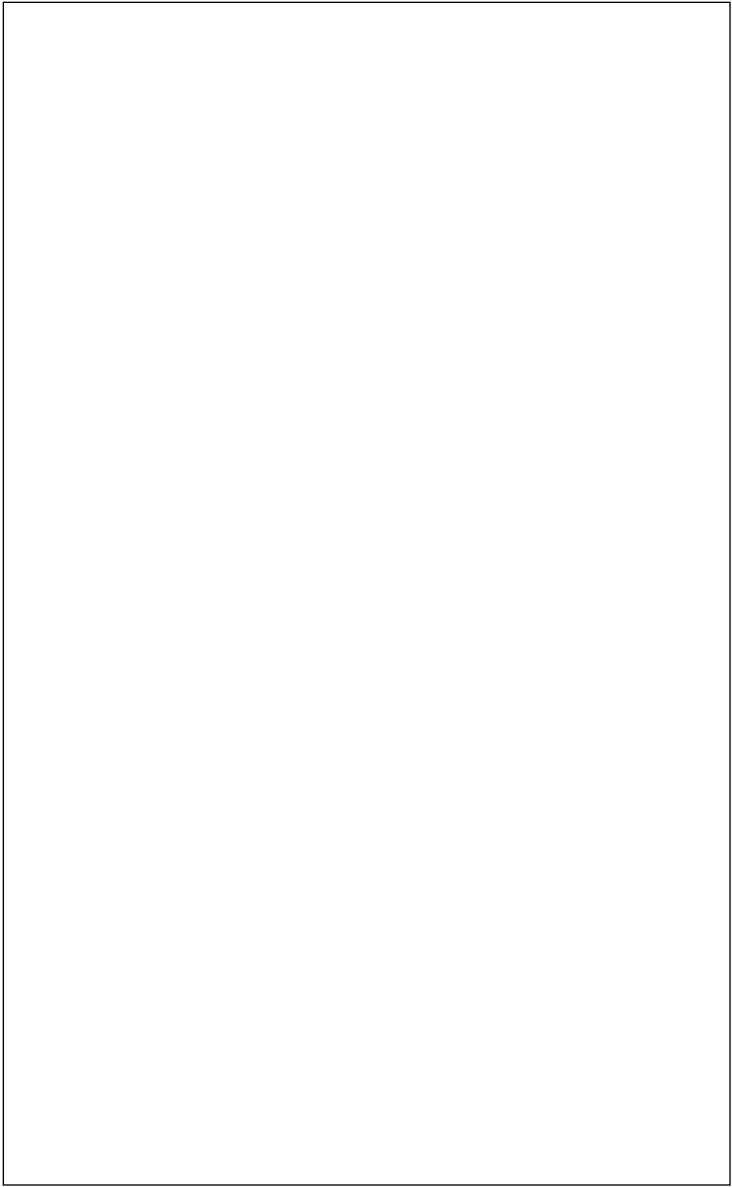
Fiche 4c



Consignes: Fais le portrait des 3 personnages (costume, accessoires, posture, mimique ...)

Crayons gris, feutres noirs, fusain, mine de plomb, encre de chine
Puis sur un autre support, portait à la gouache noire et blanche, valeur de gris

**Malec Forgeron
Buster Keaton**

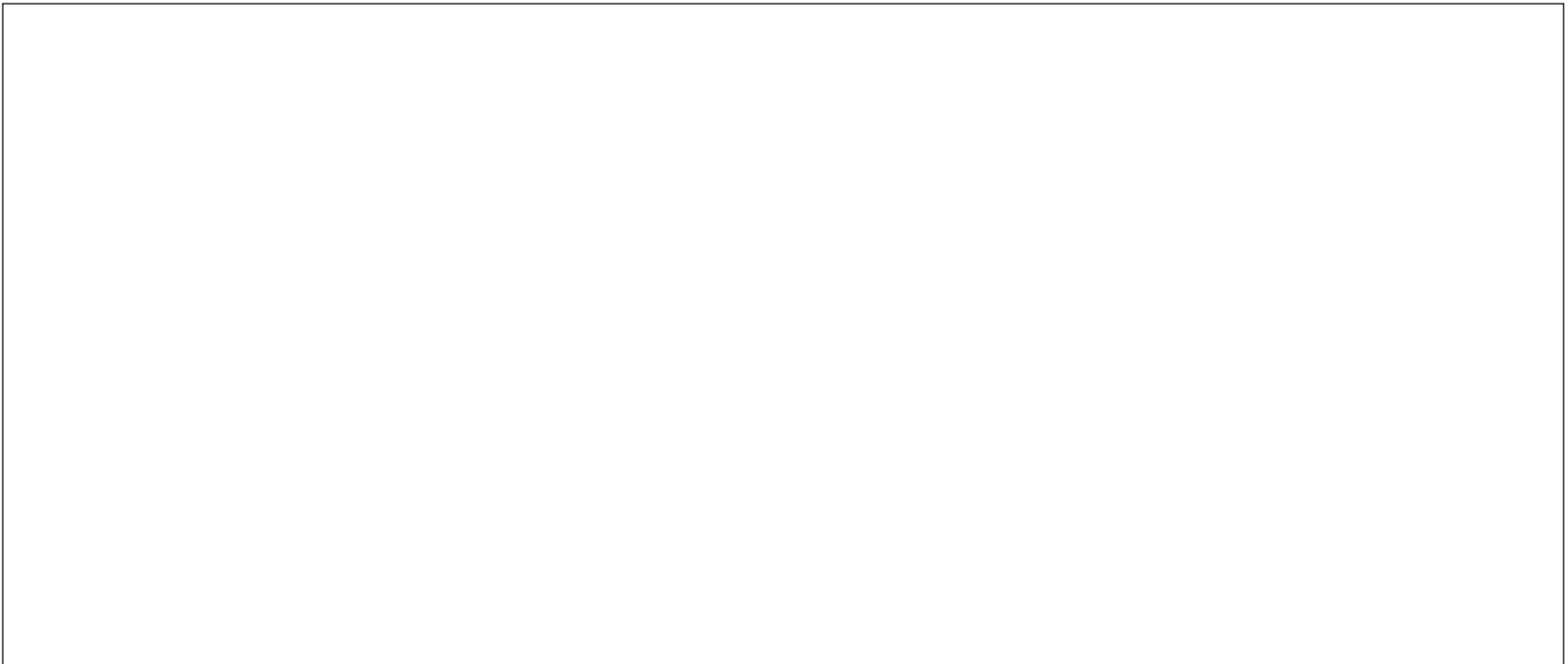


Fiche 5

Consignes: à partir des 2 automobiles des 2 autres films , imagine et dessine celle de Charlot

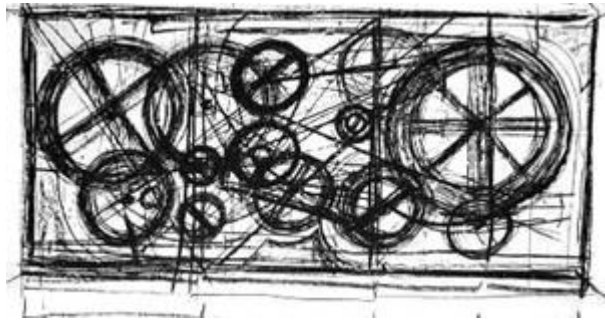
Crayons gris, feutres noirs, fusain, mine de plomb, encre de chine

Puis sur un autre support, reprends ton dessin à la gouache noire et blanche, valeur de gris, change de format

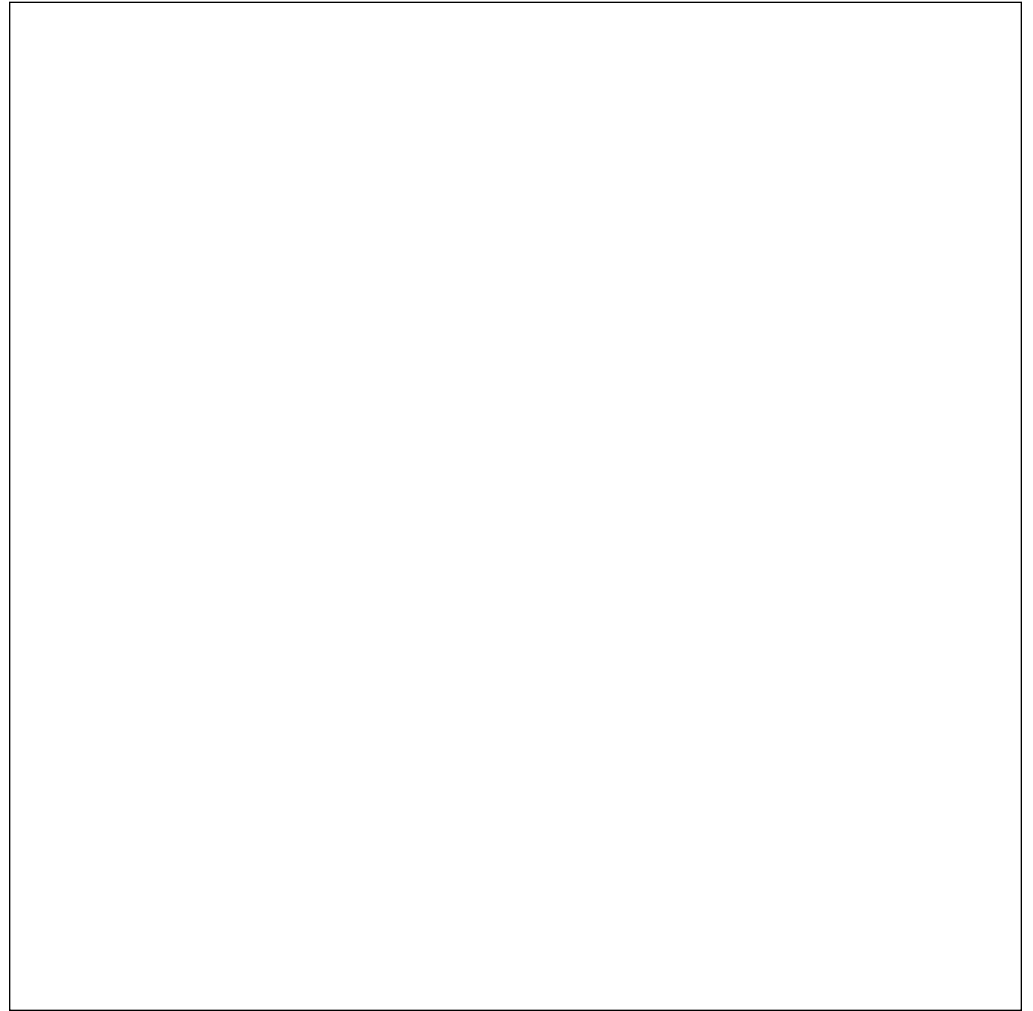


Fiche 6 a

Consignes: Comme Bricolo l'inventeur, imagine une machine extraordinaire qui servirait à
dessine le projet , donne lui un nom



Jean Tinguely, Requiem pour une feuille morte, 1967



Fiche 6b

Consignes: Comme Bricolo l'inventeur, réalise maintenant ton projet et crée ta machine

Matériel : boutons, vis, boulons, mecano, tiges métalliques, bouts de bois, ficelle, maillage, chaîne ...

Support en bois, pistolet à colle, pâte à fix, en 2 D en relief

Colle la photo de la réalisation (individuelle ou en groupe), ses dimensions

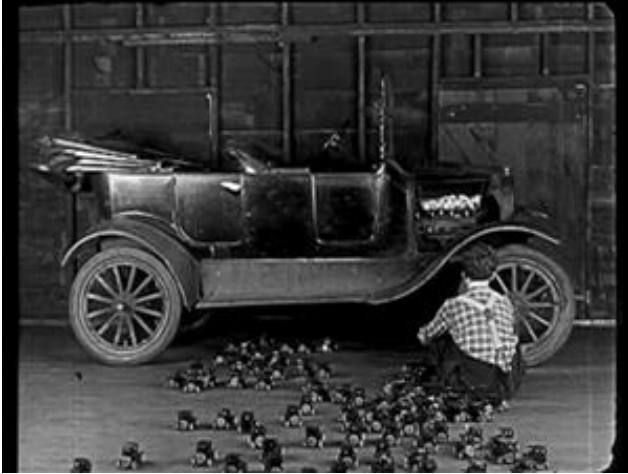


Une machine de Jean Tinguely



Fiche 7

- **Consignes:** réalisation d'un très court film d'animation en papiers découpés
- photocopies des photogrammes, personnages, décors, objets ...
- retravaillés à l'encre de chine ou autre et découpés
- Une scène au choix , par exemple



Fiche 8

D'autres « monsieur Catastrophe »: lien avec d'autres personnages connus ou pas

Consignes :

- Voir des extraits
- Comparer les personnages, différences et similitudes
- Voir les mêmes personnages dans d'autres films



Mister Bean



Charlot dans la Ruée vers l'or et Le cirque



Le facteur de Jour de Fête
L'école des facteurs
Les vacances de Monsieur Hulot de Jacques Tati

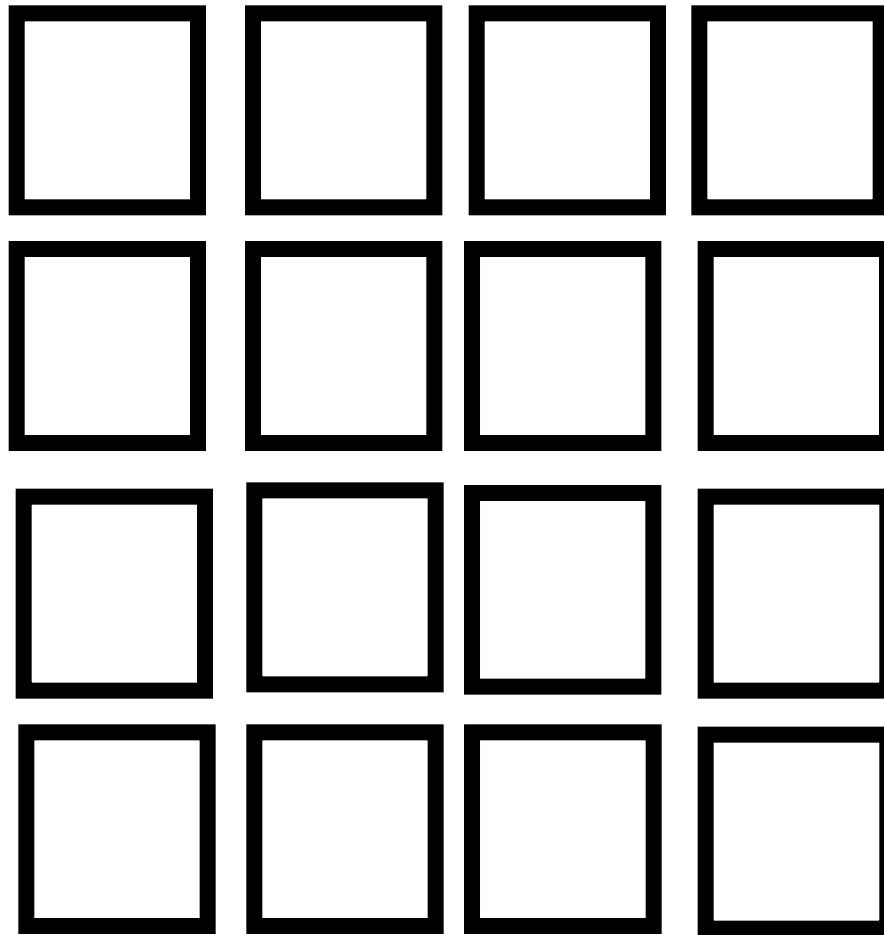


Buster Keaton
Le Mecano de la Général

Fiche 9

Consignes:

- Avec toutes les réalisations plastiques, conçois une affiche du programme
- mets en valeur les productions, cadrage, panneau, exposition



Fiche 10

Maintenant que tu connais bien les films, pour garder une trace de ces rencontres dans ton cahier d'art

- colle un photogramme d'une scène importante pour toi,
- des mots ou une phrase,
- une photo d'une réalisation de classe ou individuelle

Charlot fait une cure
Charles Chaplin



Malec Forgeron
Buster Keaton



Pour épater les poules
Charley Bowers

