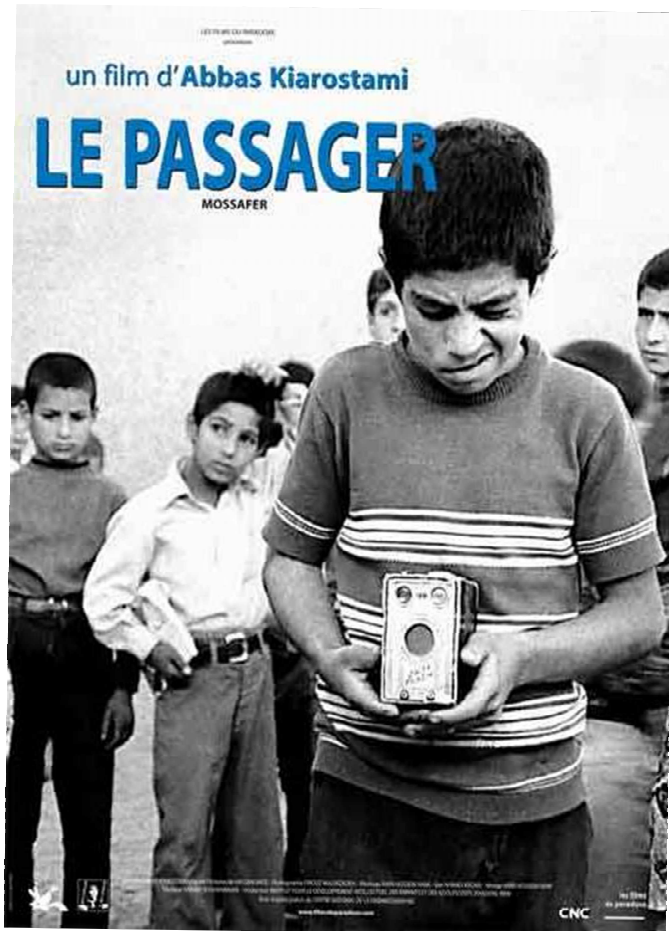


Le Passager
Abbas Kiarostami
 Iran, 1974, noir et blanc, 71 mn,
 version originale sous-titrée

ECOLE & CINEMA 2012-2013
Témoignages pédagogiques
Cycle 3, 3ème trimestre

- Des exemples de projets de classe pour permettre aux élèves d'approfondir :**
- la découverte de l'univers artistique et culturel du cinéaste de ce film
 - ce que le film raconte et comment il le raconte .

Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels DSDEN 30, Ecole et cinéma



1.En amont de la projection:

- Lecture d'image avec vidéo projecteur (affiche du film), résumé de l'histoire
- et visionnage "Le pain et la rue".



- Texte écrit en collectif.

C'est l'affiche du film. On ne voit que des garçons. Celui au premier plan prend une photo. On a l'impression qu'il nous photographie.

Il y a aussi le titre et le nom du réalisateur.

Pour une des 2 classes, Gassem tient "une boîte". L'appareil photo n'a pas du tout été identifié par les élèves.

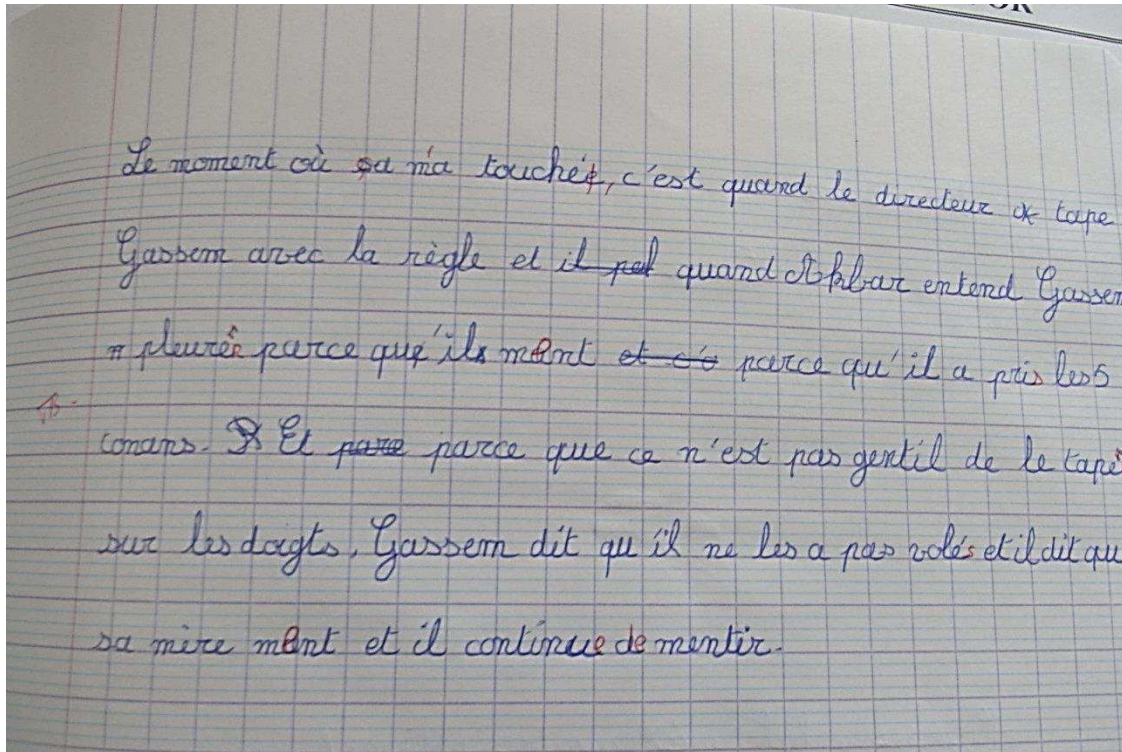
2. Après la projection :

recueil des impressions à l'oral dans un premier temps (au Sémaphore qui nous a autorisés à rester un petit peu dans la salle), puis à l'écrit de retour en classe.

Des avis très partagés sur "Le passager":

certains ont aimé (surtout des garçons), d'autres pas du tout, mais personne n'est resté insensible.

Les échanges en classe ont été bien plus riches que d'habitude, plus argumentés du fait de ce manque d'unanimité.



3. Travail sur 2 thèmes:

Le personnage d'Akbar et le rêve de Gassem.

Des avis très partagés sur la fin du film et une discussion très animée entre les élèves sur ce qui est bien et ce qui est mal.



La moitié de la classe pense que c'est bien fait pour lui s'il n'a pas vu le match car il a menti, volé, "arnaqué" ses camarades...

Pour les autres c'est dommage car il n'a pas pu réaliser son rêve malgré tout ce qu'il a fait.

Appropriation du film à partir de photogrammes:
retour sur certaines scènes, débats , textes , points de vue....



Le personnage d'Akbar dans « Le passager » TB ①

Observe chaque photogramme et imagine ce qu'Akbar pense.

Akbar le dit que c'est cruel, ce que fait le directeur.

Akbar trouve qu'il aurait dû me pas mentir aux autres.

Akbar se plaint car il me doit pas raconter son bus, alors il appelle Gassem et il dit "tu me raconteras le match".







Akbar pense que c'est un espion qui me parle qu'à lui.

LE REVE DE GASSEM dans LE PASSAGER


Quel est le rêve de Gassem ? C'est d'aller à Téhéran pour jouer l'équivalente de foot.

De quoi a-t-il besoin pour réaliser son rêve ? Il a besoin d'argent (Économique).

Gassem est prêt à tout. Mais que fait-il ? Il cherche de l'argent à des parents et ment. Il essaie de rendre des objets usés, tromper, acheter un photo. Il rentre des bagages de foot. Il prend des photos avec un appareil cassé. Il achète un billet bus en cachette. Il achète au marché pour son bus d'entrée.



Peut-il réaliser son rêve ? Pourquoi ? Non car il s'est endormi. Quand il se réveille, le match était terminé.



Que penses-tu de la fin du film ? C'est dommage qu'il n'ait pas vu le match de foot mais quand même ce n'est pas bien de arnaquer. Se n'est pas bien de se faire mentir.



Balomé Le personnage d'Akbar dans « Le passager » ① TBieu

Observe chaque photogramme et imagine ce qu'Akbar pense.

Le passager je n'aimerais pas être à sa place. Il doit avoir mal.

Il pense que Gassem ne devrait pas faire ça. Parce que c'est un peu de l'arnaque.

Ça va de la chance de l'y aller au match de foot. J'aimerais bien y aller avec toi!

Ça n'aurait pas de prendre toutes ces fausses photos. Ça va dans la misère.

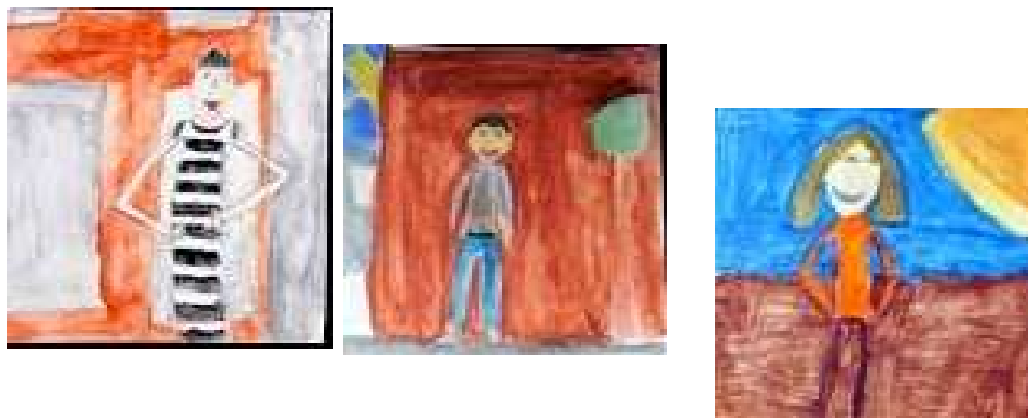


4.Arts visuels:

Nous avons retrouvé l'appareil photo de Gassem et nous avons imaginé les photos qu'il a prises.

Possédant un vieil appareil photo proche de celui de Gassem (rolleiflex 6x6), les élèves ont pu l'observer et comprendre comment il fallait le tenir pour prendre une photo. A cette occasion, le vocabulaire associé au cadrage a été abordé (gros plan, plan américain...)

5.Mise en mémoire du film dans le cahier de culture



Le passager. d'Abbas Kiarostami

Ecriture 1 : A l'aide des pictogrammes et de tes souvenirs, écris le portrait de Gassem.



Gassem est un enfant courageux, qui adore jouer au football mais qui n'aime pas faire ses devoirs. Il joue au football dans la rue avec ses copains. Il voudrait aller voir un match de football à Téhéran. Pour avoir de l'argent, il vole les gens en faisant croire qu'il les prend en photos. Il est assez grand, il n'est pas très bon à l'école et ses parents n'ont pas de sous et ne savent ni écrire, ni lire !

Il a un meilleur ami qui l'aide à trouver de l'argent. Une fois arrivé à Téhéran il avait tout fait pour aller voir le match mais il n'y avait plus de place. Il arrive finalement à acheter son billet mais il est tellement fatigué qu'il s'endort et ne voit pas le match.

Nolwenn

Gassem est un enfant de 12 ans .Il est grand et menteur. Il est voleur, courageux .Il aime le football .Il n'aime pas l'école .Il veut aller voir un match à Téhéran. Donc il va essayer de gagner de l'argent .Il va essayer de vendre son appareil photo, ses timbres, ses cages de football et sa balle. Il va même tromper ses copains de l'école en leur faisant croire qu'il prenait des photos .A la fin, il va avoir tout son argent mais il ne verra pas le match parce qu'il va s'endormir sur l'herbe et arrivera trop tard.

Maxime

Gassem est grand, il a redoublé plusieurs fois et il aime jouer au football. Il est menteur, voleur, dur, malin, courageux et curieux. Il ne travaille pas beaucoup en classe, il se fait souvent punir à l'école. Son père ne s'occupe pas de lui et sa mère est désespérée car Gassem ne fait rien à l'école et ne pense qu'au football.

Enzo.B

Le passager

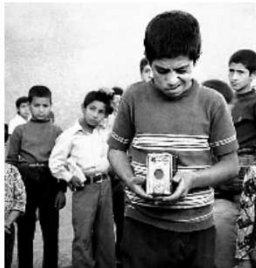
Réalisateur : Abbas Kiarostami.

Iran, 1974, 71 mn, noir et blanc, version originale, sous-titres français.

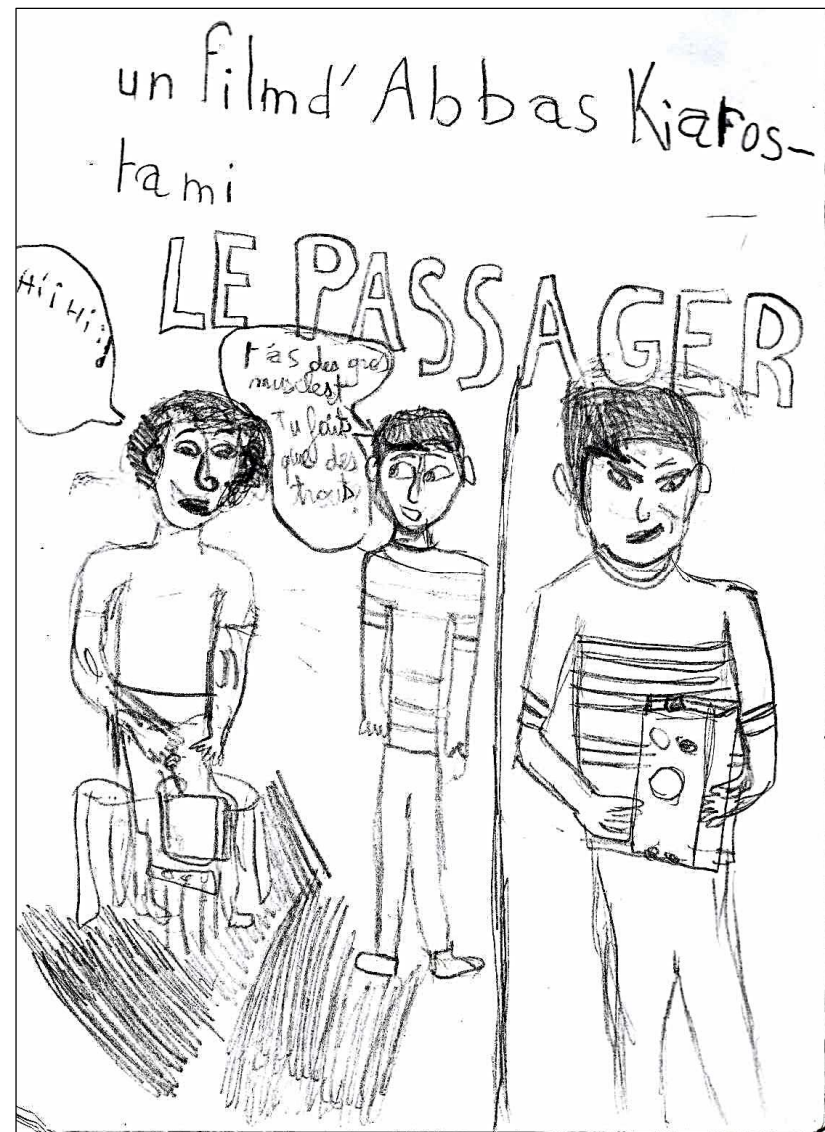
Résumé :

Gassem, au grand de ses parents, et plus particulièrement de sa mère et de sa grand-mère, préfère passer sondans les rues à jouer au football avec sesd'école au lieu de rester à lafaire ses « devoirs du soir ». L'enfant s'est mis dans la tête d'aller voir jouer àl'équipe nationale de football. Pour cela, il lui faut de l'argent et Gassem, avec la complicité de son ami Akbar, est prêt à tout pour l'obtenir. Il vole ses parents, va jusqu'àses camarades d'école (il leur fait payer leur photo qu'il prend avec un appareil hors d'.....) puis décide deles accessoires de football de son équipe afin de réunir la somme. Fatigué par le trajet de nuit en autobus (il ne veut rien rater de son voyage), Gassem, après avoir acheté son billet aunoir, décide, en attendant le match, de sortir faire un tour à l'..... du stade. Il se promène puis, mort de....., s'endort sur une pelouse. Quand il se réveille, il court vers le stade. Malheureusement, lessont déserts et le match qu'il rêvait tant de voir s'est définitivement envolé.

fatigue	escroquer	copains	marché
usage	Téhéran	désespoir	maison
temps	extérieur	vendre	gradins



Classes de C3, Ecole élémentaire René Cassin , Remoulins



Classe de CE2, Christine Etienne, Ecole Marie Soboul, Nîmes

Un grand merci aux enseignants, félicitations à eux et leurs élèves

- **Classes de CE2 Nadège Bermes et Emmanuelle Casals , Ecole De Marcieu Marguerittes**
- **Classes de C3, Ecole élémentaire René Cassin , Remoulins**
- **Classe C3 Nathalie Abrassart, Ecole de Montagnac**
- **Classe de CE2, Christine Etienne, Ecole Marie Soboul,Nîmes**