

La rue vers l'or ,Charlie Chaplin, 1925
Nouvelle version, 1942,69'
voix et musique de Charles Chaplin.
Titre original : The Gold Rush.



Dossier pédagogique Cycle 3

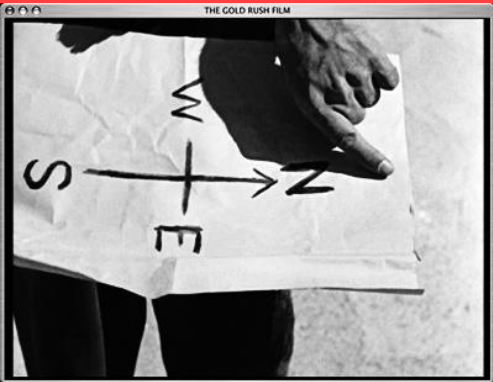
Appréhender l'œuvre cinématographique à partir de quelques photogrammes

Après la projection:

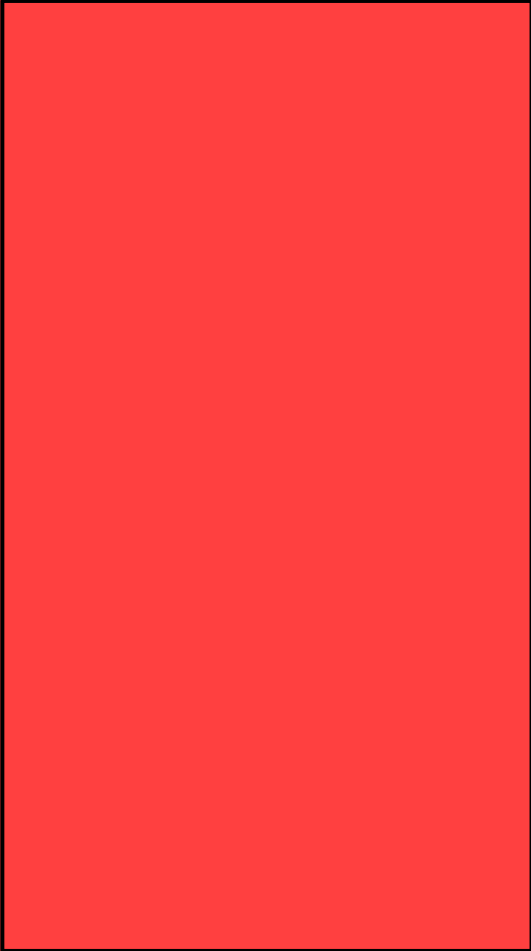
Equilibre et centre de gravité

« En dehors des thèmes habituellement chers à Chaplin, thèmes que l'on reconnaît tout au long du film, ce qui peut frapper dans la Ruée vers l'or, c'est l'ampleur de sa réalisation, qui touche au grandiose (la procession des chercheurs d'or dans le paysage enneigé),et parfois au véritable tragique (le crime de Larsen). Au centre d'un décor d'aventures,Charlot lutte contre les éléments, contre la méchanceté des hommes, contre le froid et la faim, en apparence d'avance vaincu, en définitive toujours vainqueur . Ce qui motive une succession pratiquement ininterrompue, disons mieux : une avalanche de scènes dont chacune est un chef d'œuvre, depuis le repas aux souliers jusqu'à la séquence prodigieuse de la cabane en équilibre sur le précipice ... La ruée vers l'or est considérée par certains comme étant le chef d'œuvre de Chaplin. Il est certain que c'est son film le plus égal, le plus homogène . C'est aussi la première œuvre complète de Chaplin : le tragique...l'épopée burlesque...la poésie s'y trouvent heureusement conjugués... » Georges Sadoul Fiche Film ABC LE FRANCE

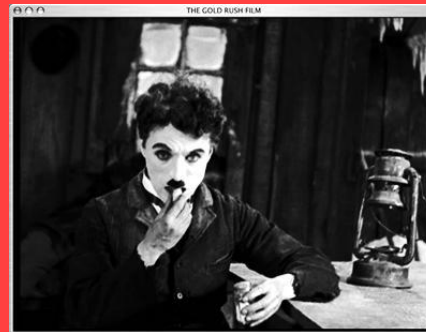
Charlot chercheur d'or



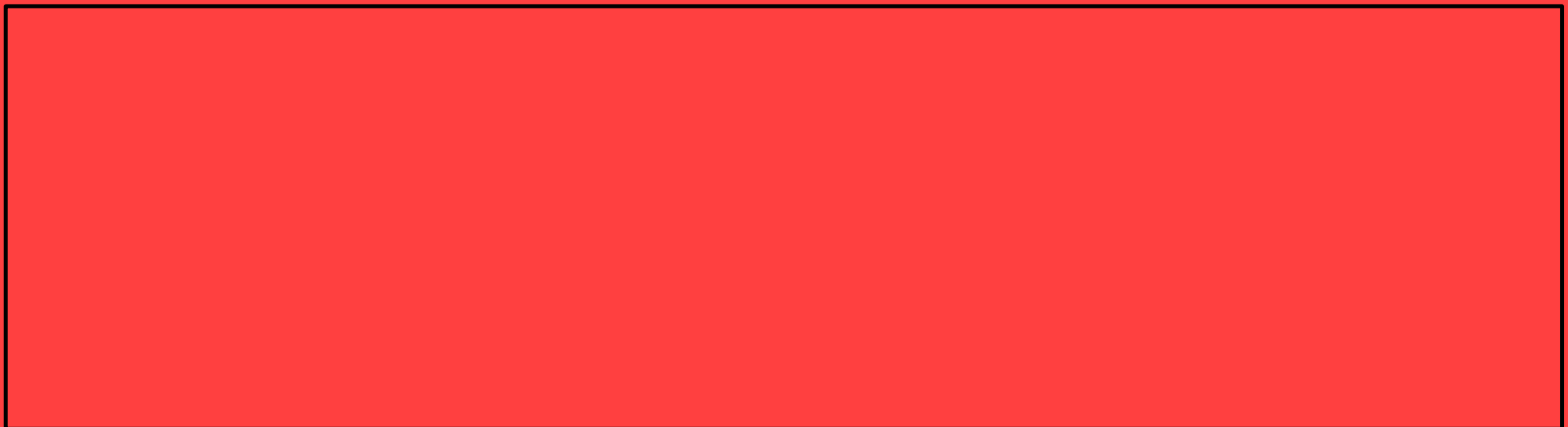
Charlot chercheur d'amour



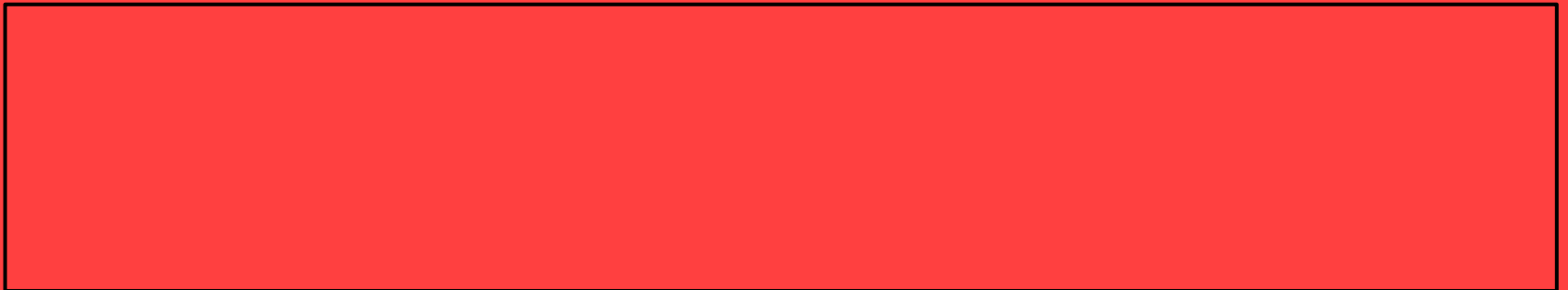
La faim : entre rire et mort, réalité, hallucination et rêve, anthropophagie



Des scènes en écho
Dramatique et comique
Faim et burlesque
Solitude et poésie



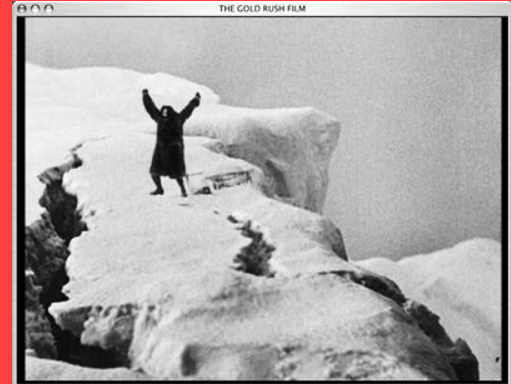
Entre méprise ,malentendu, hallucination, chance ou ruse



Evolution du comportement de Georgia et de ses sentiments vis-à-vis de Charlot
Moqueries ,rire au dépend ,ridiculiser



Film sur la corde raide, au bord du gouffre



Mises en lien :



Le cirque, Charlie Chaplin
extrait « sur le fil »



Au bout du monde ,
De Konstantin Bronzit
France ,1998 ,7'45
Film d'animation, Folimage

Lien avec technologie et les lois de la physique . Ateliers sciences

- élasticité et réaction,
- balance et lois de l'équilibre.
- Causalité et effets..

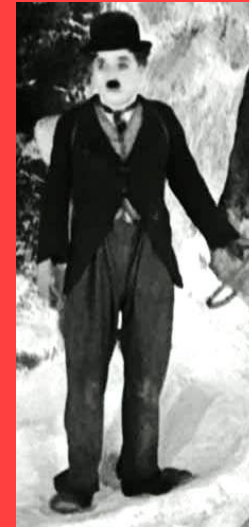
Pistes pédagogiques : Imaginer une scène avec un équilibre /déséquilibre

- Avec papiers découpés et gouachés, objets et matériaux divers , en à-plat ou en volume , imaginer une histoire similaire ,mettant en scène d'autres personnages, qui entrent, sortent , grimpent, dégringolent
- Photos et diaporama , bande sonore
- ou création film animation



La cabane de Charlot:

- Dessiner ,peindre ,représenter, en 2 Peinture, craies grasses ,matériaux divers, écorces bois, coton ,gaze
- Représenter en 3D l'intérieur de la cabane, boîte à chaussures ,ouvertures ,fabriquer (en carton, pate à modeler ,objets de récupération)des éléments du décor intérieur
...
- Diaporama
- Bande son
- Film d'animation



Réaliser le portrait de Charlot, son costume, ses accessoires
Dessiner un gag de Charlot
Imaginer d'autres gags, les mimer, les dessiner
Imaginer de nouvelles affiches