

# Programme Petites Escapades

## Au bout du monde

De Konstantin Bronzit

France ,1998 ,7'45

Film d'animation

Dessins sur celluloïd et collages



### CYCLE 1

**Thèmes forts du film :** Film très animé et très drôle, suite de gags.

**Registre du burlesque :** humour de répétition à retardement .

**Images :** En couleur.

On est véritablement dans la magie de l'animation ,aspect jubilatoire .Teintes de bleu.

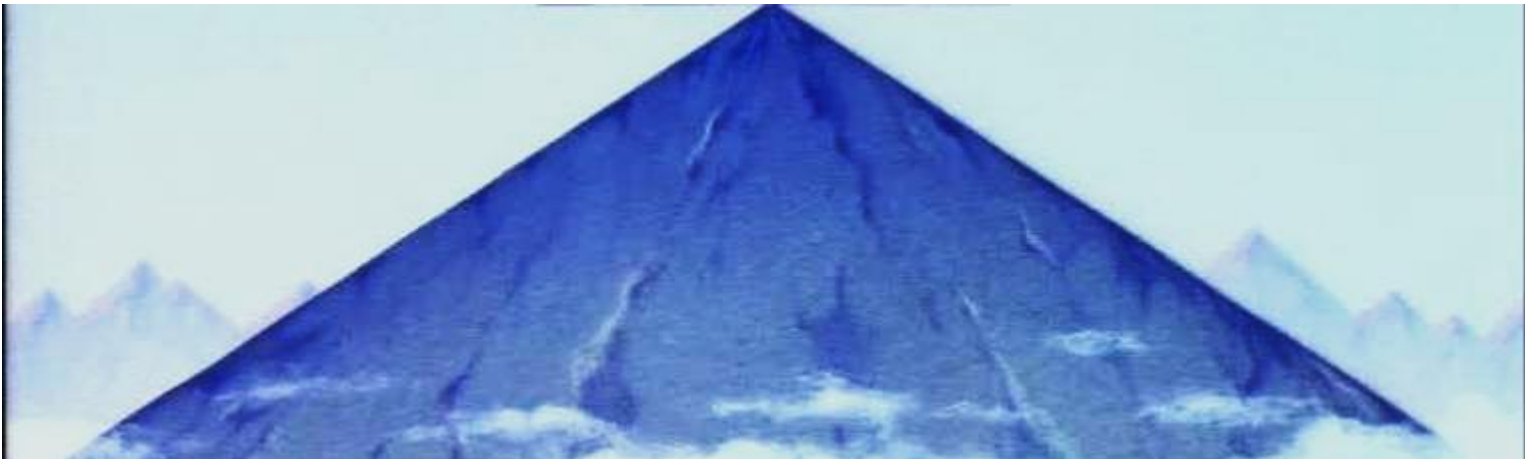
**Bande-son :** Nombreux bruitages, Dialogue inaudible.

**Narration :** Récit simple, dans une grande économie de la mise en scène.

Récit en boucle, péripéties qui se succèdent. Elles se fondent toutes sur les activités quotidiennes des différents protagonistes.De causes à effets.

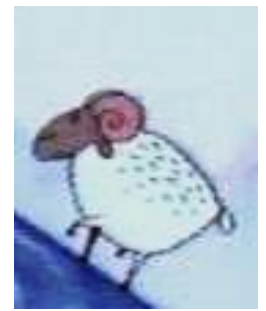
« Personnages » :

- La maison-frontière ,portes latérales (douane) ,constitue à elle seule un personnage. Car elle détermine les péripéties en basculant à droite ou à gauche au gré des entrées et sorties des autres personnages.
- La fenêtre
- Les portes latérales
- La montagne « pointue »



## Jeux des personnages : Procédés de l'absurde

- un chien attaché
- la vache
- la fermière
- le douanier et son lit
- le berger et sa voiture
- 2 moutons
- le chat
- l'oiseau



### Revoir le film en classe:

**Consignes :** Je choisis parmi les cartes photocopiées et plastifiées un personnage ou un élément du film . Je le nomme.

Je regarde le film avec mes camarades et je mets ma carte dans la boîte de la maitresse quand j'ai vu le personnage ou l'objet représenté dans le film .

**Génériques:** Mise en évidence des similitudes et des différences

Unité temporelle bien délimitée : fin de nuit et début de la journée, et amorce de la journée suivante

**Consignes :** Retrouve les images du début du film et ceux de la fin du film



## L'équilibre

Lien avec technologie et les lois de la physique . Coin et ateliers sciences

- élasticité et réaction,
- balance et lois de l'équilibre.
- Causalité et effets..

Imaginer des situations en salle de psychomotricité , avec des activités de bascule , avec des objets et des réactions de causes à effets.



**Références et mise en lien :**

« La ruée vers l'or » de Charlie Chaplin, quand la cabane arrive au bord de la falaise et menace de tomber...



**Pistes pédagogiques :** Changer la forme du motif graphique ( triangle de la montagne et rectangle de la maison ) : le rond.

- Avec papiers découpés et gouachés, objets et matériaux divers , en à-plat ( plus simple) imaginer une histoire similaire sur une colline et avec une roulotte, mettant en scène d'autres personnages, qui entrent, sortent , grimpent,dégringolent ....
- Photos et diaporama , ou création film animation

