

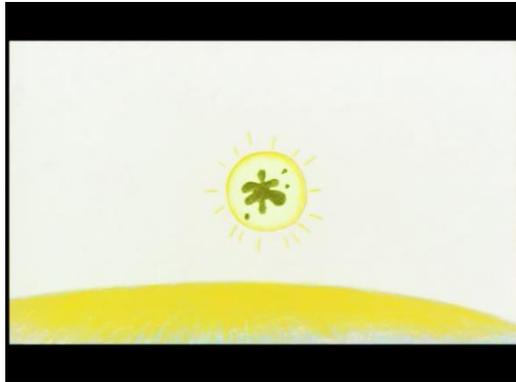
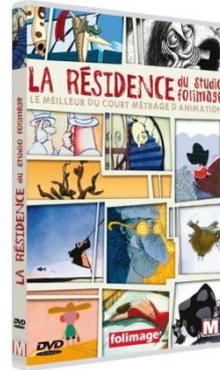
# Programme Petites Escapades

## LE TROP PETIT PRINCE

De Zoïa Triofimova

France 2001 6'40, film d'animation

Dessins sur celluloid, couleurs à la gouache



### CYCLE 1



**Narration :** Idée simple : c'est l'apparition du soleil qui lance l'histoire et c'est avec le coucher du soleil sur le visage du petit garçon que se clôt apparemment le film.

Et un effet de chute.

L'espace temps est donc la journée.

Sobriété du dessin, graphisme simple, naïf.

**Thèmes forts du film :** Film très animé et très drôle, suite de gags.

Compréhension du monde. Quête de l'impossible.

Education environnement durable, notion d'écologie, propreté de la planète.

La responsabilité du monde .



**Génériques:** Mise en évidence des similitudes et des différences, début du film et fin du film  
Unité temporelle bien délimitée : fin de nuit et début de la journée, et amorce de la journée suivante



**Consignes :** Retrouve les images du début du film et ceux de la fin du film .



**Bande-son :** Pistes mixées de bruitage peu nombreux et musique.

Parfaite collaboration entre la réalisatrice et le compositeur. Désir commun d'une musique qui colle au personnage, qui exprime son énergie, son côté espiègle, et un peu insouciant.

**Texte, Dialogues :** Les paroles du personnage se résument à quelques interjections, assez apparentées aux bruitages.

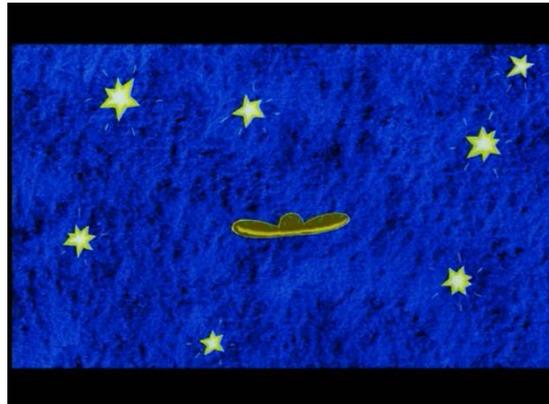
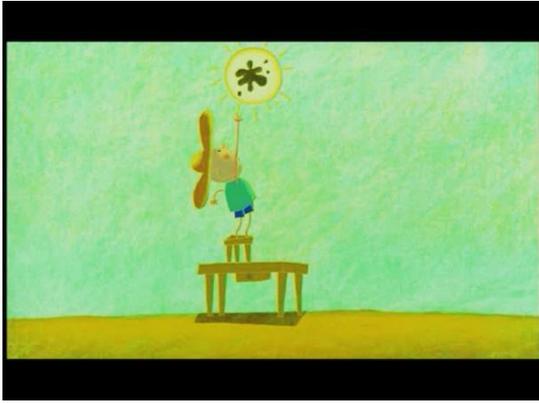


**Consignes:** Nomme les bruits que tu entends et qui correspondent à ce que fait le petit garçon



# Les actions du petit garçon

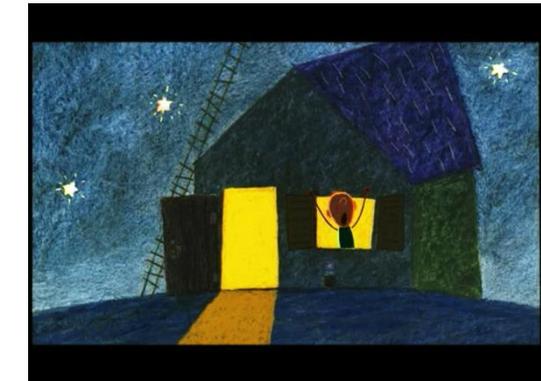
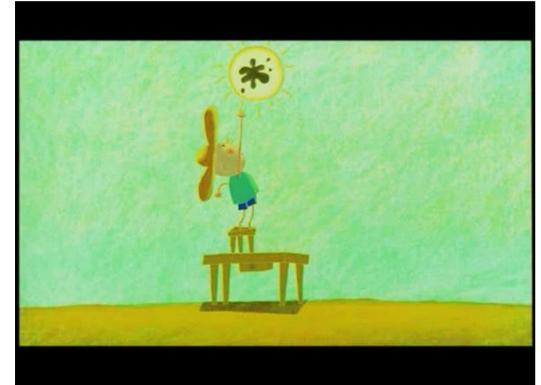
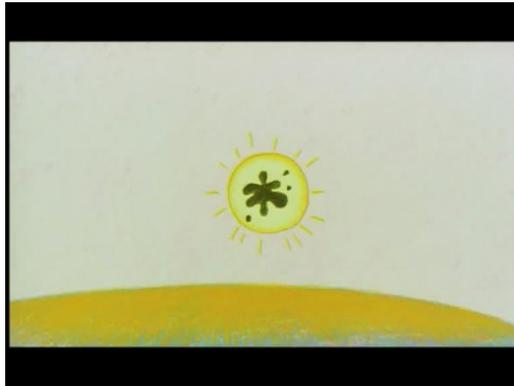
Consignes : Retrouve les images où le petit garçon grimpe, escalade, et celles où il chute et rencontre des problèmes



## Observation des déplacements du soleil et mise en évidence du déroulement de la journée

**Consignes :** Parler sur chaque image dans l'ordre du récit pour reconstituer la narration cinématographique .

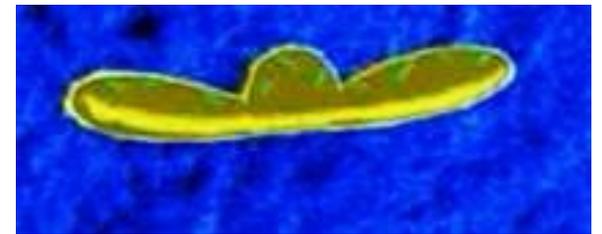
Découper, mélanger les images ( cartes photocopiées couleur et plastifiées ) et remettre dans l'ordre .



**Revoir le film en classe:**

**Consignes :** Je choisis parmi les cartes photocopiées et plastifiées un élément du film . Je le nomme.

Je regarde le film avec mes camarades et je mets ma carte dans la boite de la maitresse quand j'ai vu l'objet représenté dans le film .



## Références picturales

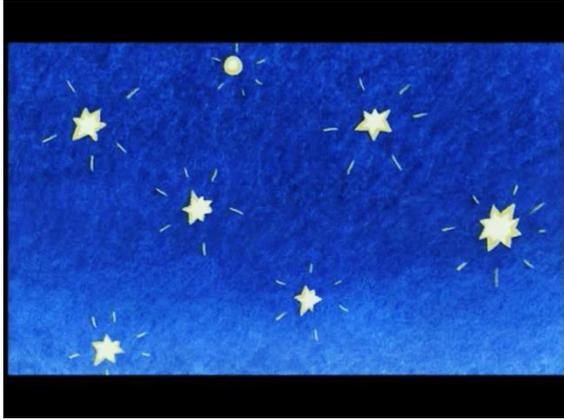
Faire des ciels étoilés en utilisant différentes techniques, différents formats , différents supports .

Gouache et papier doré

Craies grasses , encres ,gommettes ,tissus, différents papiers ...

**Réalisation individuelle :** «Ma maison la nuit »,coller sa maison , carton ondulé de différentes formes et couleurs, avec portes et fenêtres ...

**Réalisation collective :** « les maisons des enfants sous le ciel étoilé »



**Vincent Van Gogh, La Nuit Étoilée. (1889).**  
Huile sur toile, 73 cm × 92 cm  
Musée d'Art Moderne, New York, États-Unis



**Vincent van Gogh (1853-1890)**  
**La nuit étoilée**1888,  
Huile sur toile,H. 72,5 ; L. 92 cm  
Paris, musée d'Orsay

**Références** :Album « De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête »

