

Séquence d'exploitation du film mon voisin Totoro

Classe de C P/CE1

Enseignante Delphine Gonfrier

Ecole Villa Clara PONT ST ESPRIT

Dans le cadre du projet école et cinéma 2011/2012

Séance 1 :

Avant le film :

Analyse de l'affiche :

*Emission d'hypothèses sur l'histoire, sur les personnages, les lieux : petite trace écrite illustrée

Séance 2 :

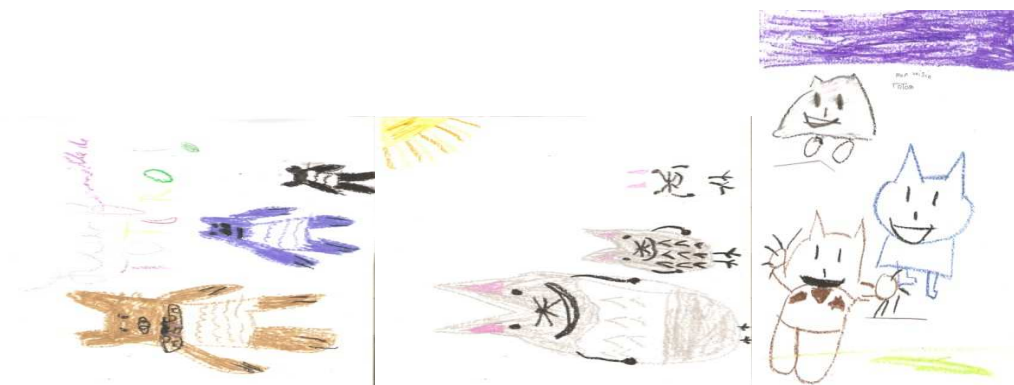
Après le film

*retour sur les émissions d'hypothèses effectuées avant le visionnage : les lieux, les personnages, l'histoire en elle-même.

* retour sur les moments préférés, les moments les moins appréciés... : Illustrations légendées dans les cahiers de production d'écrits.

Séance 3 :

*dessins des Totoros du film aux pastels gras puis imaginer son propre Totoro.



les Totoros du film

Création de son Totoro imaginaire :



la ronde des Totoros

Séance 4

*réflexion sur les décors : lieu du film exploité: la forêt .

Que trouve-t-on dans cette forêt ?

-récoltes de différents matériaux : pierre, sable, feuilles, arbres....

Séance 5

Création de jardin japonais à l'aide des différents matériaux récoltés, travail en binôme.

Séance 6

*sculpture avec de la pâte auto-durcissante des petits Totoros imaginaires puis mise en peinture

Séance 7

*intégration des Totoros dans leur univers forestier et mise en scène.

*photographies des différents jardins.





Séance 8

***exploitation de la bande son du film (*Les classiques du studio Ghibli*) dans le cadre du projet de circonscription danse 2012 dont la thématique est la forêt :**

-travail élaboré à partir des scènes du film sur la gestuelle du camphrier (représentation de cet arbre gigantesque)

-travail sur la pousse des graines (pendant la nuit avec les Totoros)

-travail sur les petites bêtes du film (jeu de cache-cache)

-promenade de la petite Mei dans la forêt avec son père et sa soeur

REPRESENTATION CORPORELLE SUR LA MUSIQUE.

NB : L'évaluation de cette partie sera la représentation qui aura lieu au mois de mai lors de la rencontre danse.