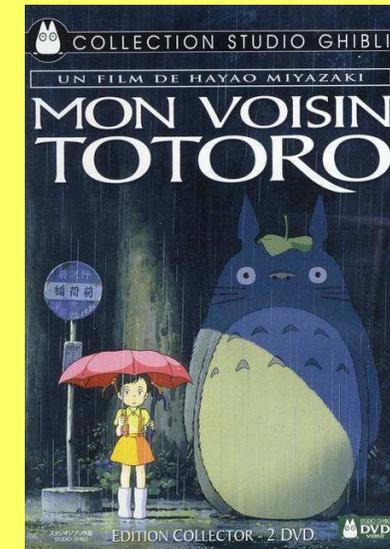


Mon voisin Totoro
Hayao Miyazaki, 1988, Japon
1h26, dessin animé, couleurs.



Classes Cycle 2
de Marie Doussat
Ecole E .Gauzy Nimes
Ecole et cinéma 2011-2012

Des pistes pédagogiques pour permettre aux élèves d'approfondir la découverte de l'univers artistique et culturel de Miyazaki à travers :

- Retour sur des scènes du film à partir de photogrammes**
 - Entre réel et merveilleux,les noiraudes,les totoros
 - La culture japonaise,la vie quotidienne au Japon
 - Des mises en lien avec Alice au pays des merveilles,
- Des activités langagières, lexicales,syntaxiques**
- Des expériences plastiques,la calligraphie**
- Des traces écrites à partir des photogrammes pour une mise en mémoire dans le cahier de culture**

Françoise Maurin,conseillère pédagogique arts visuels IA 30

Les personnages principaux



Mei

C'est une petite fille de 4 ans qui est drôle et attachante. La maman est à l'hôpital et elle se fait du souci pour elle. Elle découvre les noiraudes dans le grenier et n'a même pas peur! Elle est très courageuse.



Satsuki

Satsuki est la grande sœur de Mei. Elle se dispute souvent avec sa sœur mais elle la rassure et prend soin d'elle. Elle a 10 ans.



Le père

Il est très proche de ses filles parce que sa femme est à l'hôpital. Il prend soin d'elles et veille sur elles pour qu'elles ne soient pas tristes. Il est amusant car il aime bien faire rigoler les filles. Il est professeur à l'université.

Reel ou imaginaire?

RÉALITÉ



Mei a les mains toutes sales car elle a attrapé une noiraude.



Le papa découvre l'épi de maïs sur le rebord de la fenêtre de la chambre de la maman.



Le lendemain, les graines ont poussé.

IMAGINATION



Mei a trouvé des noiraudes dans le grenier.



Mei et Satsuki sont sur l'arbre avec le chat-bus devant l'hôpital pour apporter l'épi de maïs à la maman.



Mei et Satsuki, avec les totoro, font pousser d'un coup un grand arbre avec des graines que leur a donné Totoro.

Les personnages secondaires

La mère



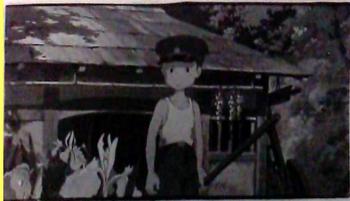
Elle est à l'hôpital pour se reposer car elle a eu une maladie grave. Ibei et Satyuki aimeraient que leur maman rentre à la maison mais elle ne peut pas car elle risque de tomber malade à nouveau. Elle est douce et heureuse que ses filles viennent la voir à l'hôpital.

Grand-mère



C'est la voisine. Tout le monde l'appelle grand-mère. Elle s'occupe souvent de Ibei et Satyuki quand leur papa travaille et rend beaucoup de services à la famille. Elle prend soin des filles comme si elle était leur grand-mère.

Kanta



C'est un garçon timide. Il est gêné devant Satyuki et s'enfuit dès qu'il la voit. Mais à la fin du film, ils deviennent amis. Il a peur de la maison des soeurs parce qu'il croit qu'elle est hantée.

Les personnages imaginaires

Totoro



C'est le grand esprit de la forêt d'après le papa. Il est gros comme un panda, il a les oreilles qui ressemblent à celles du chat et des grandes griffes. Il a une énorme bouche et pousse des hurlements. Malgré ça, il est très gentil et n'est pas effrayant.

Le chat-bus



C'est un bus qui a la forme d'un chat. Quand Totoro pousse un hurlement, le chat-bus arrive en courant. Quand il court, le vent le suit et les adultes ne le voient pas. Il peut voler et disparaître.

Les totoros

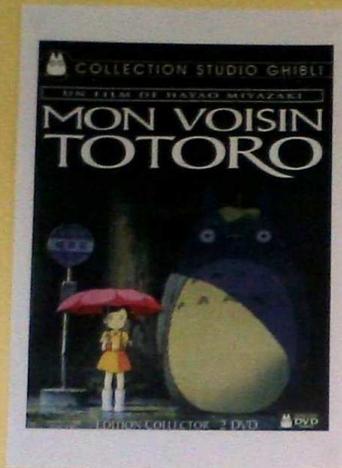


Le plus petit est transparent et peut devenir invisible. Ils sèment des glands et des graines magiques car elles poussent d'un coup.

Les noireaudes



Elles sont de petites boules noires qui volent. Elles n'aiment pas la lumière et fuient pour se cacher quand il y a de la lumière. Pour les faire fuir, il faut rigoler très fort.



F Mon voisin Totoro
 Titre en Français
 de Hayao Miyazaki

Éditeur : Les Éditions
 Date : 1987 / 2022
 Réalisation : Hayao Miyazaki
 Scénario : Hayao Miyazaki
 Musique : Joe Hisaishi

Résumé
 Une petite fille malade s'ennuie au lit à l'hôpital et imagine un monde magique où vivent de grands animaux à poil blanc et bleu. Elle découvre les noirscauds dans le jardin et la mère qui vient la voir à l'hôpital.

Critique
 Un petit film japonais d'animation qui a marqué le cœur de millions de spectateurs. C'est un chef-d'œuvre de simplicité et de poésie.

LEFRANCE

Les personnages principaux

Mei
 C'est une petite fille de 4 ans qui est drôle et attachante. Sa maman est à l'hôpital et elle se fait du souci pour elle. Elle découvre les noirscauds dans le jardin et sa mère qui vient la voir à l'hôpital.

Satsuki
 Satsuki est la grande sœur de Mei. Elle se dispute souvent avec sa sœur mais elle la aime et le grand-père et elle. Elle a 10 ans.

Le père
 Il est très proche de ses filles parce que sa femme est à l'hôpital. Il prend soin d'elles et veille sur elles parce qu'elle ne savent pas travailler. Il est amoureux car il aime bien faire rigoler les filles. Il est professeur à l'université.

Les personnages secondaires

La mère
 Elle est à l'hôpital pour se soigner car elle a eu une maladie grave. Mei et Satsuki viennent tous les jours à la maison pour aller voir sa mère. Elle est drôle et drôle parce que sa fille vient tout le temps à l'hôpital.

Grand-mère
 C'est un grand-père. Tout le monde l'appelle grand-mère. Elle s'occupe souvent de Mei et Satsuki quand leur papa travaille et vient beaucoup de vacances à la famille. Elle prend soin des filles comme si elle était leur grand-mère.

Kanta
 C'est un garçon drôle. Il est grand devant Satsuki et a regardé des fois qu'il est venu à la fin du film. Il est drôle parce qu'il est un peu plus âgé que Satsuki.

Les personnages imaginaires

Totoro
 C'est le grand esprit de la forêt et aussi le papa. Il est grand comme un panda, il a des lunettes qui ressemblent à celles de Satsuki et des grandes griffes. Il a une grosse boule de poivre des deux côtés. Satsuki en a un très grand et c'est pas drôle.

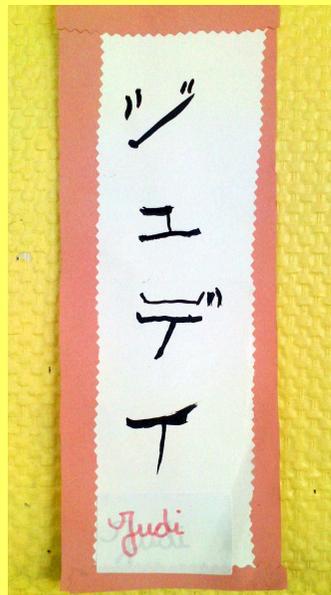
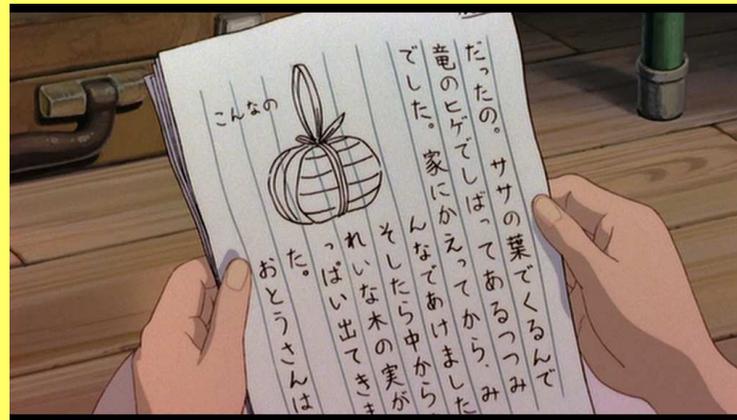
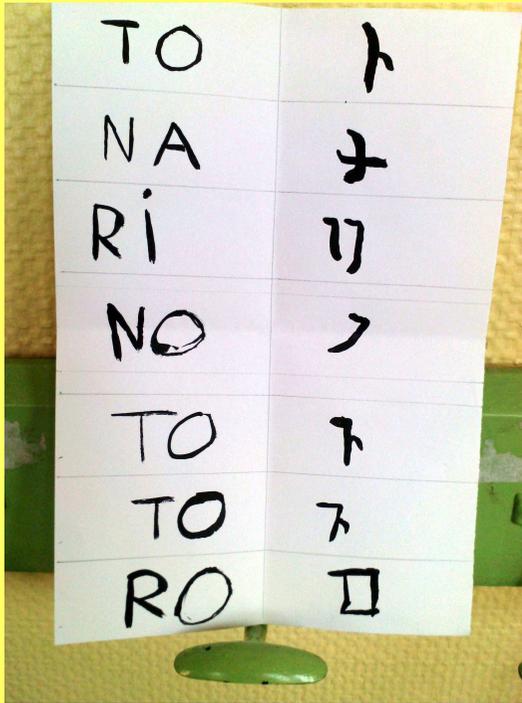
Le chat bus
 C'est un chat qui a la forme d'un chat. Quand Totoro pense un moment, le chat bus arrive et vient. Quand il voit le chat bus, il se transforme en un chat bus. Il peut voler et disparaître.

Les noirscauds
 Le plus petit est le plus drôle et peut devenir invisible. Il a souvent des grandes et des petites moustaches et elles peuvent à un coup.

Les noirscauds
 Ce sont de petites créatures noires qui vivent dans la forêt. Elles ne peuvent pas parler et vivent dans les arbres quand il y a de la lumière. Elles les font pour et font rigoler les gens.

Reel ou imaginaire ?

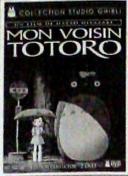
REALITE	IMAGINATION
 Mei et sa mère dans un hôpital car elle a toujours une maladie.	 Mei et Satsuki dans une forêt avec leurs amis dans la forêt.
 Satsuki et son père qui se disputent souvent mais elle l'aime et le grand-père et elle.	 Totoro et le chat bus qui a la forme d'un chat. Quand Totoro pense un moment, le chat bus arrive et vient.
 La forêt dans la forêt et elle est drôle et drôle parce qu'elle est un peu plus âgée que Satsuki.	 Mei et Satsuki avec les noirscauds dans la forêt. Ils sont très drôles et ils peuvent à un coup et font rigoler les gens.



L'écriture japonaise:
 Le titre du film
 Mon prénom



Trace dans le cahier de culture



MON VOISIN TOTORO

Titre original : Tonari no totoro

Genre : dessin animé japonais

Date de sortie : 1989

Réalisateur : Hayao Miyazaki

Scénariste : Hayao Miyazaki

Compositeur : Joe Hisaishi

La scène qui m'a le plus marqué : Mon moment préféré c'est quand des choses magiques se passe à tout moment.



MON VOISIN TOTORO

Titre original : Tonari no totoro

Genre : dessin animé japonais

Date de sortie : 1989

Réalisateur : Hayao Miyazaki

Scénariste : Hayao Miyazaki

Compositeur : Joe Hisaishi

La scène qui m'a le plus marqué : C'est quand Mei vient poser l'épave de maie sur le rebord de la fenêtre de l'hôpital.



Je dessine la scène qui m'a le plus marqué



MON VOISIN TOTORO

Titre original : *Tonari no totoro*

Genre : *dessin - animé japonais*

Date de sortie : *1989*

Réalisateur : *Hayao Miyazaki*

Scénariste : *Hayao Miyazaki*

Compositeur : *Joe Hisaishi*

La scène qui m'a le plus marqué : *Le moment où Patoro est
premier avec les petits totoro et ont fait grandir
les arbres avec Katsuki et Mei.*

