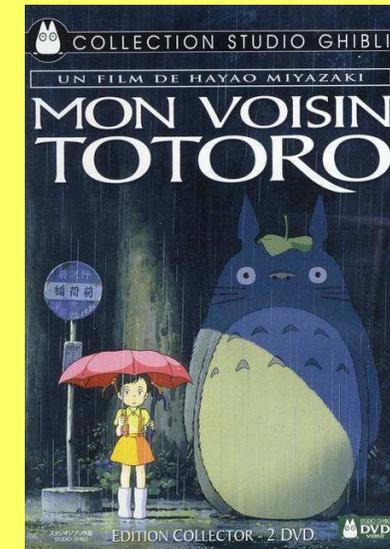


**Mon voisin Totoro**  
**Hayao Miyazaki, 1988, Japon**  
**1h26, dessin animé, couleurs.**



**Classes Cycle 2**  
**de Marie Doussat**  
**Ecole E .Gauzy Nimes**  
**Ecole et cinéma 2011-2012**

**Des pistes pédagogiques pour permettre aux élèves d'approfondir la découverte de l'univers artistique et culturel de Miyazaki à travers :**

- Retour sur des scènes du film à partir de photogrammes**
  - Entre réel et merveilleux,les noiraudes,les totoros
  - La culture japonaise,la vie quotidienne au Japon
  - Des mises en lien avec Alice au pays des merveilles,
- Des activités langagières, lexicales,syntaxiques**
- Des expériences plastiques,la calligraphie**
- Des traces écrites à partir des photogrammes pour une mise en mémoire dans le cahier de culture**

Françoise Maurin,conseillère pédagogique arts visuels IA 30

# Les personnages principaux



## Mei

C'est une petite fille de 4 ans qui est drôle et attachante. La maman est à l'hôpital et elle se fait du souci pour elle. Elle découvre les noiraudes dans le grenier et n'a même pas peur! Elle est très courageuse.



## Satsuki

Satsuki est la grande sœur de Mei. Elle se dispute souvent avec sa sœur mais elle la rassure et prend soin d'elle. Elle a 10 ans.



## Le père

Il est très proche de ses filles parce que sa femme est à l'hôpital. Il prend soin d'elles et veille sur elles pour qu'elles ne soient pas tristes. Il est amusant car il aime bien faire rigoler les filles. Il est professeur à l'université.

# Reel ou imaginaire?

## RÉALITÉ



Mei a les mains toutes sales car elle a attrapé une noiraude.



Le papa découvre l'épi de maïs sur le rebord de la fenêtre de la chambre de la maman.



Le lendemain, les graines ont poussé.

## IMAGINATION



Mei a trouvé des noiraudes dans le grenier.



Mei et Satsuki sont sur l'arbre avec le chat. bus devant l'hôpital pour apporter l'épi de maïs à la maman.



Mei et Satsuki, avec les totoro, font pousser d'un coup un grand arbre avec des graines que leur a donné Totoro.

## Les personnages secondaires

### La mère



Elle est à l'hôpital pour se reposer car elle a eu une maladie grave. Ibei et Satyuki aimeraient que leur maman rentre à la maison mais elle ne peut pas car elle risque de tomber malade à nouveau. Elle est douce et heureuse que ses filles viennent la voir à l'hôpital.

### Grand-mère



C'est la voisine. Tout le monde l'appelle grand-mère. Elle s'occupe souvent de Ibei et Satyuki quand leur papa travaille et rend beaucoup de services à la famille. Elle prend soin des filles comme si elle était leur grand-mère.

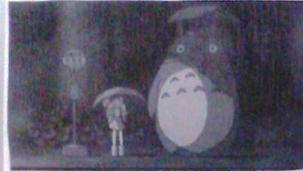
### Kanta



C'est un garçon timide. Il est gêné devant Satyuki et s'enfuit dès qu'il la voit. Mais à la fin du film, ils deviennent amis. Il a peur de la maison des soeurs parce qu'il croit qu'elle est hantée.

## Les personnages imaginaires

### Totoro



C'est le grand esprit de la forêt d'après le papa. Il est gros comme un panda, il a les oreilles qui ressemblent à celles du chat et des grandes griffes. Il a une énorme bouche et pousse des hurlements. Malgré ça, il est très gentil et n'est pas effrayant.

### Le chat-bus



C'est un bus qui a la forme d'un chat. Quand Totoro pousse un hurlement, le chat-bus arrive en courant. Quand il court, le vent le suit et les adultes ne le voient pas. Il peut voler et disparaître.

### Les totoros

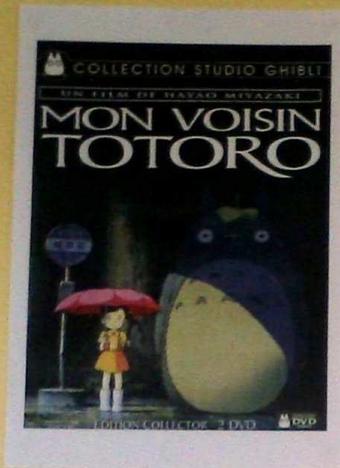


Le plus petit est transparent et peut devenir invisible. Ils sèment des glands et des graines magiques car elles poussent d'un coup.

### Les noireaudes



Elles sont de petites boules noires qui volent. Elles n'aiment pas la lumière et fuient pour se cacher quand il y a de la lumière. Pour les faire fuir, il faut rigoler très fort.



**F** Mon voisin Totoro  
 Titre en Français  
 de Hayao Miyazaki

Éditeur : Les Éditions  
 Date : 1987 / 2022  
 Réalisation : Hayao Miyazaki  
 Scénario : Hayao Miyazaki  
 Musique : Joe Hisaishi

**Résumé**  
 Une petite fille malade s'ennuie au lit à l'hôpital et imagine un monde magique où vivent de grands animaux à poil blanc et bleu. Elle découvre les noirscauds dans le jardin et la mère qui passe à l'hôpital. Elle est donc à l'hôpital.

**Critique**  
 Le génie de Hayao Miyazaki est de donner une âme à ses personnages et de leur faire vivre une aventure extraordinaire.

LEFRANCE

### Les personnages principaux

**Mei**  
 C'est une petite fille de 4 ans qui est drôle et attachante. Sa maman est à l'hôpital et elle se fait du souci pour elle. Elle découvre les noirscauds dans le jardin et a même peur pour elle au démarrage.

**Satsuki**  
 Satsuki est la grande sœur de Mei. Elle se dispute souvent avec ses sœurs mais elle est mature et grand soin d'elle. Elle a 10 ans.

**Le père**  
 Il est très proche de ses filles parce que sa femme est à l'hôpital. Il prend soin d'elles et veille sur elles parce qu'elle ne savent pas travailler. Il est amoureux car il aime bien faire rigoler les filles. Il est professeur à l'université.

### Les personnages secondaires

**La mère**  
 Elle est à l'hôpital pour se soigner car elle a eu une maladie grave. Mei et Satsuki s'ennuient pas leur maman perché à la maison mais elle ne peut pas car elle manque de l'attention médicale à l'hôpital. Elle est donc à l'hôpital que sa fille veut venir le voir à l'hôpital.

**Grand-mère**  
 C'est un grand-père. Tout le monde l'appelle grand-mère. Elle s'occupe souvent de Mei et Satsuki quand leur papa travaille et vient beaucoup de vacances à la famille. Elle grand son des filles comme si elle était leur grand-mère.

**Kanta**  
 C'est un garçon drôle. Il est grand devant Satsuki et a regardé des qu'il la voit. Mais à la fin du film, les deux sont amis. Il a joué de la guitare des années parce qu'il veut qu'elle soit heureuse.

### Les personnages imaginaires

**Totoro**  
 C'est le grand esprit de la forêt et aussi le papa. Il est grand comme un panda, il a des lunettes qui ressemblent à celles de Chat et des grandes griffes. Il a une grosse boule de poivre des deux côtés. Satsuki en a un très gentil et c'est pas étonnant.

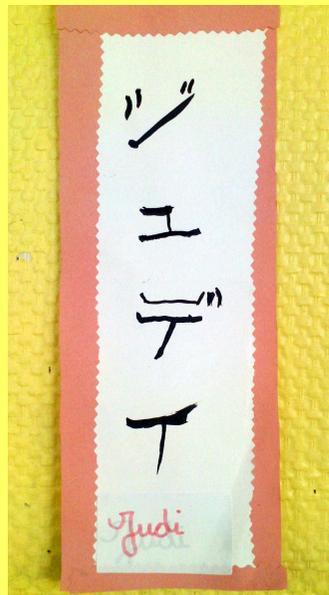
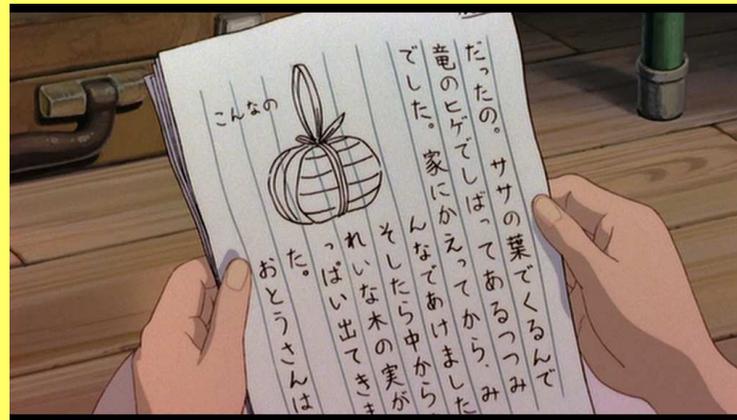
**Le chat bus**  
 C'est un chat qui a la forme d'un chat. Quand Totoro pense un moment, le chat bus arrive en volant. Quand il veut le chat de nuit et les adultes ne le voient pas. Il peut voler et disparaître.

**Les totoros**  
 Le plus petit est transparent et peut devenir invisible. Il a souvent des grande et des petites magiques car elles peuvent à un coup.

**Les noirscauds**  
 Ce sont de petites créatures noires qui vivent dans les arbres. Elles ne peuvent pas se déplacer quand il y a de la lumière. Elles les font peur et font rigoler des fois.

### Reel ou imaginaire ?

REALITE	IMAGINATION
<p>Mei et sa mère dans un hôpital car elle a toujours une mauvaise nuit.</p>	<p>Mei et sa mère dans un monde imaginaire dans le jardin.</p>
<p>Le papa discute à côté de sa fille car il se rend compte de la beauté de la chambre de sa fille.</p>	<p>Mei et Satsuki sont très proches car le chat bus arrive à l'hôpital pour regarder à quel point il est heureux.</p>
<p>Le lendemain, les grands ont disparu.</p>	<p>Mei et Satsuki, avec les totoros, font souvent à un coup un grand monde dans le jardin que leur mère Totoro.</p>



L'écriture japonaise:  
 Le titre du film  
 Mon prénom

## Trace dans le cahier de culture



### MON VOISIN TOTORO

Titre original : Tonari no totoro

Genre : dessin animé japonais

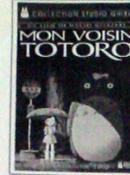
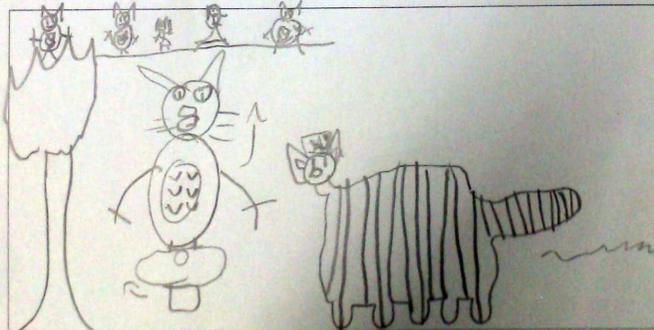
Date de sortie : 1989

Réalisateur : Hayao Miyazaki

Scénariste : Hayao Miyazaki

Compositeur : Joe Hisaishi

La scène qui m'a le plus marqué : Mon moment préféré c'est quand des choses magiques se passent à tout moment.



### MON VOISIN TOTORO

Titre original : Tonari no totoro

Genre : dessin animé japonais

Date de sortie : 1989

Réalisateur : Hayao Miyazaki

Scénariste : Hayao Miyazaki

Compositeur : Joe Hisaishi

La scène qui m'a le plus marqué : C'est quand Mei vient poser l'épave de maïs sur le rebord de la fenêtre de l'hôpital.



Je dessine la scène qui m'a le plus marqué



## MON VOISIN TOTORO

Titre original : *Tonari no totoro*

Genre : *dessin - animé japonais*

Date de sortie : *1989*

Réalisateur : *Hayao Miyazaki*

Scénariste : *Hayao Miyazaki*

Compositeur : *Joe Hisaishi*

La scène qui m'a le plus marqué : *Le moment où Patoro et  
Satsuki avec les petits totoro et ont fait grandir  
les arbres avec patoro et moi.*

