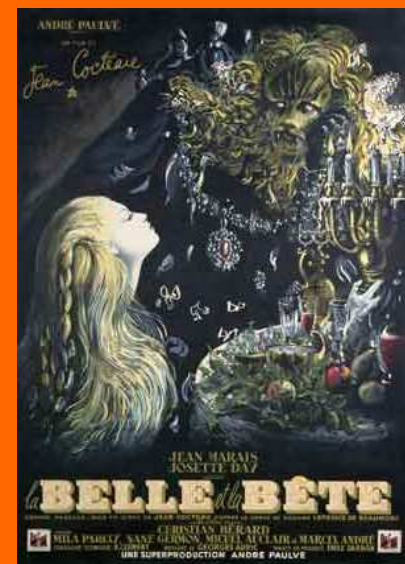


**La Belle et la Bête de Jean Cocteau
1946 France, 95mn**



**Projet de classe de Cycle 3,CM2
de Pascale Bon
Ecole de Marie Soboul
Ecole et cinéma 2011-2012**

Des pistes pédagogiques pour permettre aux élèves d'approfondir la découverte de l'univers artistique et culturel de Jean Cocteau à travers :

- Retour sur des scènes du film à partir des photogrammes
- Choisir un photogramme et production d'écrits pour exprimer ses réactions,ses centres d'intérêt ,ses questionnements,s'identifier
- Des activités langagières, lexicales,syntaxiques
- Mise en mémoire de la rencontre avec le film dans le cahier d'histoire des arts

le 11 octobre

Alain



Alain
et un peu court

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme :

Je l'ai choisi parce que j'ai bien aimé ^{ce} moment

il était très marrant. On voit cette image

parce que elle voulait un ^{voit} singe.

Je l'ai choisi parce que j'ai bien aimé ce moment, il était très marrant. On voit cette image parce qu'elle voulait un singe.

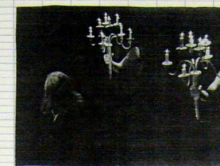


Pourquoi j'ai choisi ce photogramme ?

Je l'ai choisi parce que j'ai bien aimé ce passage, il était très marrant. On voit cette image parce qu'elle voulait un singe .

le 11 octobre

Thomas



Bien

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme :

J'ai choisi ce photogramme parce que j'ai adoré ^{admiré} les trucages des mains qui tenaient les bougeoirs. C'était rigolo et en même temps ça faisait peur. C'était très bien fait.

Les bougeoirs s'allumaient tout seul. On voit le père qui rentre dans le château et tout s'allume.

Je l'ai choisi parce que j'ai adoré les trucages des mains qui tenaient les bougeoirs. C'était rigolo et en même temps ça faisait peur. C'était très bien fait. Les bougeoirs s'allumaient tout seul. On voit le père qui rentre dans le château et tout s'allume.




Pourquoi j'ai choisi ce photogramme :

J'ai choisi ce photogramme parce que j'ai adoré les trucages des mains qui tenaient les bougeoirs. C'était rigolo et en même temps ça faisait peur. C'était très bien fait. Les bougeoirs s'allumaient tout seul. On voit le père qui rentre dans le château et tout s'allume.

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme ?

Je l'ai choisi parce que j'ai aimé les trucages des mains qui tenaient les bougeoirs. C'était rigolo et en même temps ça faisait peur. C'était très bien fait . Les bougeoirs s'allumaient tout seul .On voit le père qui entre dans le château et tout s'allume .

Mardi 11 octobre Chloé




(Le père qui entre dans le château)
Bien

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme:

J'ai choisi cette image car dans cette image, c'est le moment où le père de la Belle entre dans le château et où il va manger, dormir, découvrir la magie qui se cache dans ce lieu étrange... et où bien sûr il va faire quelque chose de trop. Et c'est pour ça que je l'ai choisi: j'aime bien ces moments où tu es sûr qu'il va se passer quelque chose...

Mardi 11 octobre Blaise



Bien

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme:

Je l'ai choisi car il y a dans ce moment plusieurs émotions: le mystère, la peur, l'inquiétude...

J'aime bien aussi car l'acteur (le père de Belle) a l'air de se faire peur avec son ombre sur la porte. C'est peut-être surtout pour ça que je l'ai choisi.




Pourquoi j'ai choisi ce photogramme ?

Je l'ai choisi car dans cette image, c'est le moment où le père de la Belle entre dans le château et où il va manger, dormir, découvrir la magie qui se cache dans ce lieu étrange... et où, bien sûr, il va faire quelque chose de trop. Et c'est pour ça que je l'ai choisi: j'aime bien ces moments où tu es sûr qu'il va se passer quelque chose...

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme ?

Je l'ai choisi car il y a dans ce moment plusieurs émotions: le mystère, la peur, l'inquiétude... J'aime bien aussi car l'acteur, le père de Belle a l'air de se faire peur avec son ombre sur la porte. C'est peut-être surtout pour ça que je l'ai choisi.

Mardi 14 octobre 2014 Lucie



Bien

Parce que j'ai choisi ce photogramme :

J'ai choisi cette photo parce que :

- Ça rappelle un moment rigolo du film, ce moment rigolo c'est un joli collier que Belle a eu par la Bête et qu'elle donne à une de ses sœurs, le collier se transforme en liane.
- Mais ça rappelle aussi que quand quelqu'un te donne quelque chose tu n'as pas le droit de le donner à quelqu'un d'autre.


J'ai choisi cette photo parce que :

- Ça rappelle un moment rigolo du film, ce moment rigolo c'est un joli collier que Belle a eu par la Bête et qu'elle donne à une de ses sœurs, le collier se transforme en liane.
- Mais ça rappelle aussi que quand quelqu'un te donne quelque chose tu n'as pas le droit de le donner à quelqu'un d'autre.

Bien



Mardi 14 octobre Elisa



Abien

Parce que j'ai choisi ce photogramme :

J'ai choisi ce photogramme parce qu'il était rigolo et parce que j'ai bien aimé quand Belle a donné le collier à une de ses sœurs, quand le collier s'est transformé en une liane et le père a dit que ce que t'a donné la Bête est à toi, tu ne le donnes pas.


J'ai choisi ce photogramme parce qu'il était rigolo et parce que j'ai bien aimé quand Belle a donné le collier à une de ses sœurs, quand le collier s'est transformé en une liane, et le père a dit » Ce que t'a donné la Bête est à toi, tu ne le donnes pas. »

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme ?
 Je l'ai choisi parce que ça me rappelle un moment rigolo du film . C'est un joli collier que Belle a eu par la Bête et qu'elle donne à une de ses sœurs, le collier se transforme en liane . Moi ça me rappelle que quand quelqu'un te donne quelque chose , tu n'as pas le droit de le donner à quelqu'un d'autre .

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme ?
 Je l'ai choisi parce qu'il était rigolo et parce que j'ai bien aimé quand Belle a donné le collier à une de ses sœurs, quand le collier s'est transformé en une liane , et le père a dit » Ce que t'a donné la Bête est à toi ,tu ne le donnes pas . »

lundi 11 octobre

Clara



Abien

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme ?

J'ai choisi ce photogramme car le cheval est beau, la phrase aussi j'ai aimé « Va où je vais le Magnifique, va, va, va » Mais c'est une différence: le Magnifique n'est pas dans le conte.


~~le cheval n'est pas remplacé.~~

J'ai choisi ce photogramme car le cheval est beau, la phrase aussi j'ai aimé « Va où je vais le Magnifique, va, va, va » Mais c'est une différence: le Magnifique n'est pas dans le conte.



lundi 11 octobre

Camille C



Chien

J'ai choisi ce photogramme parce que c'est un cheval magique et qu'il peut aller n'importe où. Mais ce cheval est exceptionnel, pour qu'il aille quelque part, il faut lui dire un mot de passe. Et le cheval « Magnifique » a des diamants dans sa crinière. Il y a aussi Belle sur le cheval, qui est en train de lui dire le mot de passe pour aller d'un endroit à l'autre. Et la relation entre Magnifique et Belle semble très complice.

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme ?
 Je l'ai choisi parce que le cheval est beau, la phrase aussi je l'ai aimé « Va où je vais le Magnifique, va, va, va » Mais c'est une différence: le Magnifique n'est pas dans le conte .

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme ?
 Je l'ai choisi parce que c'est un cheval magique et qu'il peut aller n'importe où .Mais ce cheval est exceptionnel : pour qu'il aille quelque part, il faut lui dire un mot de passe. Et le cheval « Magnifique » a des diamants dans sa crinière. Il y a aussi Belle sur le cheval ,qui est en train de lui dire le mot de passe pour aller d'un endroit à l'autre . Et la relation entre le Magnifique et Belle semble très complice .

Mardi 11 octobre

Louis



Pourquoi j'ai choisi ce photogramme :

Une seule phrase !!
A couper en plusieurs phrases!

Egalement trop de répétitions

Je l'ai choisi parce que c'est mon moment préféré du film, parce que ~~un des méchants meurt~~ ~~un~~ ~~gentil meurt~~ ~~et que~~ c'est grâce à cette statue de Diane que Belle épouse la Bête qui est devenue un prince et ~~qu'au~~ ~~que~~ ~~le~~ ~~mechant meurt~~ ~~je trouve~~ ~~que~~ ~~qu'il~~ ~~se~~ ~~transforme~~ ~~en~~ ~~et~~ ~~qu'~~ bête. ~~et~~ vraiment ~~très~~ ~~très~~ bien fait pour l'époque.
Je trouve que c'est

Je l'ai choisi parce que c'est mon moment préféré du film, parce que ~~un~~ ~~des~~ ~~mechants~~ ~~meurt~~. C'est grâce à cette statue de Diane que Belle épouse la Bête qui est devenue un prince et que le méchant meurt et qu'il se transforme en bête. Je trouve vraiment que c'est très très bien fait pour l'époque.

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme ?

Je l'ai choisi parce que c'est mon moment préféré du film car quelqu'un de méchant meurt. C'est grâce à cette statue de Diane que Belle épouse la Bête qui est devenu un prince et que le méchant meurt, et qu'il se transforme en bête. Je trouve vraiment que c'est très très bien fait pour l'époque .

Mise en mémoire dans le cahier de culture


Le ~~X~~ème siècle.

La Belle et la Bête de Cocteau 1946

J'aimais

J'aimais

Bien



Pourquoi j'ai choisi ce photogramme :

Je l'ai choisi, parce que j'aime beaucoup les archers, puis cette statue garde un trésor. J'aime les effets, la magie, et puis j'aime aussi le moment où la statue plante la flèche dans Avenant, puis se transforme en la Bête et la Bête se transforme en prince.

Pourquoi j'ai choisi, parce que j'aime beaucoup les archers, puis cette statue garde un trésor. J'aime les effets, la magie, et puis j'aime aussi le moment où la statue plante la flèche dans Avenant qui se transforme en la Bête et la Bête se transforme en prince.

Pourquoi j'ai choisi ce photogramme ?

Je l'ai choisi parce que j'aime beaucoup les archers, puis cette statue garde un trésor. J'aime les effets, la magie, puis j'aime aussi le moment où la statue plante une flèche dans Avenant qui se transforme en la Bête, et la Bête se transforme en prince.

Les trucages

Pour rendre son film poétique et fantastique (en y apportant de la magie), Cocteau utilise plusieurs types de trucages :

- **plaque de verre** utilisée au début pour le reflet de Belle, sur le sol.
- **Supports noirs** qui tiennent les candélabres (grands chandeliers à plusieurs branches), quand ceux-ci montrent la direction au père : on a ainsi l'impression qu'ils tiennent tout seuls.
- **le tournage à l'envers** : les draps du lit de la Belle qui s'enlèvent tout seuls, l'apparition du collier dans la main de la Bête, le prince et Belle qui s'envolent à la fin.
- **Le ralenti** : course de Belle à l'arrivée dans le château.
- Utilisation d'un **chariot** pour déplacer Belle sans que celle-ci n'ait besoin de bouger ses jambes.

Il y a aussi la **fumée**, les **portes** qui s'ouvrent seules, les visages des statues (**cariatides**) qui sont en fait de vrais visages humains, les bras ...

La Belle
Portrait physique, moral, psychologique



Bien

La Belle a des yeux clairs, une bouche épaisse, un petit nez et un visage assez pâle mais son teint se lui fait un bon visage. Elle est douce, son visage est très expressif. Belle est très aimable et elle aide beaucoup les personnes en besoin. Elle-ci est le plus souvent perdue. Cette dernière reflète avant de s'engager, elle est intelligente.



Cahier de culture : des connaissances sur des procédés du film, des photogrammes, des écrits