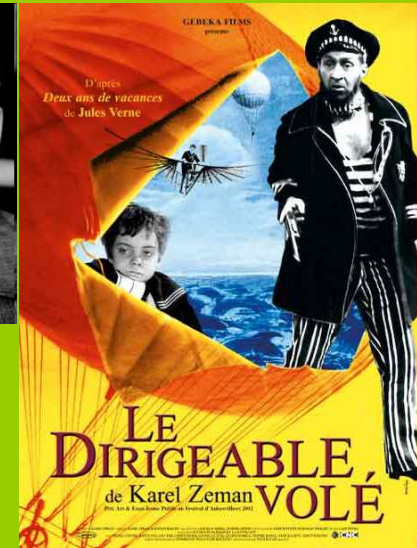


Le dirigeable volé
de Karel Zeman, République tchèque,
1966, 1h25,
animation, noir et blanc et couleur, version française.



Classe de CM2
de Alain Granval
Ecole ST Mamert
Ecole et cinéma 2011-2012

Des pistes pédagogiques pour permettre aux élèves d'approfondir la découverte de l'univers artistique et culturel de Karel Zeman à travers :

- Retour sur des scènes du film à partir de photogrammes
- Des activités langagières, lexicales, syntaxiques
- Des situations d'écriture,
- Une mise en mémoire dans le cahier de culture

Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels IA 30, Ecole et cinéma

École et cinéma

Deuxième film.

année scolaire 2011- 2012

Titre du film : _____

Date de visionnement : _____

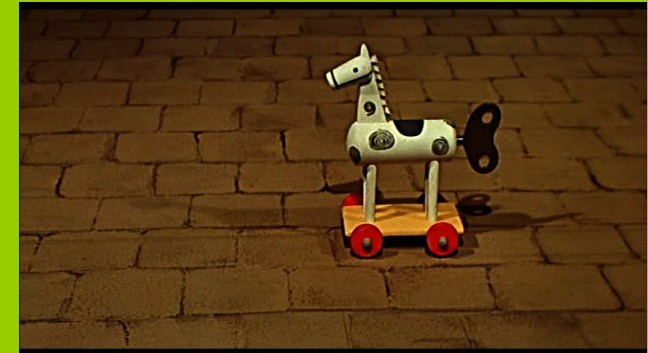
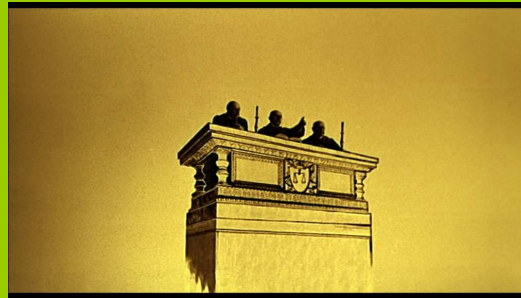
Metteur en scène : _____

Quelques acteurs et personnages : _____

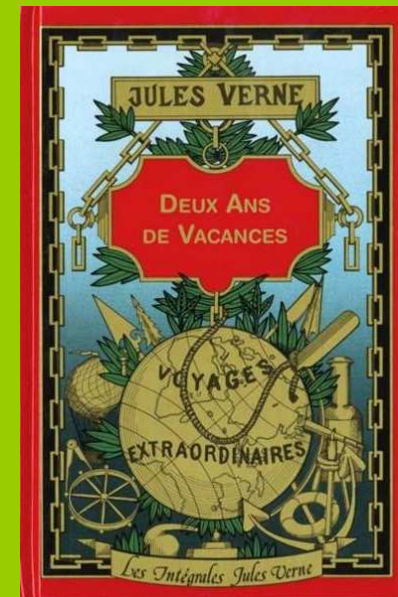
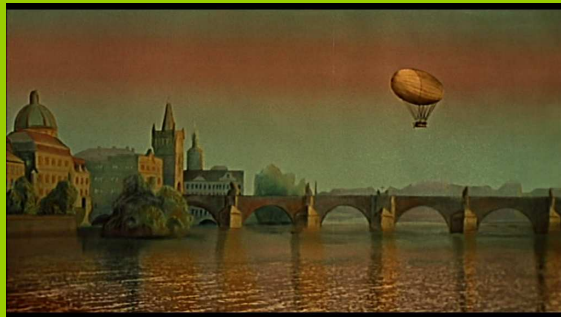
Ce que j'en ai pensé en quelques mots : _____

Le film est réalisé en combinant et en mélangeant différentes techniques cinématographiques (film avec des comédiens, dessins animés, animation d'objets, papiers découpés, maquettes, grande fresque dessinée en fond de décor).

Le film compte beaucoup de trucages ou d'effets spéciaux très visibles, à certains moments du film on voit des personnages qui jouent en studio avec des décors ajoutés.



-Le cinéaste Karel Zeman s'inspire de plusieurs romans de Jules Verne dont : « Deux ans de vacances », « l'île mystérieuse », « 20 000 lieues sous les mers ».



-Les acteurs du film ont entre 11 et 90 ans.



Le film comprend beaucoup de scènes d'humour, nous en avons relevé quelques-unes :

- 1) l'espion qui se relève au milieu de la porte du placard,**
- 2) le bandit qui reçoit une balle dans le pied et qui passe son doigt dans le trou fait par la balle,**
- 3) l'espion est plutôt drôle avec tous ses accessoires : les masques, les fausses mains menottes ou celles qui tiennent le journal, les systèmes d'écoute ou de vision,**
- 4) l'escroc qui ne parvient pas à faire démarrer sa voiture,**
- 5) la voiture cheval de l'espion,**
- 6) le buisson qui avance au rythme des bandits avec un enfant caché derrière,**
- 7) le bateau gonflable fourni par le capitaine Nemo.**



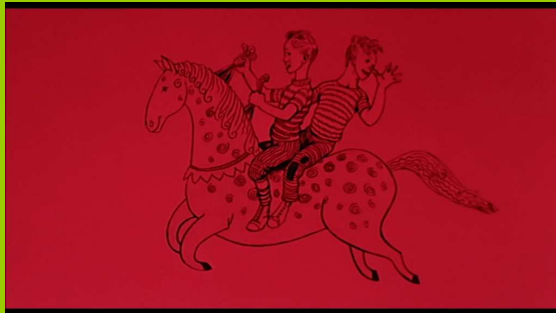
Le personnage chef du château est inquiétant, il est toujours filmé à contre-jour, sa tête est une tête de mort, il fait disparaître rapidement les espions qui n'ont pas réussi leur mission, à chaque fois que nous pénétrons dans son château il en coule des rivières de sang.



Par certains côtés le film fait penser à James Bond, l'utilisation des gadgets, les objets volants fantaisistes, la voiture de l'espion.



Le réalisateur Karel Zeman utilise des filtres pour donner des couleurs particulières à certaines séquences, par exemple il utilise un filtre rouge pour exprimer l'effroi ou l'angoisse, un filtre bleu pour les scènes avec de l'eau, un filtre vert sépia pour les paysages.



- **École et cinéma**
année scolaire 2011- 2012
- **Deuxième film.**
- **Titre du film :** _____

- **Date de visionnement :** _____
- **Metteur en scène :** _____
- **Quelques acteurs et personnages :** _____

- **Ce que j'en ai pensé en quelques mots :** _____

- **Quelques thèmes à propos du film abordés en classe :**
- -le film est réalisé en combinant et en **mélangeant différentes techniques cinématographiques** (film avec des comédiens, dessins animés, animation d'objets, papiers découpés, maquettes, grande fresque dessinée en fond de décor).
- -Le film compte beaucoup de **trucages ou d'effets spéciaux** très visibles, à certains moments du film on voit des personnages qui jouent en studio avec des décors ajoutés.
- -Le cinéaste s'inspire de plusieurs **romans de Jules Verne** dont : « Deux ans de vacances », « l'île mystérieuse », « 20 000 lieues sous les mers ».
- -Les acteurs du film ont entre 11 et 90 ans.
- - **le film comprend beaucoup de scènes d'humour, nous en avons relevé quelques-unes :**
- 1) l'espion qui se relève au milieu de la porte du placard,
- 2) le bandit qui reçoit une balle dans le pied et qui passe son doigt dans le trou fait par la balle,
- 3) l'espion est plutôt drôle avec tous ses accessoires : les masques, les fausses mains menottes ou celles qui tiennent le journal, les systèmes d'écoute ou de vision,
- 4) l'escroc qui ne parvient pas à faire démarrer sa voiture,
- 5) la voiture cheval de l'espion,
- 6) le buisson qui avance au rythme des bandits avec un enfant caché derrière,
- 7) le bateau gonflable fourni par le capitaine Nemo.
- -**Le personnage chef du château** est inquiétant, il est toujours filmé à contre-jour, sa tête est une tête de mort, il fait disparaître rapidement les espions qui n'ont pas réussi leur mission, à chaque fois que nous pénétrons dans son château il en coule des rivières de sang.
- -Par certains côtés le film fait penser à **James Bond**, l'utilisation des gadgets, les objets volants fantaisistes, la voiture de l'espion.
- -le réalisateur utilise des filtres pour donner des couleurs particulières à certaines séquences, par exemple il utilise un filtre rouge pour exprimer l'effroi ou l'angoisse, un filtre bleu pour les scènes avec de l'eau, un filtre vert sépia pour les paysages.