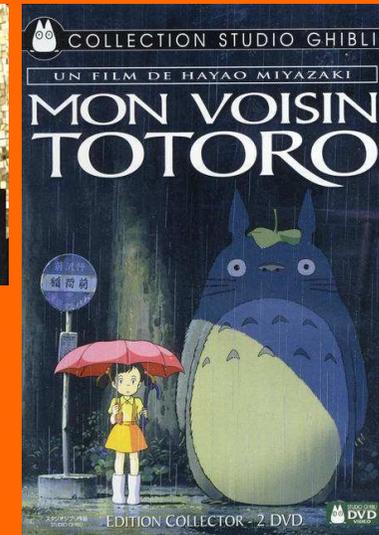
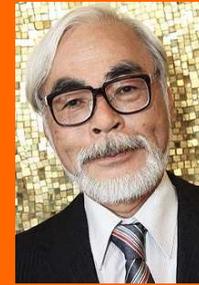


Mon voisin Totoro
Hayao Miyazaki, 1988, Japon
1h26, dessin animé, couleurs.



Classe CP cycle 2
D'Agnès Charaix
Ecole Léo Rousson
Nîmes
Ecole et cinéma 2011-2012

Des pistes pédagogiques pour permettre aux élèves d'approfondir la découverte de l'univers artistique et culturel de Miyazaki à travers :

Des analyses filmiques et des expériences sensorielles

Des activités langagières, lexicales, syntaxiques

Des traces plastiques et écrites à partir des photogrammes pour une mise en mémoire

Analyse filmique extrait de l'arrêt de bus:

- Regarder l'extrait sans la bande-son, faire dégager des mots-clés, lister sur une affiche
- Regarder l'extrait sans l'image, mots-clés, liste complémentaire
- Regarder l'extrait « normal » avec des arrêts sur image en fonction d'éléments nouveaux



Images sans son :

- Totoro
- Satsuki
- Mei
- chat-bus
- arbre
- Statue de loup
- Cadeau
- Crapaud
- Bus
- Nuit
- noir

Images sans son :

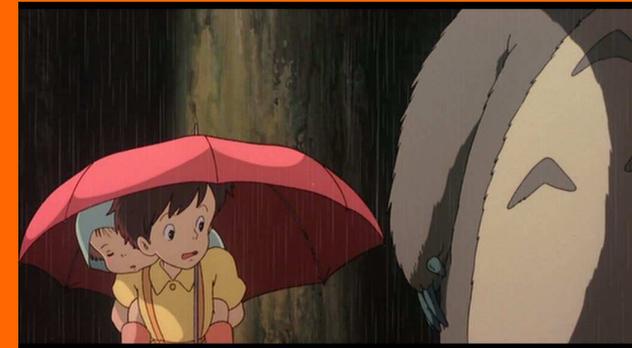
- Arrivée de papa
- Parapluie
- Pluie
- Forêt
- Goutte d'eau
- Sauter
- Flaque
- Dormir debout
- Endormie
- Porte sur son dos
- Feuille
- En retard
- lampe

dormir debout - endormie
porte sur son dos
feuille - en retard
lampe

Totoro - arbre
Satsuki - statue de
Mei loup
chat-bus
cadeau - crapaud
bus - nuit-noir
papa arrivé
parapluie(s) - pluie
forêt - goutte d'eau
sauté - flaque

- Tempête
- griffe
- le bruit des pas de Totoro
- tremblement de terre
- ~~chausson~~
- Satsuki est étonnée
- chanson

- « Vous montez? » }
- bruit des bottes
- « pardon d'avoir raté le bus. »
- moteur du bus
- paroles joyeuses
- l'appel du chat-bus
- grogner-grognement
- gratter-grattement



Son sans image :

- « Vous montez? »
- Bruit des bottes
- « pardon d'avoir raté le bus »
- Moteur du bus
- Paroles joyeuses
- L'appel du chat-bus
- Grogner
- Grognement
- Gratter
- grattement

- Tempête
- Griffe
- Le bruit des pas de Totoro
- Tremblement de terre
- Chanson
- étonnée

Extrait « normal »

- Ronds : poteau
parapluie
lampe
panneau
- sous le parapluie, on voit avec les yeux de Satsuki.
 - caméra devant :
 - la musique rassure
 - caméra en ~~bas~~ ^{bas} et reçoit la pluie
 - gros plan sur les mains et le cadeau



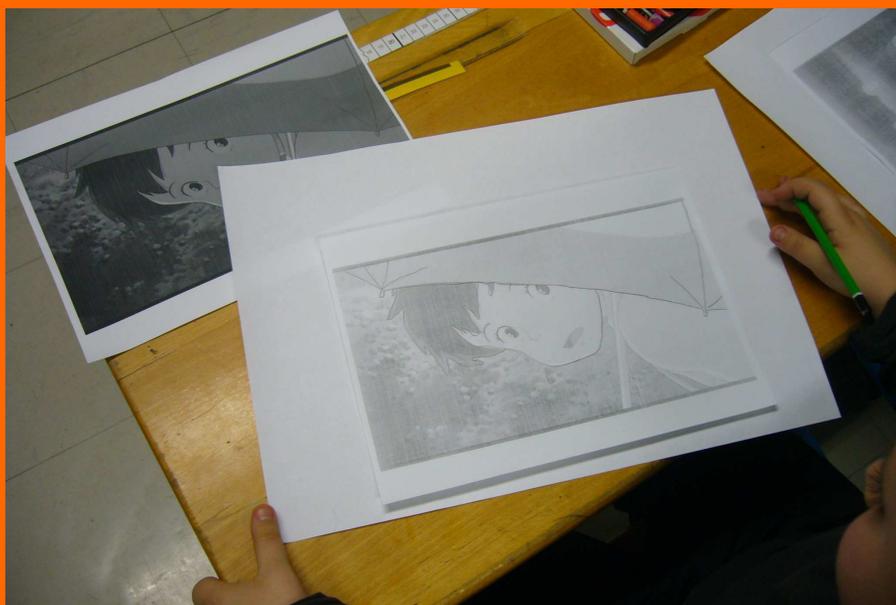
- 👁️ ?
- écriture japonaise
 - « Vous ne montez pas ? »
 - musique
 - jeu du fil
 - vélo
 - caméra en haut
Satsuki petite en bas

- Écriture japonaise
- « Vous ne montez pas ? »
- Musique
- Jeu du fil de Satsuki

Ronds:

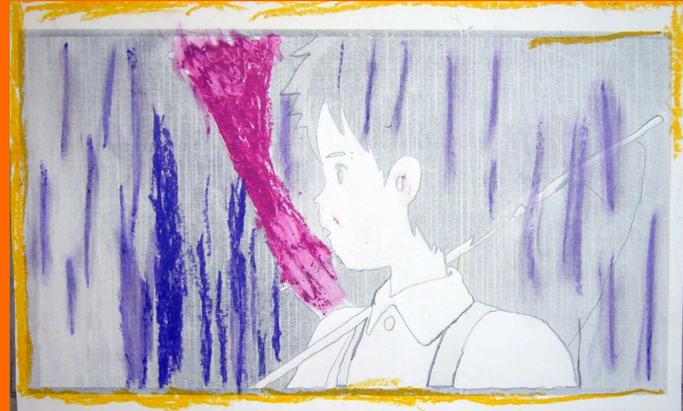
- Poteau
- Parapluie
- Lampe
- Panneau

- Caméra en haut
- Satsuki petite en bas
- Sous le parapluie, on voit avec les yeux de Satsuki
- Caméra devant
- Caméra en bas, on reçoit la pluie
- Gros plan sur les mains et le cadeau



Après l'analyse filmique en groupe classe :

- Chaque élève choisit un photogramme de l'extrait analysé
- Travail de mise en couleur aux craies grasses
- Faire un montage papier comme la pellicule du film
- Travail en productions d'écrits, dictée à l'adulte
- Prolongement, unifier le fond à l'encre, réaliser une production collective « comme une pellicule géante »









CP

