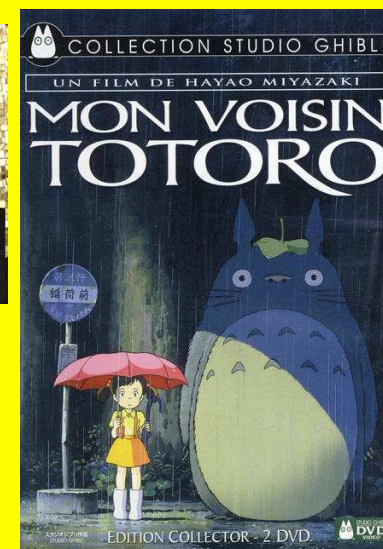
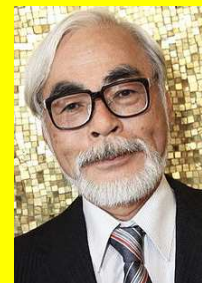


Mon voisin Totoro
Hayao Miyazaki, 1988, Japon 1h26,
dessin animé, couleurs.



Projet Ecole et cinéma 1 2 3 Léon
Classe de Claire Raynaud
Et Philippe Brion
Cycle 2 (GS-CP)
Ecole de Saint Bazély
Année scolaire 2011-2012

Des pistes pédagogiques pour permettre aux élèves d'approfondir la découverte de l'univers artistique et culturel de Miyazaki à travers :

- Des analyses filmiques et des expériences sensorielles**
- Des activités langagières, lexicales, syntaxiques**
- Des traces plastiques et écrites à partir des photogrammes pour une mise en mémoire**

Françoise Maurin, conseillère pédagogique départementale arts visuels IA 30

Analyse filmique extrait de l'arrêt de bus:

- Regarder l'extrait sans la bande-son, faire dégager des mots-clés, lister sur une affiche
- Regarder l'extrait sans l'image, mots-clés, liste complémentaire
- Regarder l'extrait « normal » avec des arrêts sur image en fonction d'éléments nouveaux



Images sans son :

- chat-bus
- cadeau
- Totoro
- arrêt de bus
- papa
- contentes
- Mei
- Satsuki
- pluie
- bus
- sauter
- reconnu

Images sans son :

- partie
- arrivée
- galoper
- colline
- arbre
- parapluie
- nuit
- forêt
- crapaud
- bottes
- Pieds

Son sans image :

- enfants
- paroles
- grogner
- voix
- taper des pieds
- moteur
- pluie
- vent
- crapaud
- gouttes
- grincement de vélo
- pas
- gratter
- freins

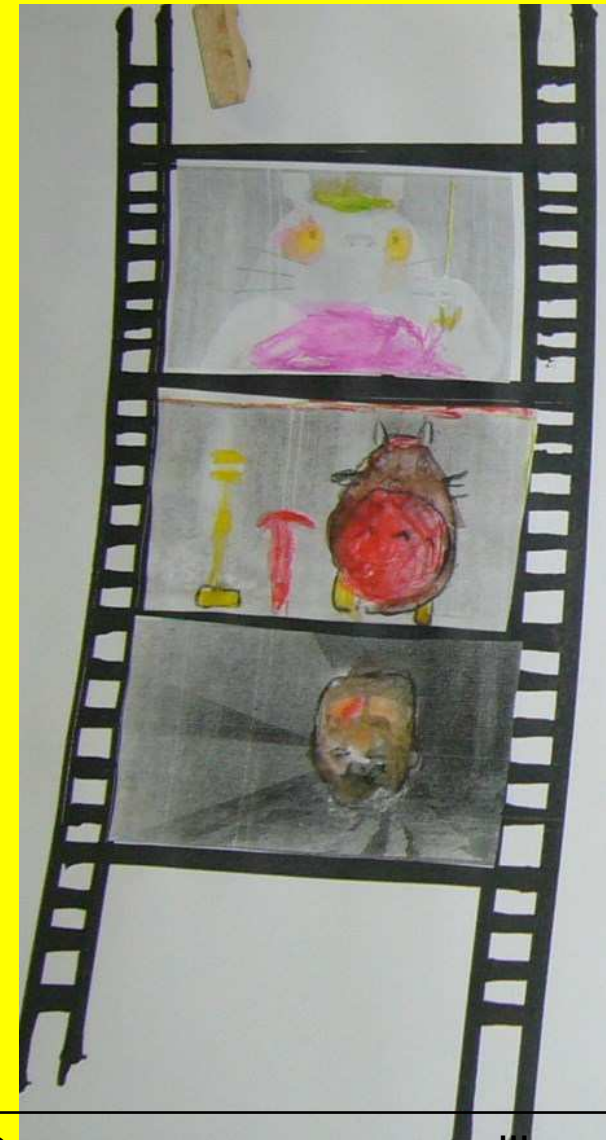
•Après l'analyse filmique en groupe classe (ou demi-groupe):

- Chaque élève choisit 3 vignettes des photogrammes de l'extrait analysé
- Travail de mise en couleur aux crayons aquarellables
- Faire un montage papier comme la pellicule du film
- Travail en productions d'écrits,dictée à l'adulte

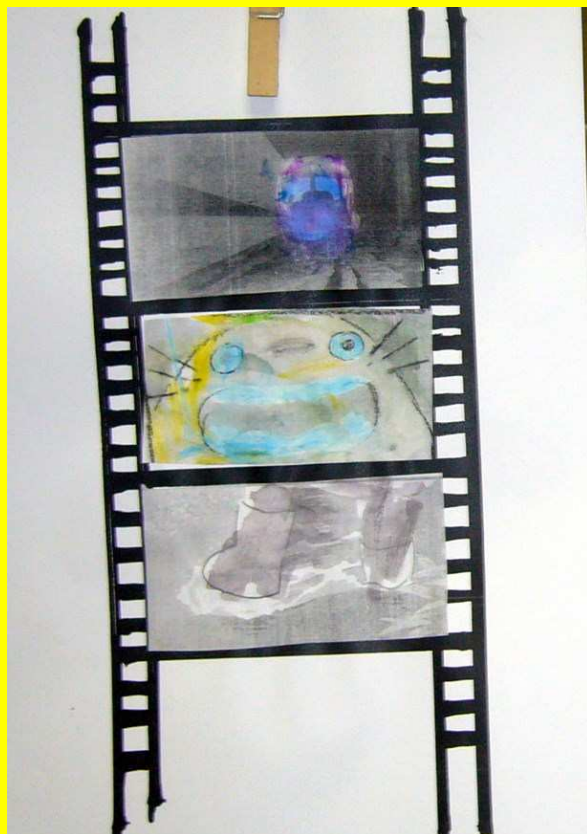




Des parapluies

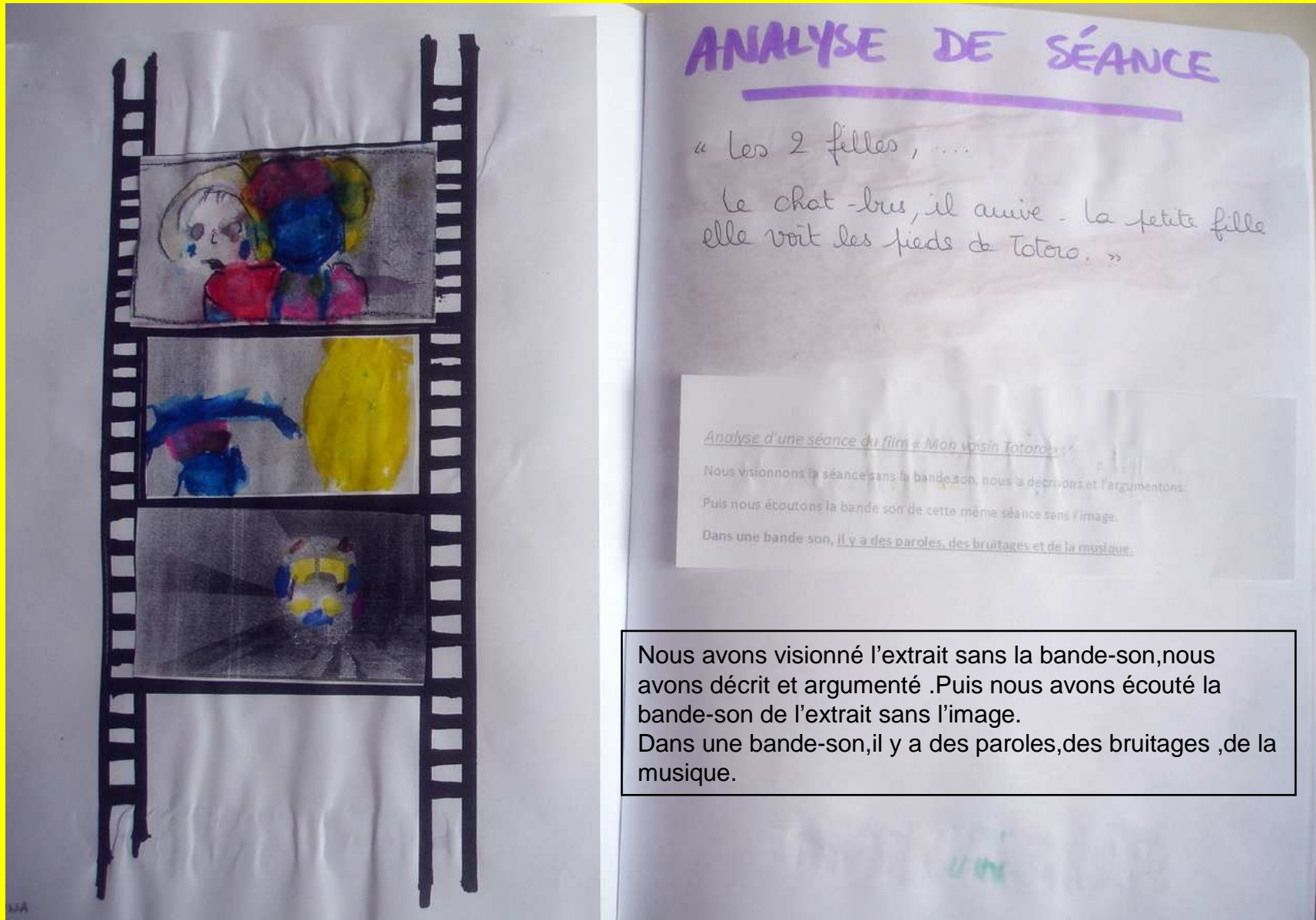


Des personnages merveilleux



Mise en valeur des réalisations par l'affichage dans la classe



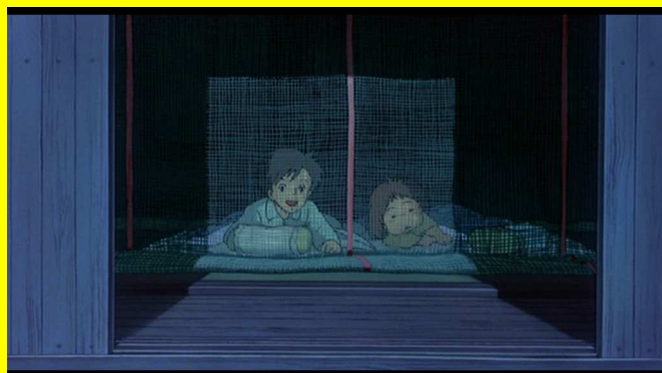


Nous avons visionné l'extrait sans la bande-son, nous avons décrit et argumenté. Puis nous avons écouté la bande-son de l'extrait sans l'image. Dans une bande-son, il y a des paroles, des bruitages, de la musique.

Mise en mémoire des activités d'appropriation sensible dans le cahier de culture

Analyse filmique extrait Les graines qui poussent ou le rêve merveilleux:

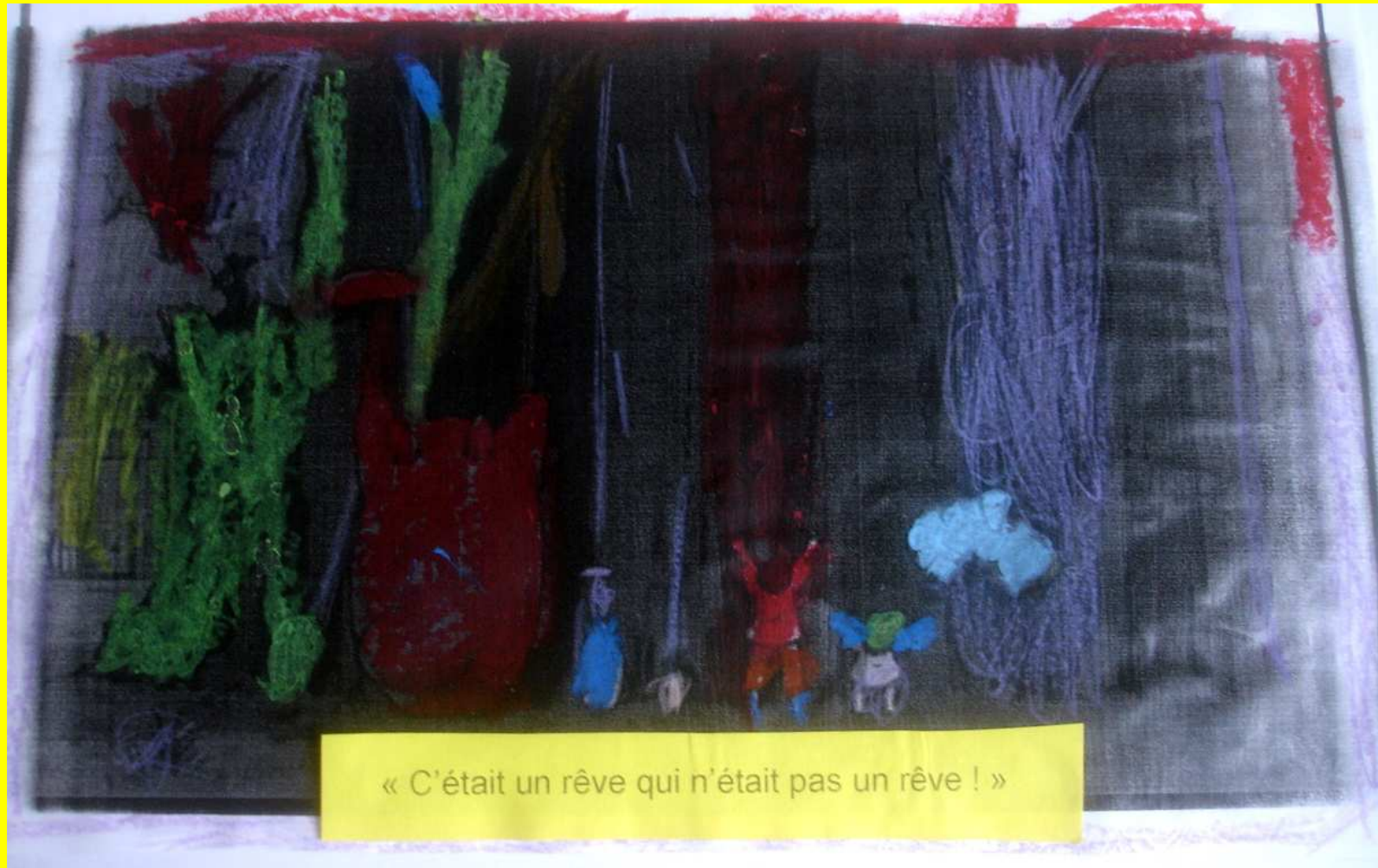
- Regarder l'extrait une 1ère fois , avec une consigne :
 - un groupe regarde particulièrement Satsuki
 - un autre regarde Mei
 - un autre les Totoros
 - et le dernier groupe regarde la nature
- Faire dégager des mots-clés, lister sur une affiche
- Regarder l'extrait Une 2ème fois avec des arrêts sur images , mots-clés, liste complémentaire



Mots dits par les élèves après la visualisation de la scène où les Totoros, Mei et Satsuki font pousser un arbre géant.

Mei	Satsuki	Les Totoros	La nature
<p><u>1^{ère} visualisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Réveiller •Monter (sur le ventre) •Mimer •Gesticuler •Bouger •Contente •Fière •Essayer •Instrument •Attraper •sauter 	<ul style="list-style-type: none"> •Cheveux en l'air (décoiffée) •Dormir •Bruit •Sauter 	<ul style="list-style-type: none"> •Rêve •Parapluie •Sauter •Toupie •Trois •Cri •Porter •Monter •Transporter •Tour •Regarder •Explorer •Voler •Petit •Moyen •Grand 	<ul style="list-style-type: none"> •Arbre •Pousser •Feuilles •Grandir •Plante •Maison •Rose •Marron •Bleu •Nuit •Papa •Flûte •Enorme
<p><u>2^{ème} visualisation</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Approcher (caméra ; zoom avant ; travelling avant) •Mieux voir •Yeux (point de vue) •Moustiquaire •Apercevoir •Intérieur / extérieur 	<ul style="list-style-type: none"> •Yoga •Grogner •Forcer •Gros plan •Saluer •Supplier •Prier •Musique •Nez yeux •Tambour •bruit 	<ul style="list-style-type: none"> •Eclater (plantes qui poussent) •Japon •Eclaircie •Vent •Lumière •Lune •Ombre •Chambre •Porte ouverte •Magie •Bec •Picoter •Grillons •Insectes •Oiseaux

Après l'analyse filmique, chaque enfant choisit un photogramme de l'extrait étudié, format A4, et mise en couleur craies grasses, productions d'écrits, dictée à l'adulte



Réalisations plastiques en 3D



Avec les CP après l'analyse filmique du rêve éveillé de Mei et Satsuki et les graines qui poussent : « **3 Totoro vous ont donné une graine magique, vous la plantez...** »

Réalisations sur carton plume

