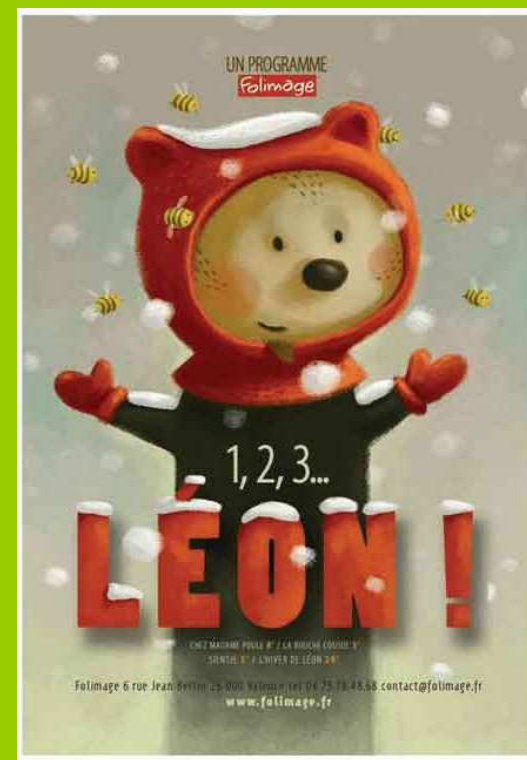
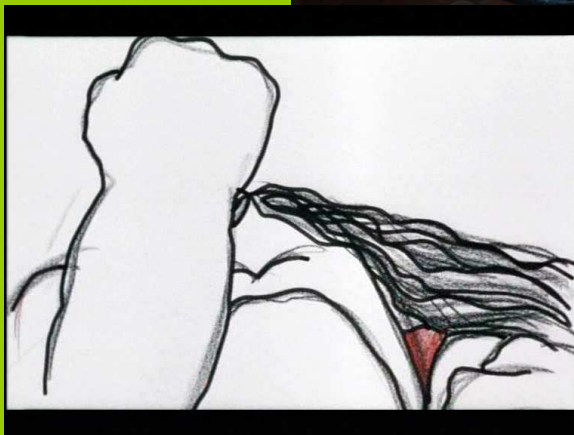
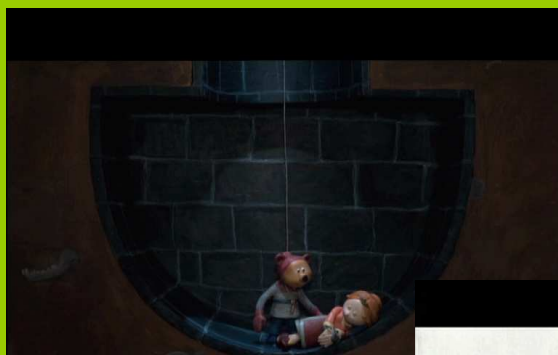
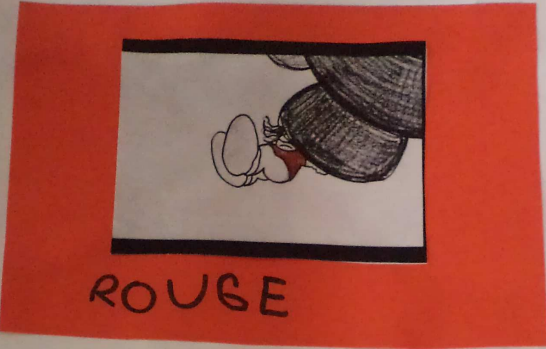


**1, 2, 3... Léon !**  
**Programme de courts métrages d'animation**  
**rassemblés par le Studio Folimage**



**ECOLE et CINEMA**  
Classe de **Sylvie Casteil**  
Cycle 1 Cycle 2 MS-GS  
Ecole Maternelle L Guizot  
**ST GENIES DE MALGOIRES**  
Année scolaire 2011-2012

- **Exprimer son ressenti à partir d'un photogramme :**  
dictée à l'adulte, écriture, graphisme
- **Imaginer une scène avant le début du film,** comprendre l'histoire, l'interpréter



ROUGE

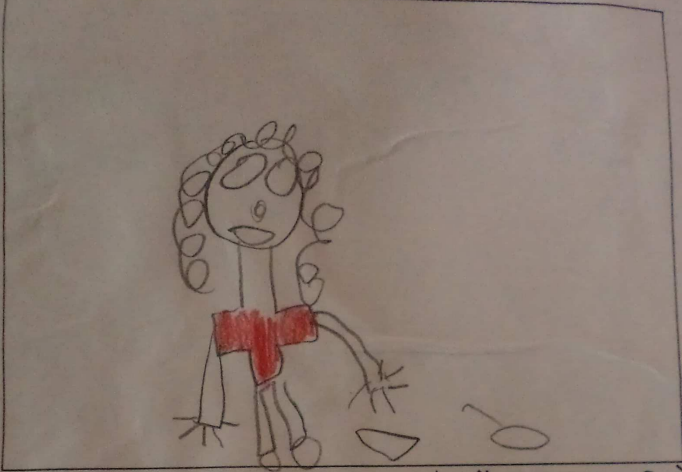
ROUGENoir  
BOLERE TIRER LA LANGUE

• ROUGE

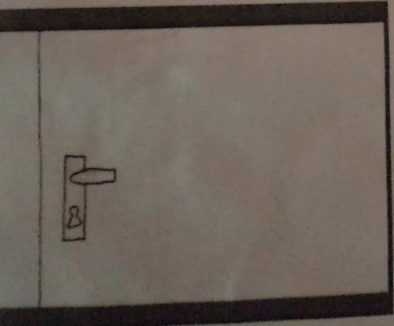
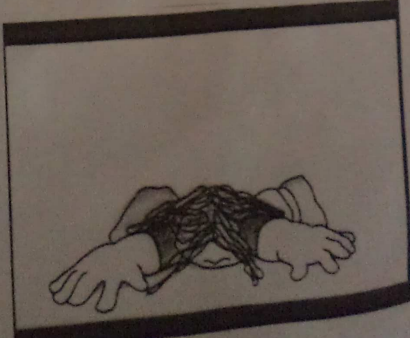
Ma photo préférée du photogramme :  
Sientje jette son doudou parce qu'elle  
est en colère.

EC.LABOUSER

Je dessine, je raconte  
la scène qui a précédé le début du film...



Elle a cassé son verre quand elle a mangé à  
table.



Vocabulaire

mots et expressions

au fil des  
thèmes et

des projets

Sientje



rouge	colère	barbouiller
noir	punition	
blanc	éclabousser	
tirer la langue		

Chez madame poule



picorer	cuisine	poussin
caqueter	salon	triste
pleurer	repas	



# la colère des MS-GS

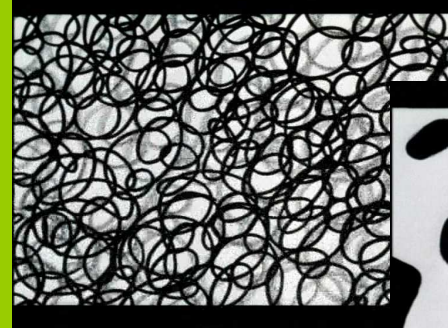
d'après « Sientje »,  
court-métrage d'animation, visionné dans le cadre du projet  
« Ecole et cinéma » auquel participe la classe

**consigne** : Tout comme Sientje, laisse ta « colère » s'exprimer en utilisant de la peinture noire et du papier rouge (le film est réalisé en noir, rouge et blanc). Montre cette émotion à la maîtresse en utilisant le principe de gros plan pour la colère et plan large quand on est calme.

**matériel** : feuille de canson, peinture acrylique noire, papier rouge, colle

**compétences** : exprimer une émotion par une œuvre plastique, adapter son geste aux contraintes matérielles, réaliser une composition en plan en organisant

l'espace feuille  
comprendre le principe de gros plan pour accentuer un sentiment (par exemple) dans un film



• Tout comme Sientje, laisse ta **colère** s'exprimer en utilisant de la **peinture noire** et du **papier rouge**.

• Montre cette émotion à la maîtresse en utilisant le principe du **gros plan** pour la colère et le **plan large** quand tu es calme.

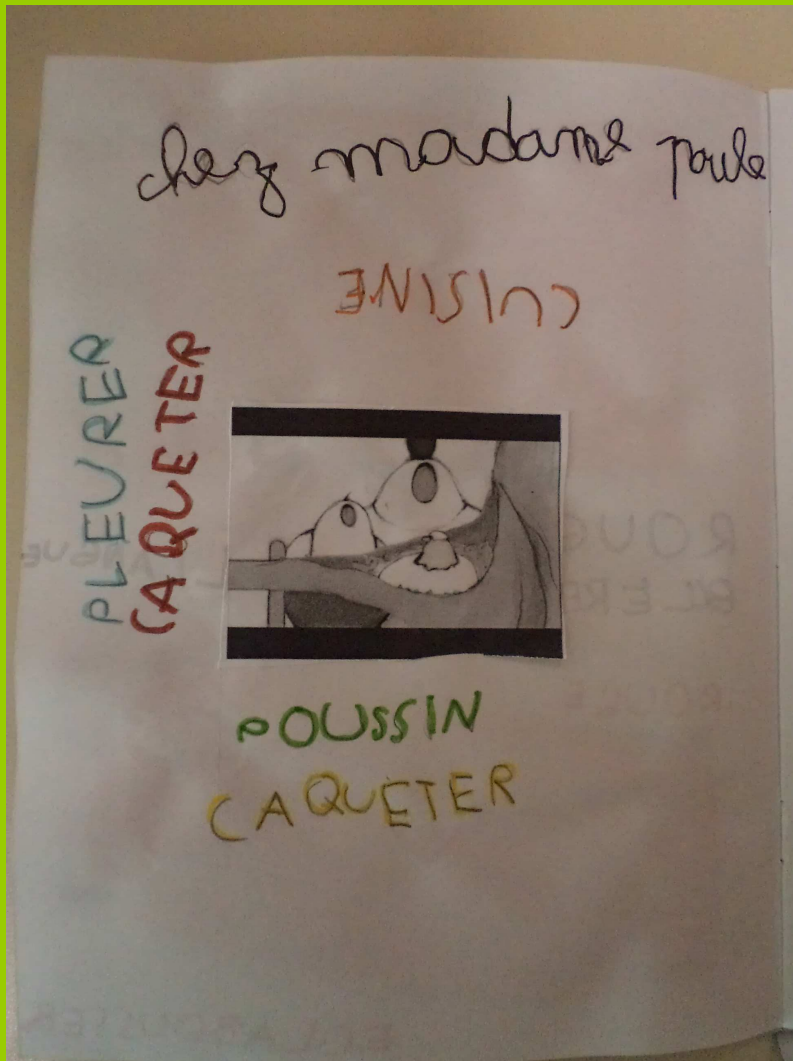
Appareil photo numérique, peinture



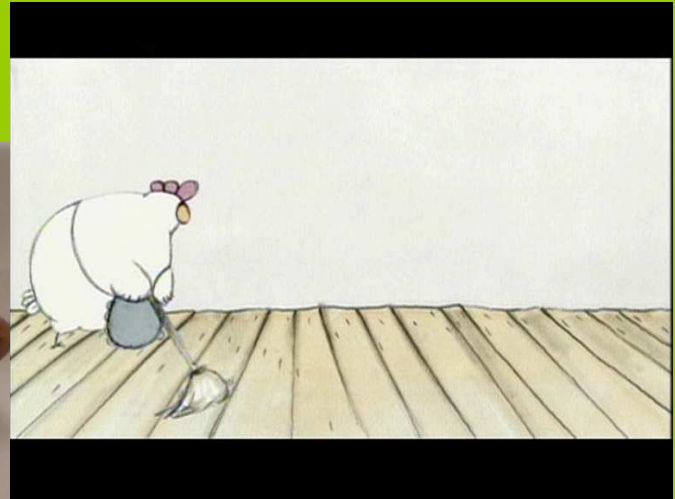
la colère  
des  
MS-6S

d'après « Serge »  
C'est un garçon qui a des problèmes de comportement.  
Il est très agressif et se dispute souvent avec ses camarades.  
Il a des problèmes de concentration et ne peut pas rester assis tranquillement.  
Il a des problèmes de sommeil et se réveille souvent la nuit.  
Il a des problèmes de digestion et a souvent mal au ventre.  
Il a des problèmes de santé et est souvent absent de l'école.  
Il a des problèmes de comportement et est souvent en difficulté.



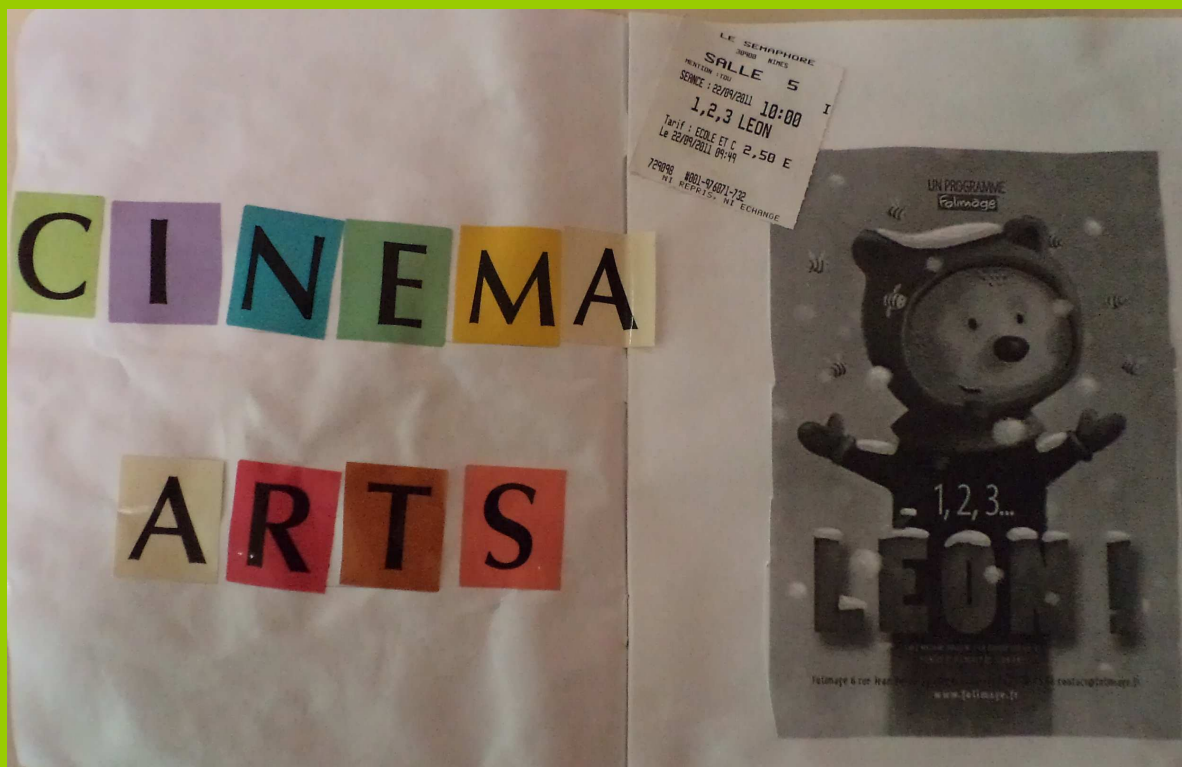


**GS:** Productions en argile  
Madame Poule et son tablier



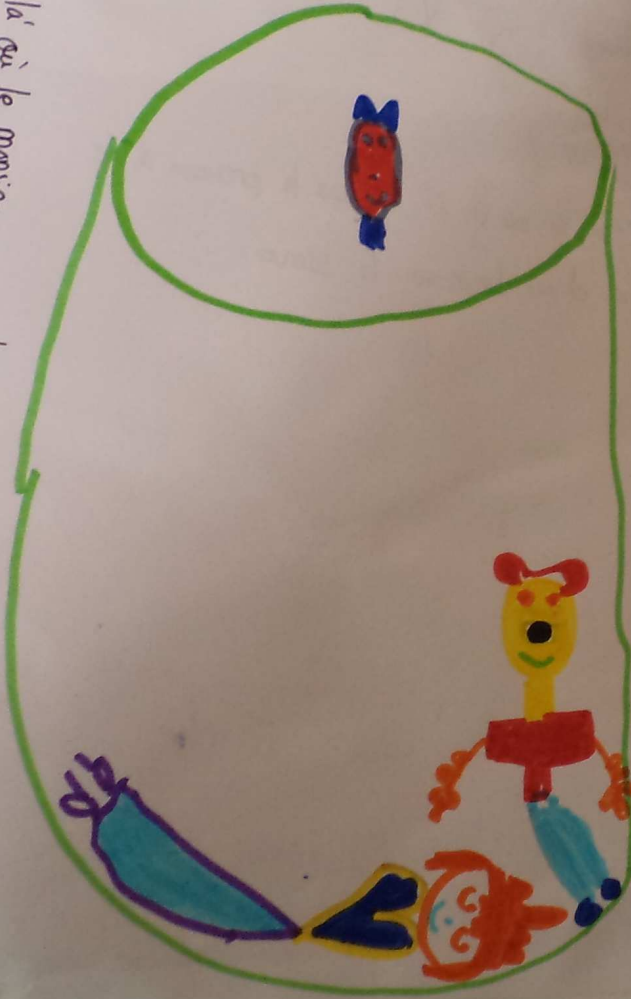


Traces et mise en mémoire du parcours culturel et artistique dans le cahier de culture

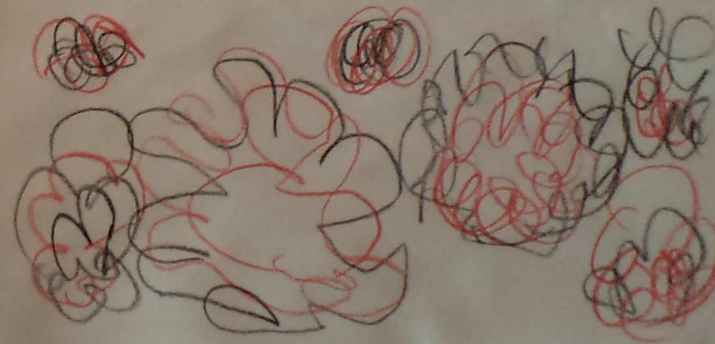




C'est là où le monsieur a mis la princesse dans le piège  
et où Léon va la sauver.



SIENTDE



**Dictée à l'adulte:**

C'est là où le monsieur a mis la princesse dans le piège et où Léon va la sauver .