

**L'Hiver de Léon
de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre,
France, 2007, 28 minutes. Marionnettes animées**



Dossier pédagogique Cycle 2

Approfondissement du film L'Hiver de Léon À l'oral et /ou à l'écrit en fonction de l'âge des élèves

- Appréhender l'œuvre cinématographique à partir de quelques photogrammes : choisir un photogramme et argumenter son choix
- Remettre dans l'ordre, parler, décrire, raconter, imaginer ...
- Des mots, des paroles
- Les personnages
- Les animaux
- Des découpes, cadres, enluminures (tissus, motifs, décorations)
- Léon et Mélie
- La foule
- Notions de cadrage (gros plan, hors champ, plongée, contre-plongée, champ, contrechamp) et de point de vue, mouvements de caméra, mise en scène, place de la caméra, rôle de la scène et construction
- Disproportions, échelle
- Le monde médiéval
- Identification



Hiver
Royaume
Ogre
Princesse
Ours
Adoption
Apiculteurs
Fugue
Boniface
Faiseur d'histoires
Bonimenteur
Noël
Neige
Adoption
Enfance
Adolescence
Coup de foudre
Abandon
Amour
Danger
Cité médiévale
Rivière
Miel

Miniatures
Moyen age
Disproportion
Escaliers
Cadre
Château
Flash back
Poudre 'escampette
Saint Glinglin
Tête d'ours
Tambourin
Hiberner
Moqueries
Colère
Tristesse
Travelling
Gros plan
Hors champ
Champ
Contre champ
Éléphant
Plongée
Contre plongée
Décors

Musique
Jongleur
Enlèvement
Tempête
Carton
Mouvements
caméra
Noël
Cadeaux
Canne à pêche
Aplats
Perspective
Moines copistes
Play mobiles
Balthazar ville
Abeilles
Manuscrits
Enluminures
Or
Dorures

Des paroles du film

Le jour où l'on t'a adopté, nous t'avons reçu comme un cadeau d'amour et depuis tu es devenu notre enfant

C'est vrai que tu ressembles à un ours et ce qui est vrai aussi , c'est que tu es notre fils

Par les poils de mon menton ! Il ne me fait pas peur ,cet ogre!

Tu trouves ça normal toi ? Un ours qui a des parents humains !

Un ragoût de petit voleur plutôt qu'une princesse aux petits pois, ça vous dit ?

Les personnages



Les animaux



Empty rectangular box for labeling the bear.



Empty rectangular box for labeling the pig.

Des découpes : leur rôle ?



Blank white rectangular box for notes.



Blank white rectangular box for notes.



Blank white rectangular box for notes.



Blank white rectangular box for notes.

Comment est montrée la foule ?



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.

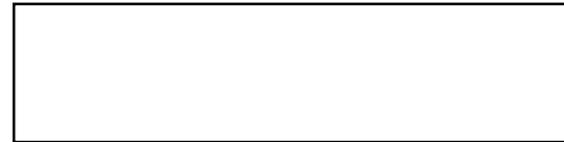
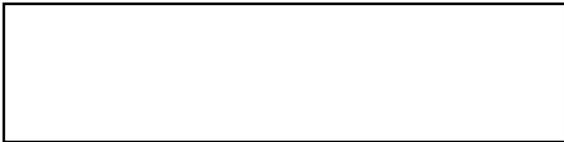


Empty rectangular box for notes.

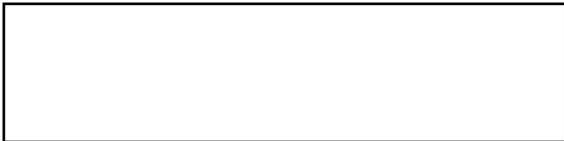


Empty rectangular box for notes.

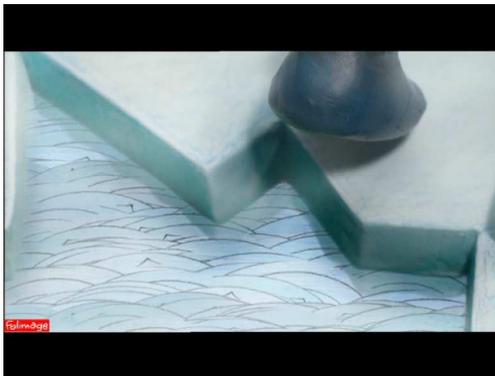
Découpes, cadres, enluminures



Léon et Mélie



Des gros plans, leur rôle ?



Cadrages, leur rôle ?



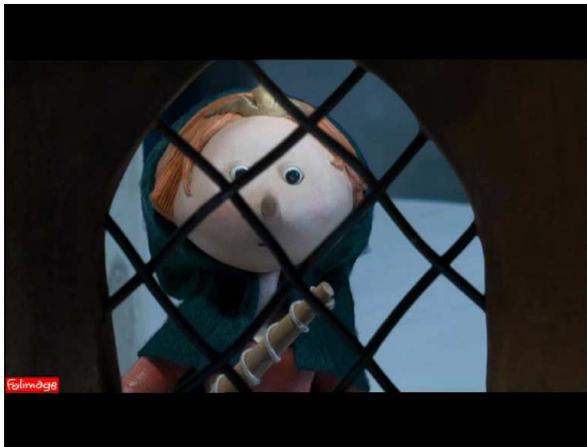
Mise en scène, place de la caméra



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.

Rôle de la scène et construction



Rôle de la scène et construction



Des plans



Disproportions



Le monde médiéval

