Le dirigeable volé de Karel Zeman, République tchèque, 1966, 1h25, animation, noir et blanc et couleur, version française.

Dossier pédagogique Cycle 3

Les procédés cinématographiques de Karel Zeman son univers, sa marque de fabrique, le procédé de « techniques mixtes », animation, prise réelle, noir et blanc, sépia, incrustation, dessins

- •Son pays d'origine et la ville de Prague
- des dialogues ou phrases du film
- •Le point de vue à partir d'un extrait
- •Les décors
- •Des raccords au montage: le rythme, l'humour, le jeu
- •Le burlesque, les gags corporels ,Extrait films de Buster Keaton ,Le Mecano de la Général
- •Du jeu d'images au jeu de mots
- •Le montage et l'art de l'ellipse pour un raccourci narratif : fil rouge du bouquet de fleurs (revoir l'extrait)
- •Trucage par le montage
- •Des procédés de répétition, visuels et musique (roulement de tambours)
- •Aspect documentaire, film animalier en couleur en images réelles, incrustation de cartes postales anciennes
- •Le miroir ,le cadrage,voir à travers

Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels IA 30, Ecole et cinéma

Prague









Je ... non on a rien fait de mal, c'est vrai on ne pouvait pas savoir que cela allait en arriver là ,on voulait seulement s'amuser ...

Monte! Ne me remercie pas ,j'aide tous ceux qui sont poursuivis par Scotland Yard! Je suis le capitaine Corcoran et toi t'es qui ?

Je suisD'Artagnan!

Les mousquetaires c'est fini : on est au siècle de la technique !

L'homme va entrer dans le 20 ème siècle en volant, en volant de ses propres ailes !

Il faut bien un peu de fantaisie dans un canard!

Celui qui est devant , c'est le guide, c'est le plus grand et le plus fort ! J'y pense ,nous aussi on pourrait peut-être désigner un capitaine ?... Moi par exemple ?

La séance est suspendue!

Il avait dit que c'était du gaz ininflammable!

On envoie un message à nos parents?

Mes amis: on va prendre 2 ans de vacances! Sans parents, sans école, sans violon!!

La musique ,mon enfant est le plus beau de tous les arts,et je suis content de savoir que tu en fais .

Et toi! Tu viens pas avec nous? On va attaquer le train?

Le point de vue













Les décors













Des raccords au montage: le rythme,l'humour,le jeu













Le burlesque,les gags corporels . Extrait films de Buster Keaton , Le Mecano de la Général







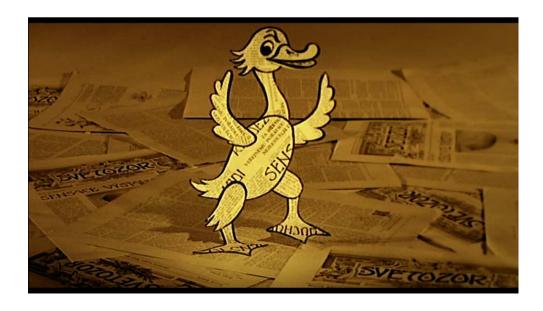




Du jeu d'images au jeu de mots



« Les rats quittent le navire »



Le canard

Le montage et l'art de l'ellipse pour un raccourci narratif : fil rouge du bouquet de fleurs











Trucage par le montage







Des procédés de répétition, visuels et musique (roulement de tambours)







Aspect documentaire, film animalier en couleur en images réelles





Incrustation de cartes postales anciennes



Le miroir ,le cadrage,voir à travers





