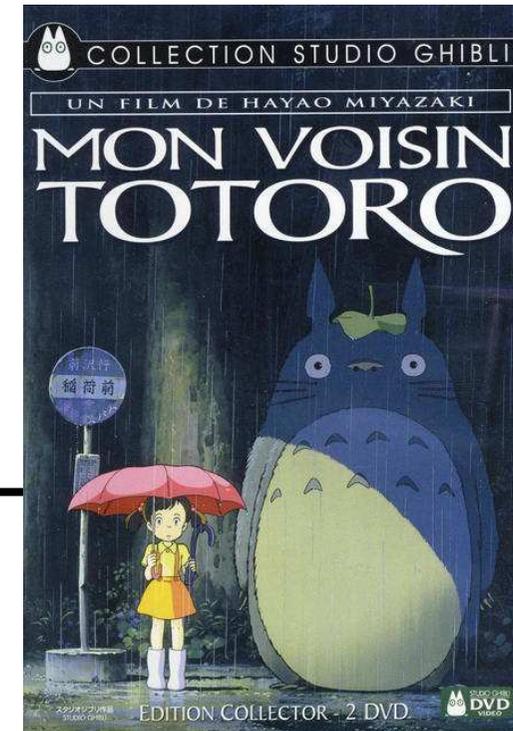


Mon voisin Totoro
Hayao Miyazaki, 1988, Japon
1h26, dessin animé, couleurs.

Dossier pédagogique Cycle 2
Après la projection au cinéma : les Totoros
Chemin initiatique et merveilleux pour grandir

- Les Totoros : les noiraudes, le gros, le moyen, le petit, le chat-bus
Leur nom, description, caractéristiques, fonction, rôle. Attraction/répulsion
- Dans le grenier: scène d'effroi avec les noiraudes. Personnages réels ou imaginaires ?
Comment est montrée la peur ? Ce que voient les filles, ce que voit le spectateur
.Atmosphère, rôle de la bande-son .
- Le Totoro géant: « fantôme de transition », esprit visible seulement par les enfants, « objet transitionnel », doudou.
Aspect très sensoriel, rond, doux, peluche, pataud, ensommeillé, grognement
- Mei dans la forêt à l'arrêt de bus: les peurs archaïques, du loup, du noir, de la solitude
- Le chat-bus: entre chat et bus, qui transporte en fonction du nom inscrit sur sa destination



Les Totoros : leur nom, description, caractéristiques, fonction, rôle



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.

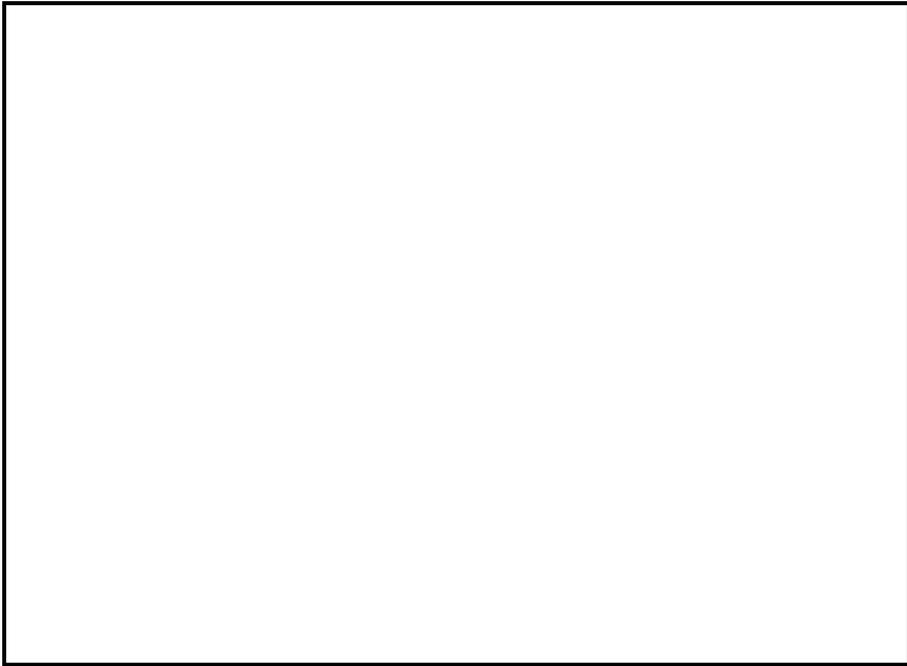


Empty rectangular box for notes.

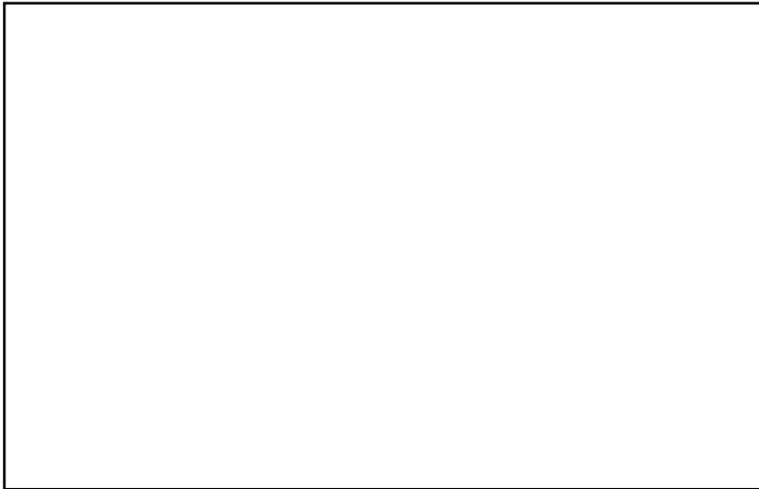


Empty rectangular box for notes.

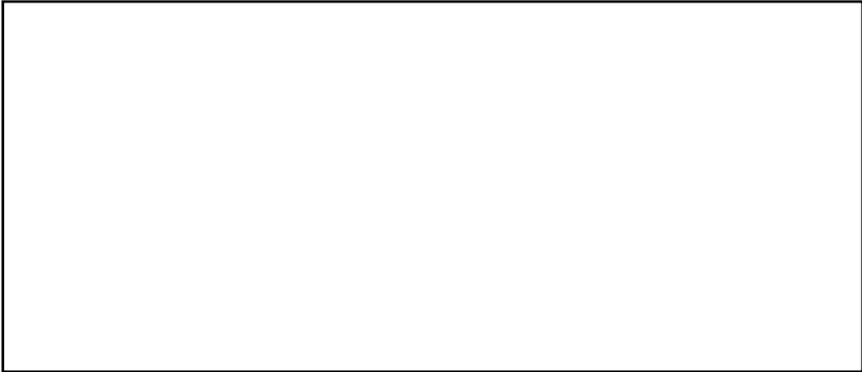
Dans le grenier



Le Totoro géant



Mei dans la forêt à l'arrêt de bus



Le chat-bus

