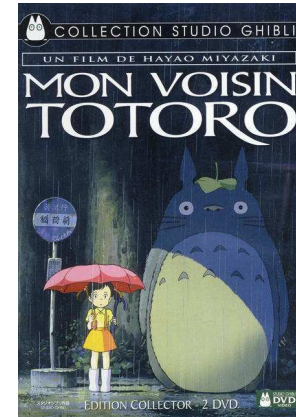


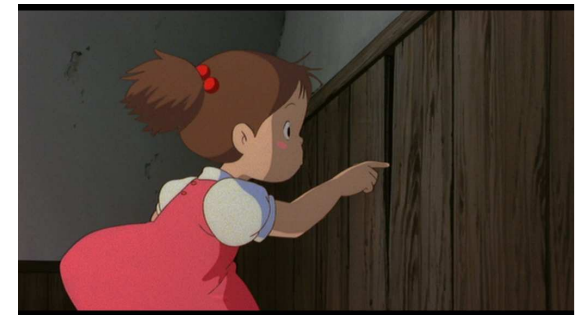
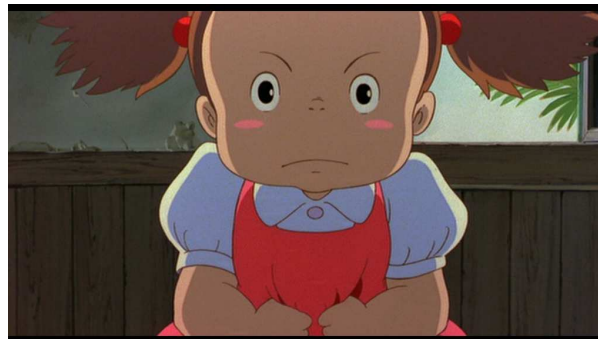
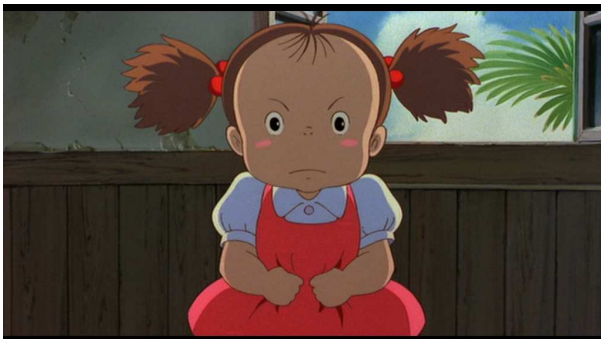
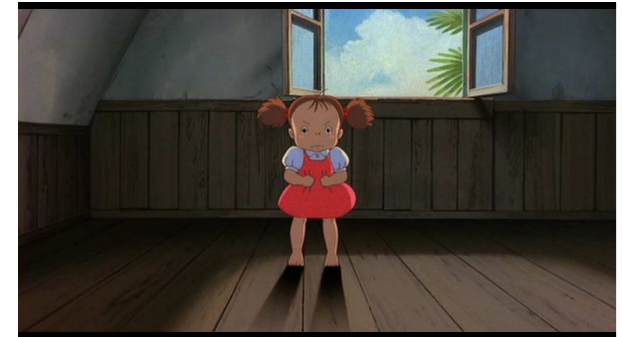
Mon voisin Totoro
Hayao Miyazaki, 1988, Japon
1h26, dessin animé, couleurs.



Dossier pédagogique Cycle 2 Après la projection au cinéma : des scènes à revoir

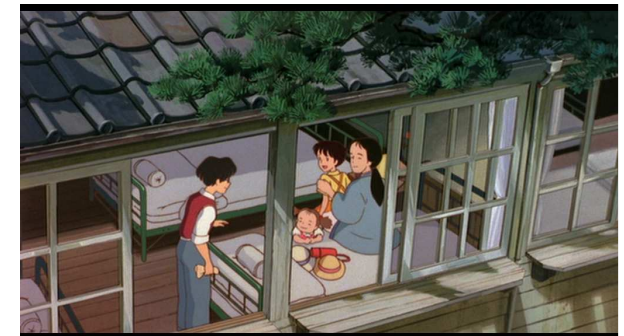
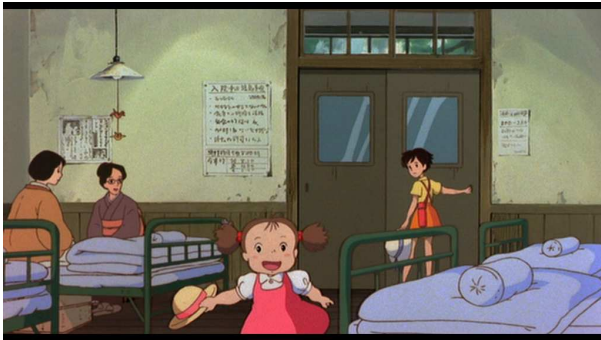
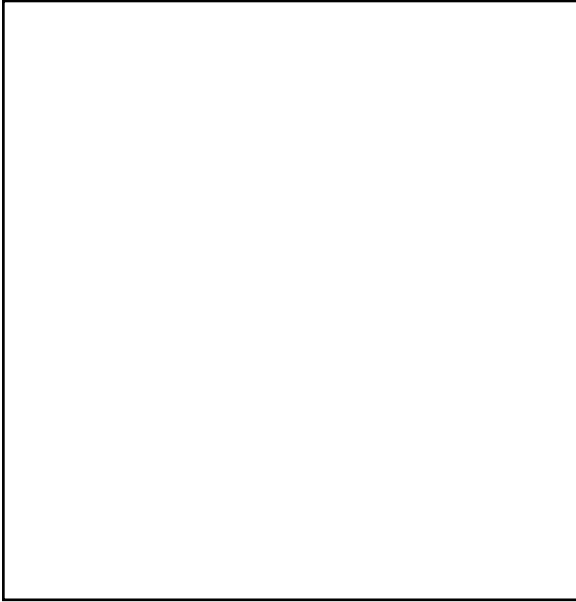
- Scènes de la vie quotidienne dans le Japon d'après-guerre avant l'arrivée de la télévision .
- Aspect documentaire. Similarités et différences avec la vie occidentale.
- Le merveilleux
- Composition de l'image .Le cadre : où est placée la caméra,les personnages ? Plongée- Contre-plongée :quels effets? quelles intentions ? Rôle du montage atmosphère,effets,ressentis. Couleurs,graphisme,lumière,point de vue
- Importance de la bande-son,voix (doublage) musique,chansons,bruitage,silence
- Mei: que nous révèle cette scène sur son caractère et sa personnalité ?Curiosité,témérité de l'enfance
- La scène des retrouvailles à l'hôpital entre la maman et ses filles :lieu de l'hôpital,la chambre,les autres malades,le bonheur des retrouvailles,la complicité et l'amour
- Venue intempestive de Mei à l'école de Satsuki:caprice,chagrin,besoin de repères. L'école au Japon? Tristesse/Comique
- Le repas,les boîtes « bentô »
- Entre réel et merveilleux: les noiraudes .Personnages réels ou imaginaires,visibles ou pas des adultes ?
- Un parapluie entre Kanta et Satsuki :naissance d'une amitié,timidité,pudeur,générosité
- Le télégramme:comment est montrée l'angoisse progressive de chacun?
- Réactions des 2 sœurs face à la peur de la mort de la maman :fuite dans le sommeil,fugue de Mei,recherche de Satsuki,courses éperdues
- Regardé/regardant: à travers un cadre,un objet,plongée,contre-plongée ...Quels effets? Quelles impressions ? Quels ressentis ?
- Regarder,montrer: anthropomorphisme

Mei: que nous révèle cette scène sur son caractère et sa personnalité ?
Que se passe-t-il ? Comment cela est-il montré ?

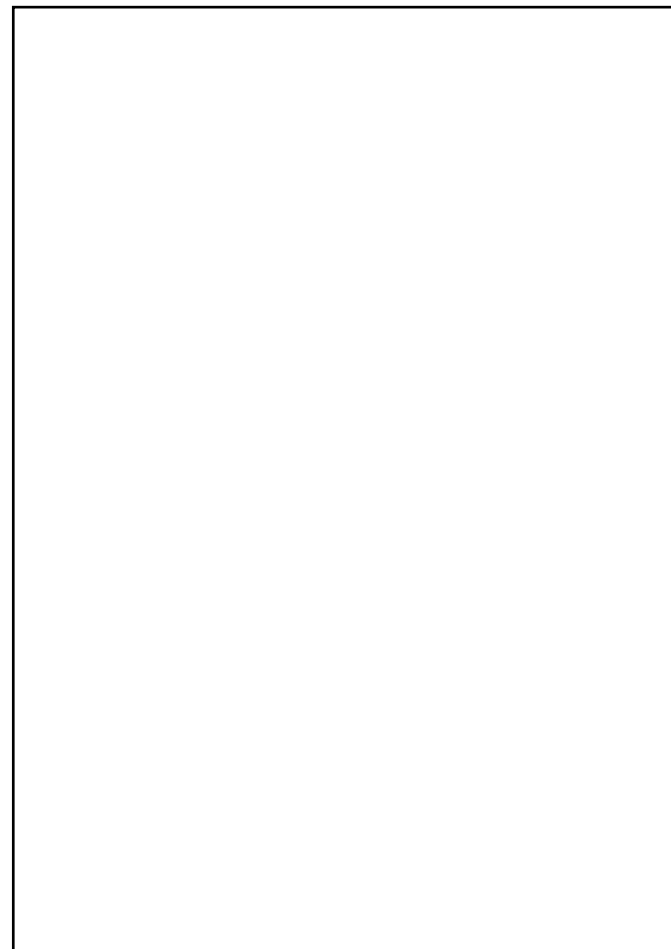
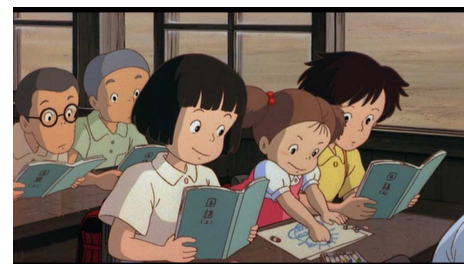
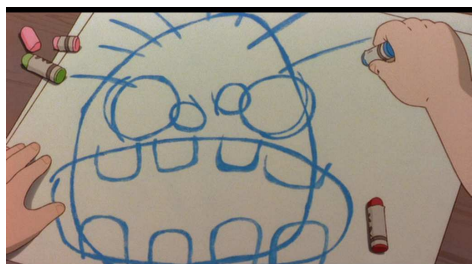
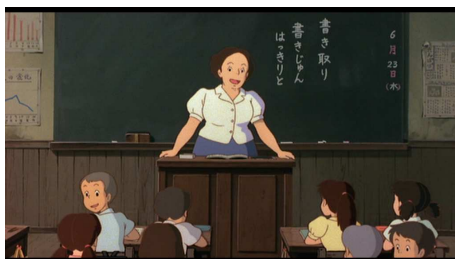
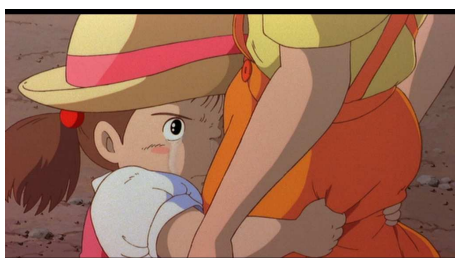
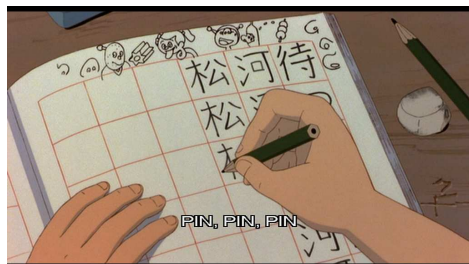


Empty rectangular box for notes or answers.

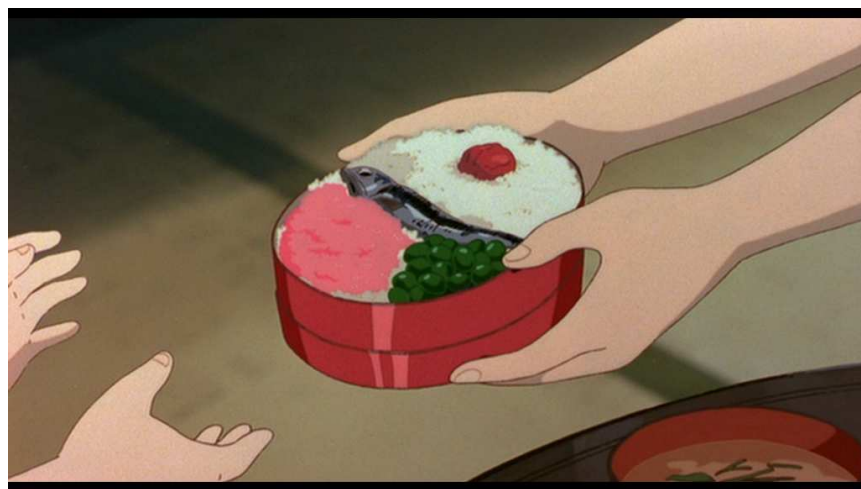
Retrouvailles à l'hôpital avec la maman



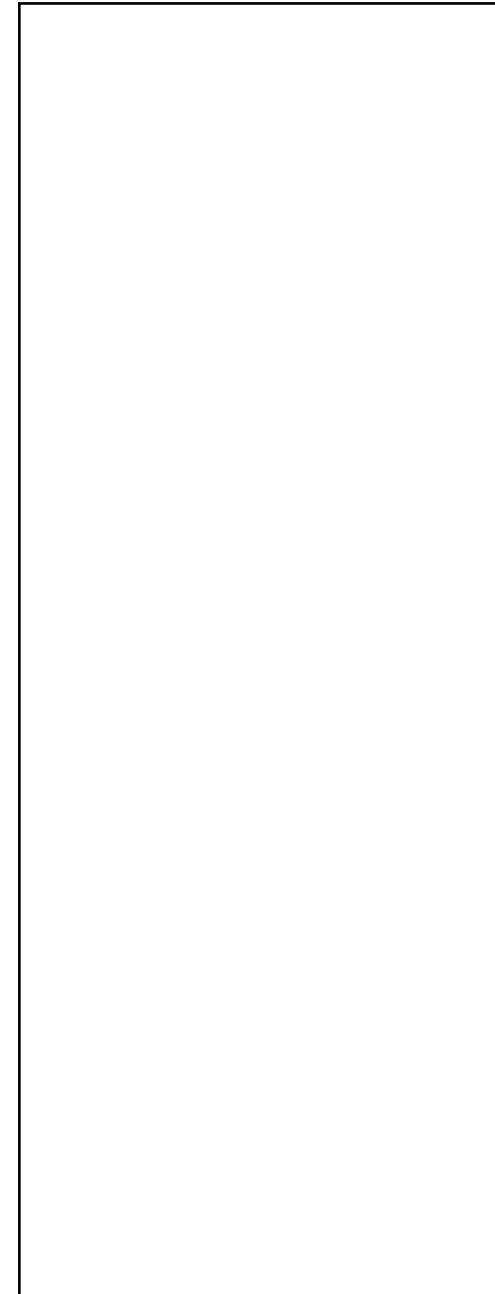
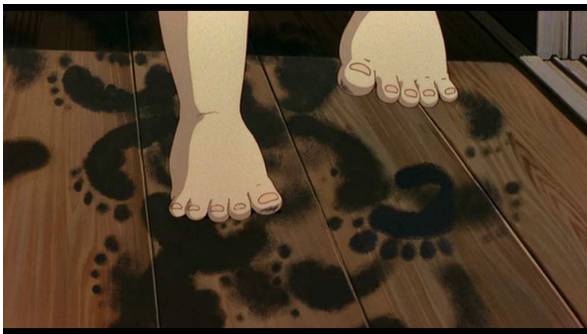
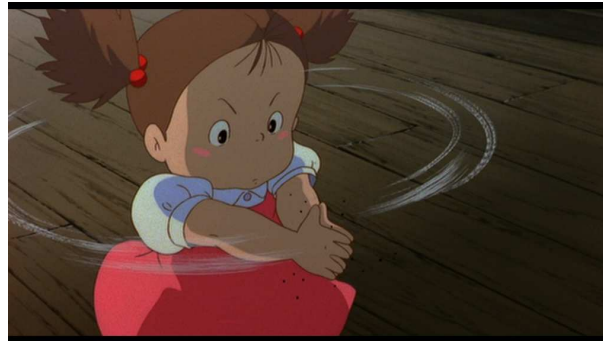
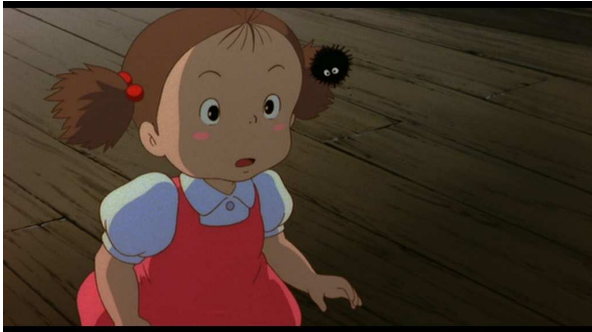
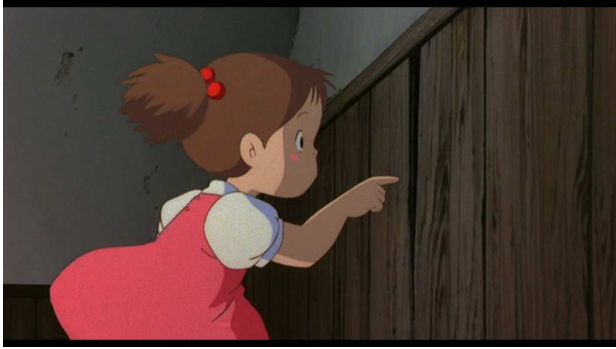
Venue de Mei à l'école de Satsuki



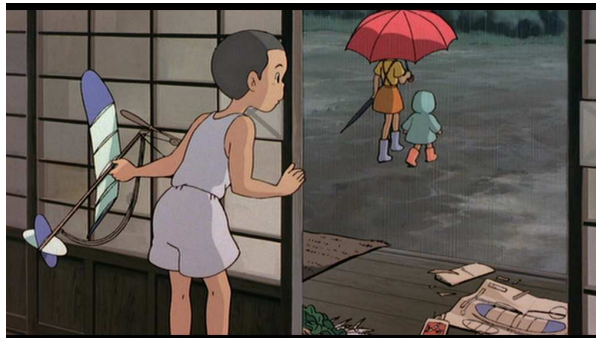
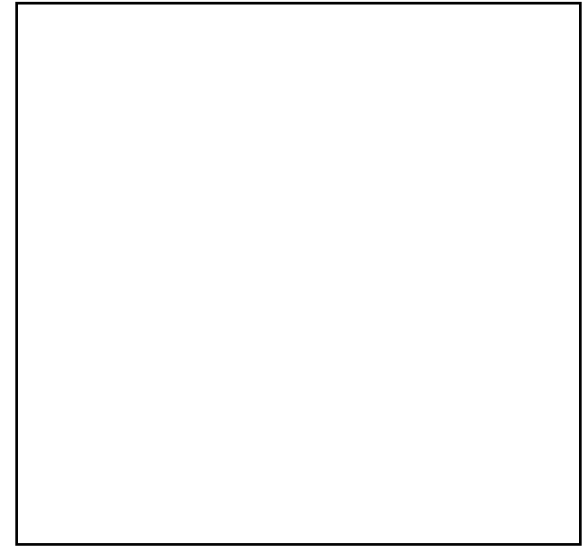
Le repas



Entre réel et merveilleux

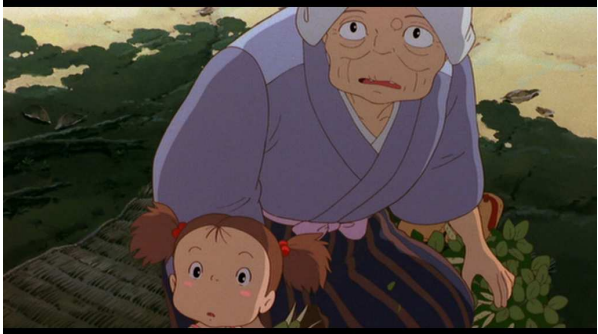
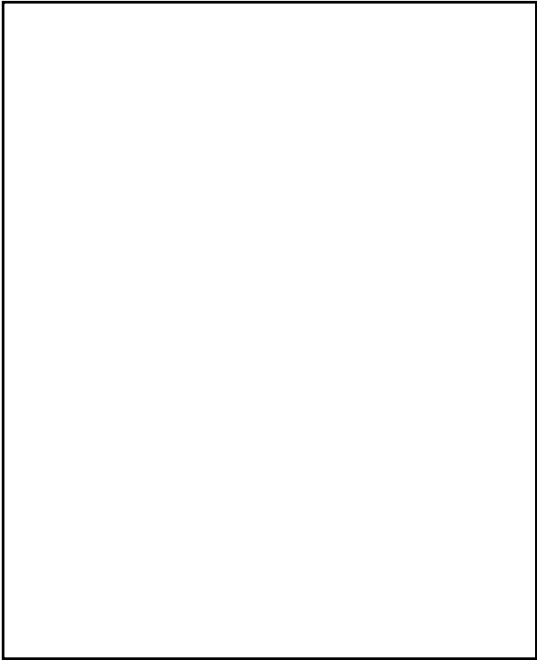


Un parapluie entre Kanta et Satsuki

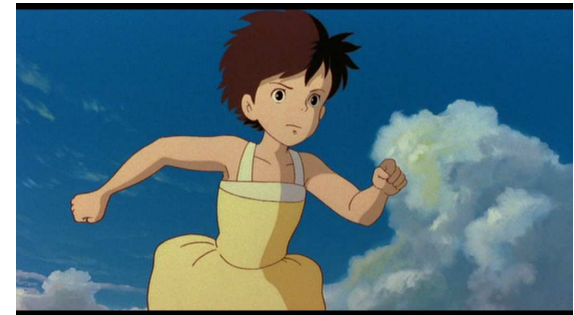
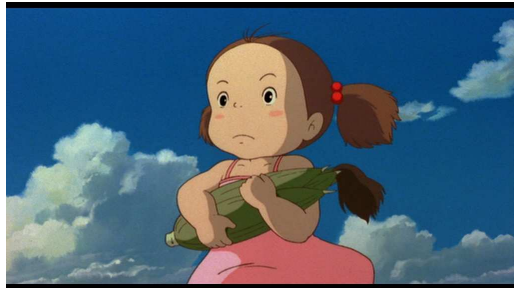




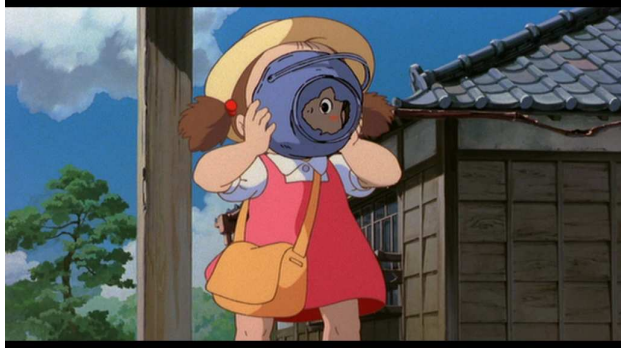
Le télégramme

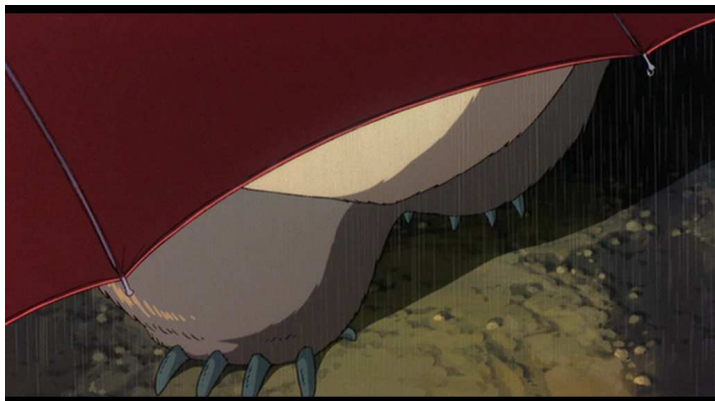


Réactions des 2 sœurs face à la peur de la mort de la maman

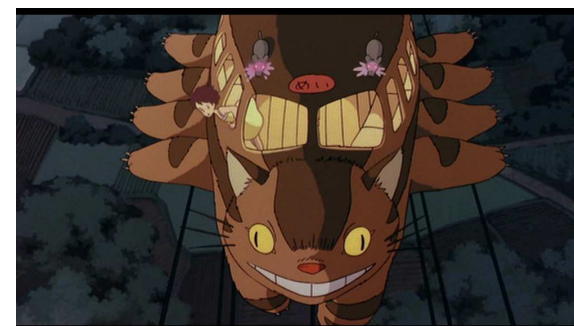


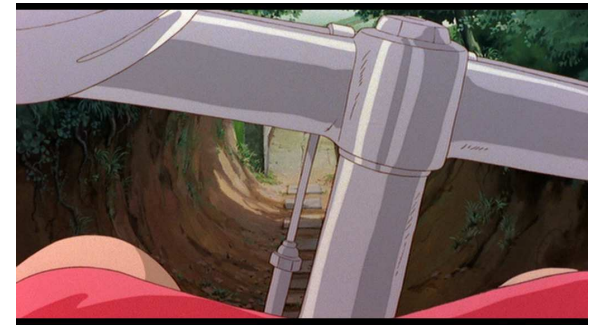
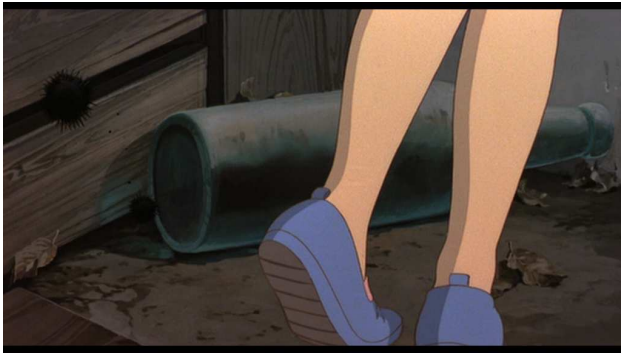
Regardé/regardant : le point de vue





Regardé/regardant : le point de vue





Regardé/regardant : le point de vue



Regarder,montrer: anthropomorphisme

