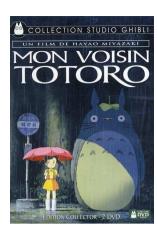
### Mon voisin Totoro Hayao Miyazaki, 1988, Japon 1h26, dessin animé, couleurs.



### Dossier pédagogique Cycle 2

#### Après la projection au cinéma : le ressenti

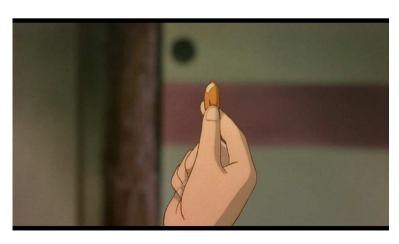
- •Exprimer son ressenti sur le film,parler,échanger,débattre,clarifier,préciser. Dessiner une scène,un plan...
- •Choisir un photogramme dans chaque planche.
  - Planche A: des objets
  - Planche B : des expressions, des sentiments
  - Planche C : des pieds
  - Planche D : le merveilleux
- •Ecrire,parler,argumenter,approfondir.
- •Le générique du début : comment est-il construit ? Que révèle t-il des intérêts artistiques de Miyazaki et de son style cinématographique ?
- Le sens et le rôle de la chanson du générique.
- •Des mots : choisir individuellement ,puis collectivement les 10 mots qui traduisent le film
- •Des oppositions, choisir et argumenter
- •Des phrases du film
- •Générique de fin

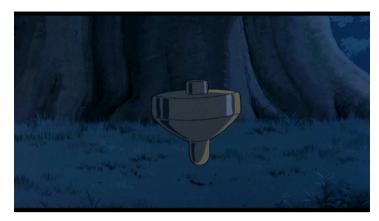
Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels IA 30, Ecole et cinéma

## Planche A: des objets

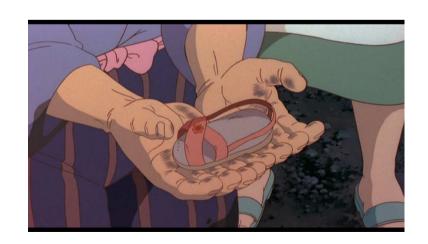












# Planche B : des expressions, des sentiments







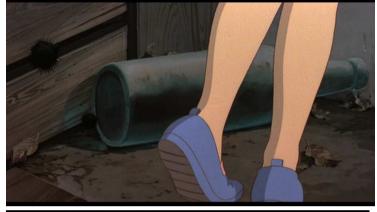






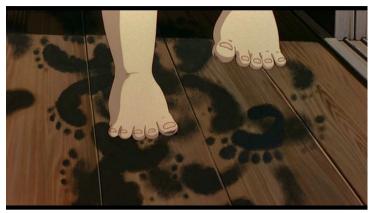


# Planche C: des pieds









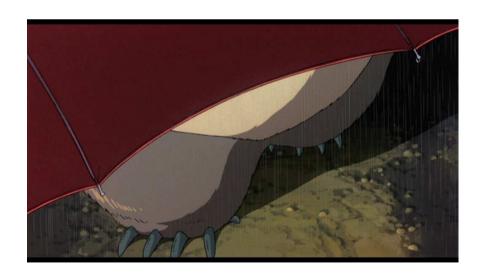




## Planche D :le merveilleux

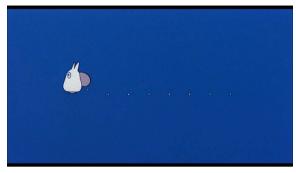




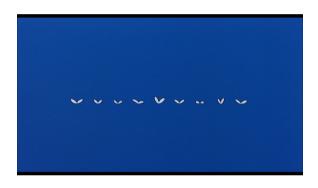
















Japon

Après-guerre

autobiographie

Convalescence

Campagne

Nature

Rizières

Noiraudes

**Esprits** 

Arbre

**Totoro** 

Grognement

Labyrinthe

Camphrier

Invisible

Famille

Voisins

Mort

**Tanière** 

Cocon

Ventre

Doux

Substitut

doudou

Végétaux

Pluie

Mythe

Fantôme

Hanté

Divinité

Ocarina

Cornemuse

Parapluie

Sœurs

Architecture

Expériences

Protecteur

Effroi

Surprise

Rêve

Suspense

Comique

Obscurité

arrêt de bus

Documentaire

Rondeurs

Initier

Ambiance sonore

Silence

Grillons

Chanson

Entraînante

**Explorer** 

Tunnel

Graines

Lettre

télégramme

danse

Prière

toupie

Épis de maïs

Socques de bois

Mickeymousing

Eau

Métamorphose

Disproportion

Burlesque

Course

Happy end

## **Des oppositions**

Peur/Curiosité

Voir /non voir

Autobus/chat-bus

Quotidien/Merveilleux

Bonheur/Maladie

Traditionnel/modernité

Réel/imaginaire

Maison/Hôpital

Extraordinaire/ordinaire

Chagrin/Consoler

Regardé/regardant

Humain/non humain

Attraction/répulsion

Eh vous n'êtes pas au courant ? Vous arrivez dans une maison hantée ...!

Papa ,j'ai peur que le vent souffle trop fort et que la maison s'écroule ?

- Oh Mon dieu ce qu'ils sont rebelles! Aussi difficile à coiffer que moi quand j'avais ton âge!
- Ca veut dire que j'ai des chances d'avoir de beaux cheveux longs comme toi quand je serai grande ?
- Oui j'en suis certaine, on se ressemble beaucoup toutes les deux.

Papa! Regarde-moi! J'ai l'air d'une grande avec ce chapeau!

L'arbre n'est plus là ...! Ah! Ça a marché !!!! C'était un rêve qui n'était pas un rêve !

Ton potager est une véritable mine d'or ,Grand- mère! En oui,ce sont les merveilles de la nature!

Je ne suis pas SOTTE!!!

Attend, personne n'a dit que la sandale appartenait à Mei!

Destination Mei ??!!

















