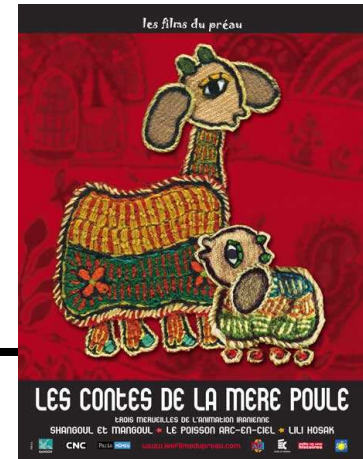


Les contes de la mère Poule
Programme de courts métrages
d'animation iraniens pour les petits,
Iran, 1992-1998-2000, 46 mn, couleurs, sans paroles.



Dossier pédagogique Cycle 1

Après la projection au cinéma : le ressenti par rapport aux 3 films

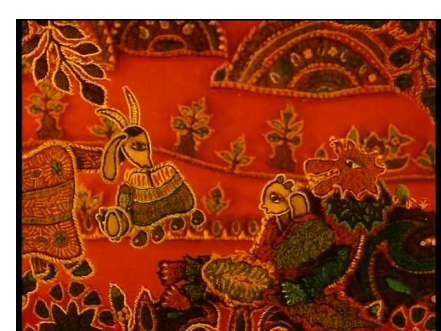
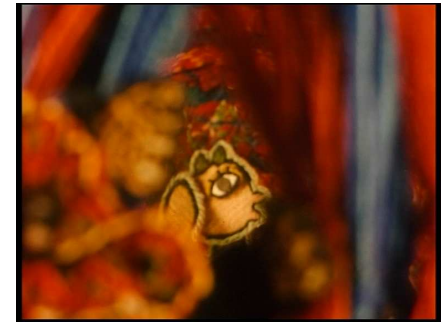
- Choisir un photogramme d'un des 3 films et argumenter, relier, comparer, mettre en lien
 - Remettre en ordre les photogrammes, parler sur ... , parler de ... (Planches A, B, C)
 - Des mots, pour évoquer, apprendre, mémoriser
 - L'amour maternel
 - Les jeux, les rondes, l'insouciance de l'enfance face aux dangers et la découverte du monde
 - Les prédateurs (murène, requin, poulpe, loup, serpent)
 - Des similitudes : retrouver les poissons des films
 - L'entraide
 - Comment est représentée l'eau dans les 3 films? Quels effets?
- Le langage des personnages, la communication
- La tortue dans les 2 films
 - Début et fin des films: est-ce le même réalisateur qui a fait les 3 films ?
 - Générique de début et de fin des films, écriture, titre, autre langue
 - Mise en lien

Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels IA 30, Ecole et cinéma

Planche A



Planche C



Des mots

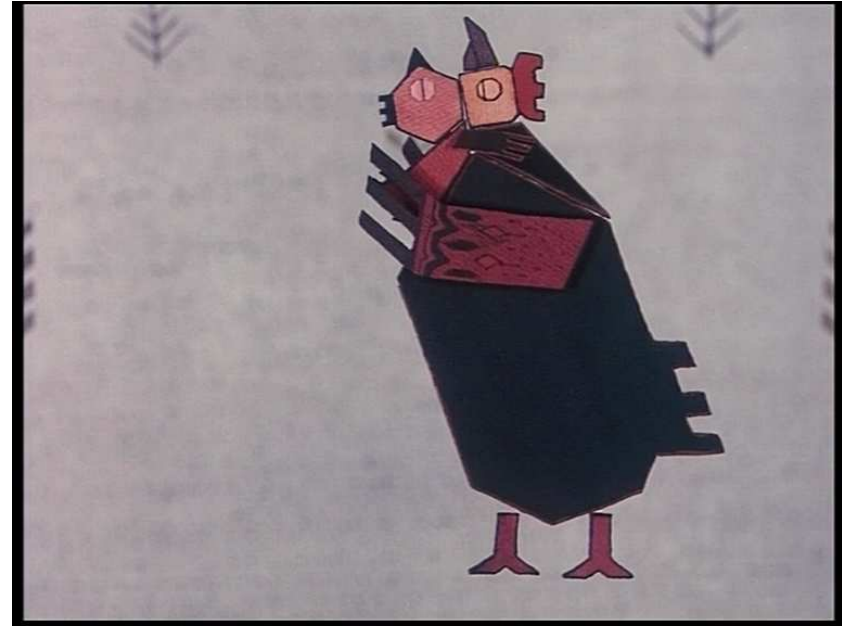
Films courts
Animation
Absences de paroles
Identification
Fusion du spectateur
Exotisme
Culture orientale
Persan
Tissu
Tapis
Tapisserie
Broderie
Ornementation
Matière
Matérialité
Tactile
Tradition

Conte
Narration
Symbolisation
Universel
Modes de représentation
Mythologie
Pénélope
Fil d'Ariane
Aller et retour

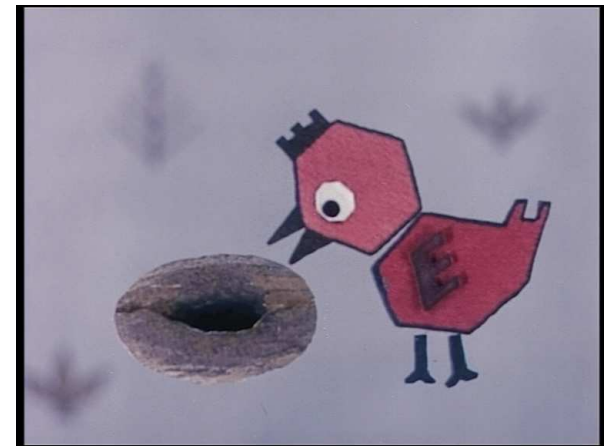
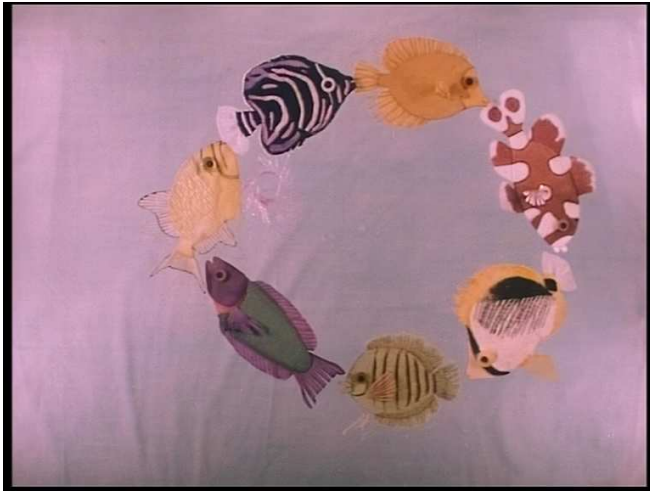
Profondeur
Espace
Travelling
Étagement des plans
Couleurs
Poésie

Grandir
Parents/enfants
Fusion maternelle
Protection
Détachement
Tisser
Fil
Lien
Cordon ombilical
Enfance
Cycle de vie

L'amour maternel



Les jeux, les rondes
L'insouciance de l'enfance face aux dangers
et la découverte du monde



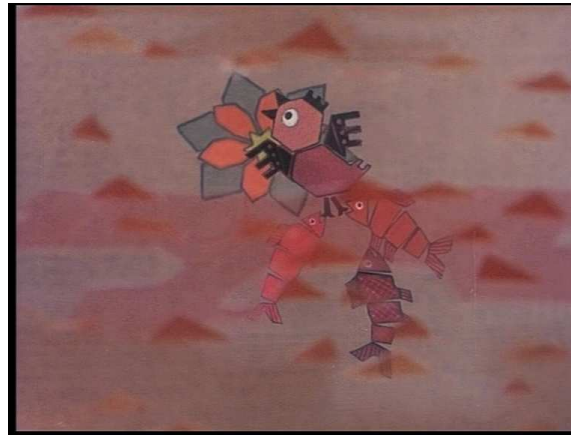
Les prédateurs



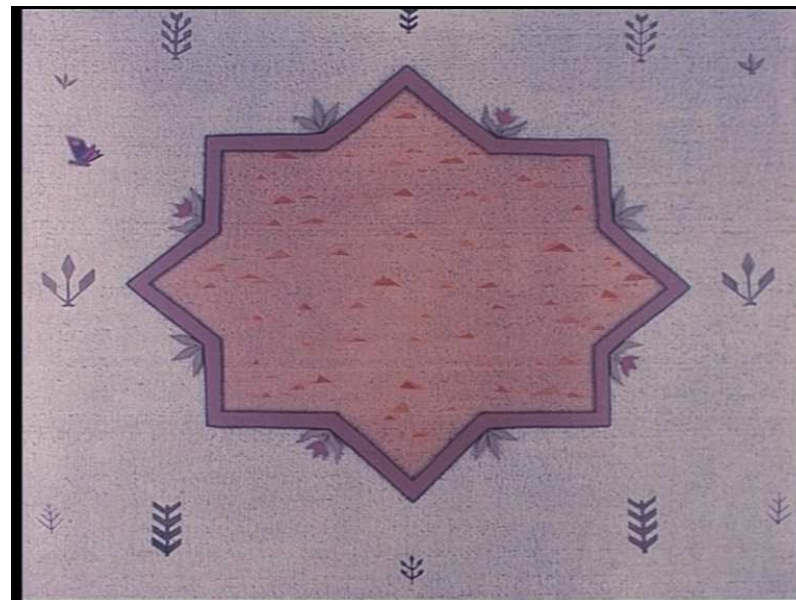
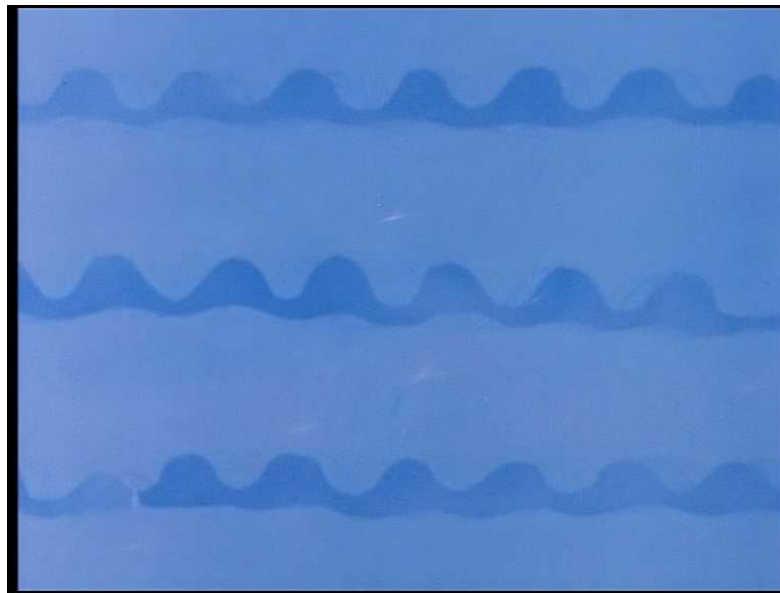
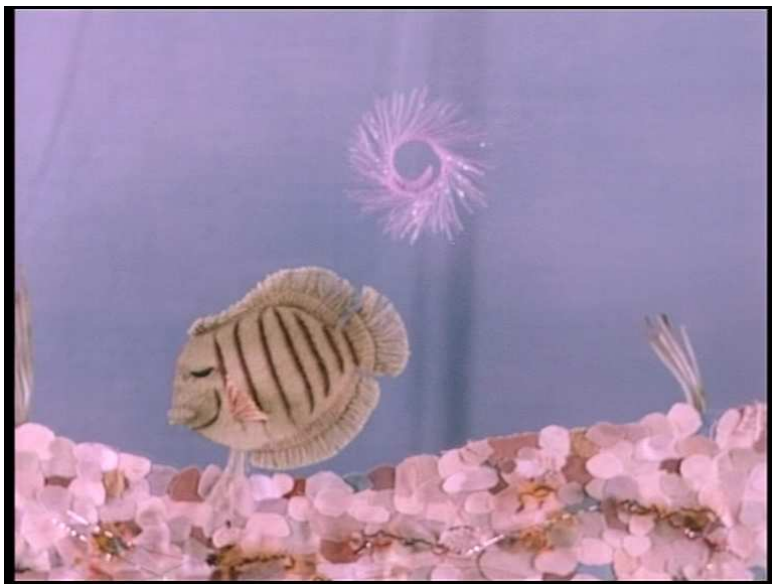
Des similitudes :dans quel film retrouve-t-on ces poissons ?



L'entraide



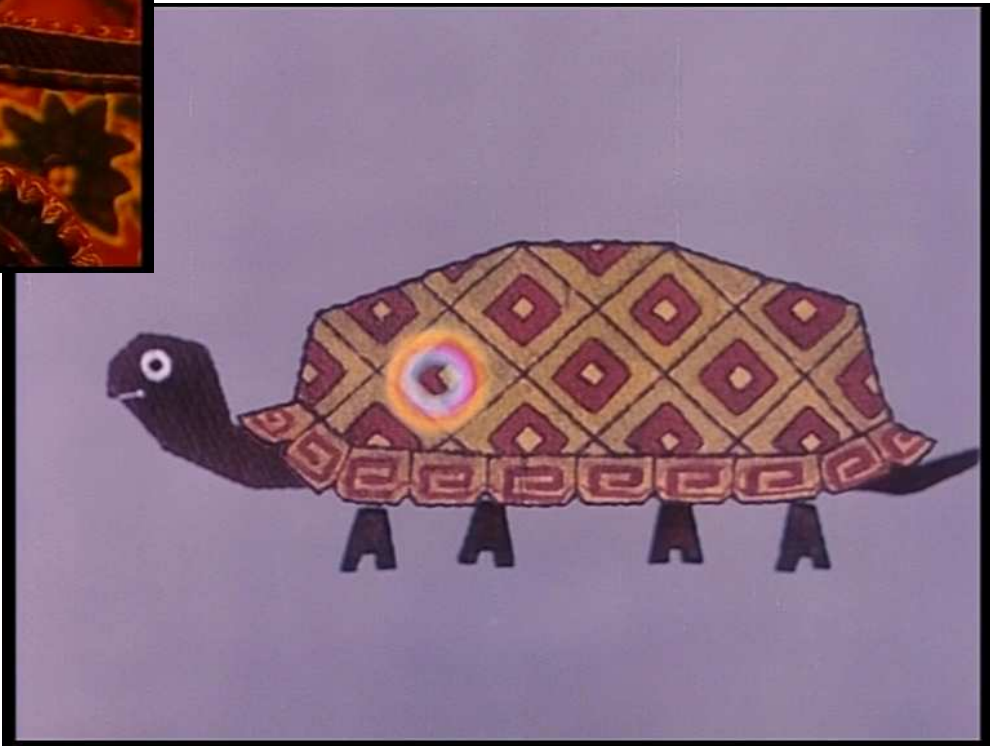
Comment est représentée l'eau dans les 3 films ?



Le langage des personnages, la communication



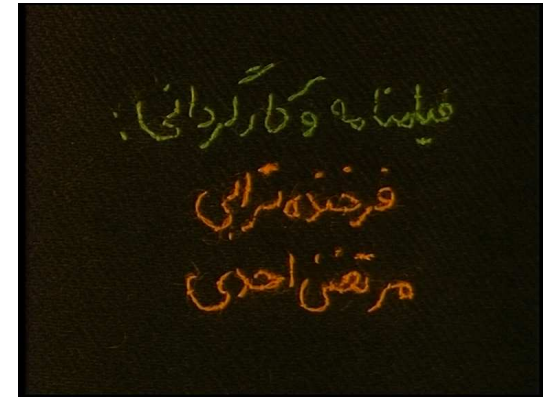
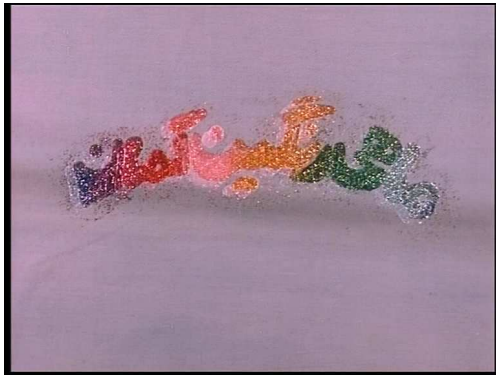
La tortue

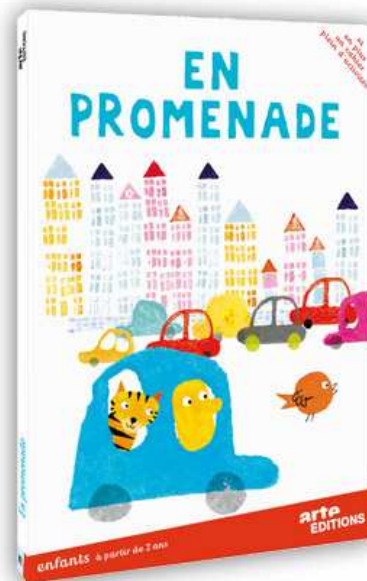
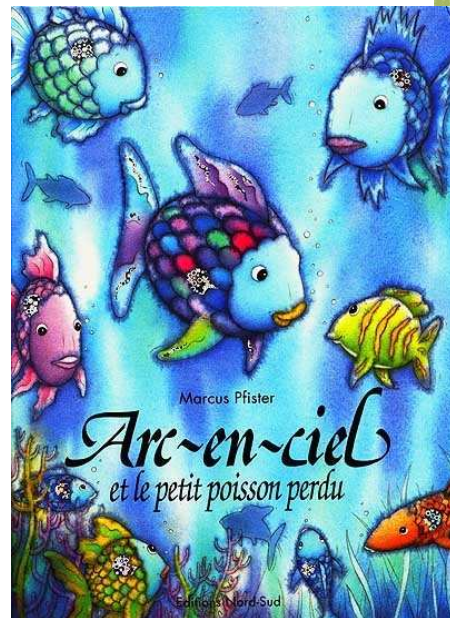
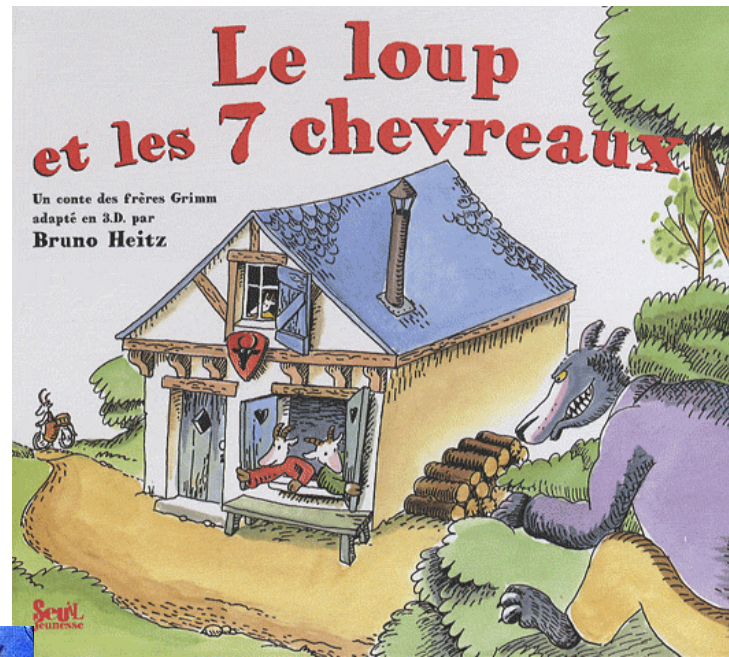
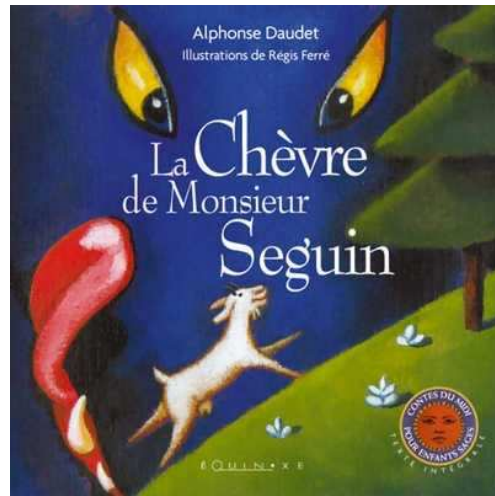


Débuts et fins des films



Générique de début et de fin des films





Film En promenade
Le petit corbeau