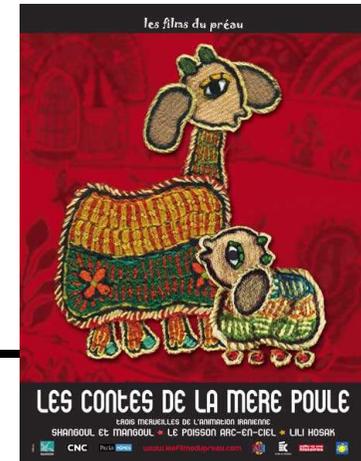


Les contes de la mère Poule
Programme de courts métrages
d'animation iraniens pour les petits,
Iran, 1992-1998-2000, 46 mn, couleurs, sans paroles.



Dossier pédagogique Cycle 1

Préparer la projection au cinéma:

- L'affiche du film ,ou plutôt les 3 affiches ,photocopie A4 ou A3 couleur des affiches,hypothèses,titre,3 histoires
- Appréhender l'œuvre cinématographique à partir de quelques photogrammes : carte postale,hypothèses,
- Les personnages,références aux contes et albums
- Les décors: la mer
- Techniques d'animation : tissus,tapis,broderies,papier découpé

Françoise Maurin,conseillère pédagogique arts visuels IA 30,Ecole et cinéma

Shangoul et Mangoul

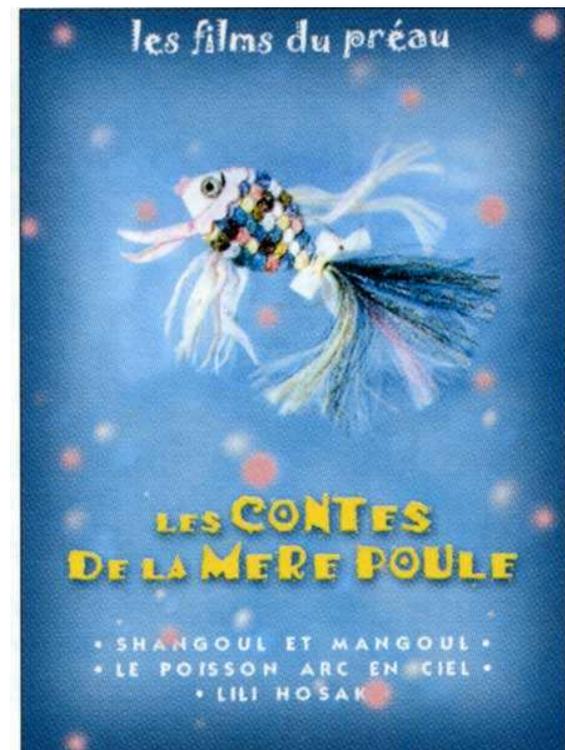
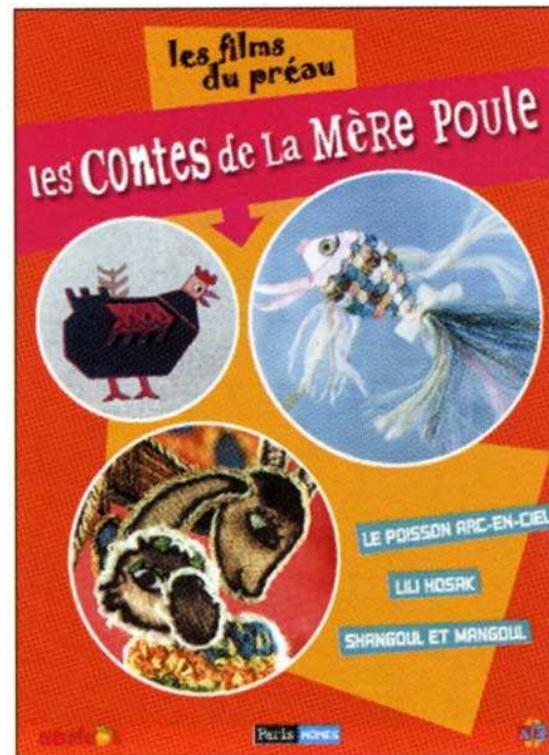
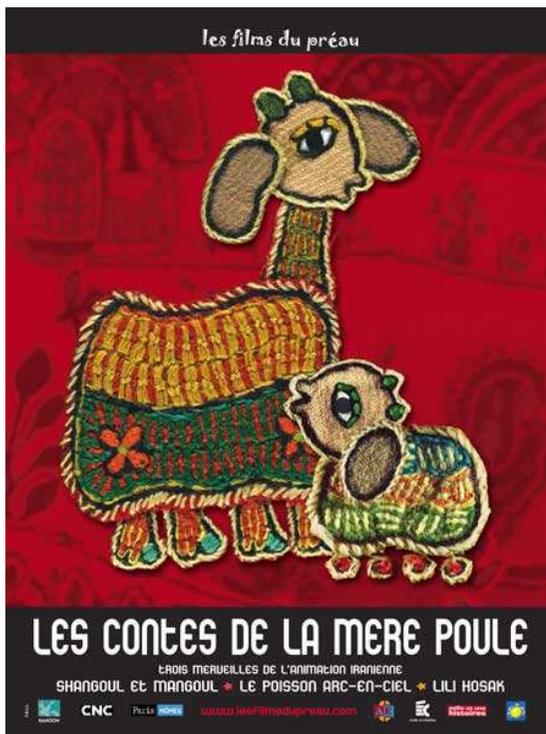
de Farkhondeh Torabi et
Morteza Ahadi Sarkani -
Iran -
2000 - 17 mn – couleurs -
éléments textiles découpés
et brodés.

Lili Hosak

de Vajiollah Fard-e-Moghadam
Iran - 1992 - 16 mn –
couleurs - papier découpé inspiré
par des motifs de tapis persans.

Le poisson Arc-en-ciel

de Farkhondeh Torabilran –
1998 – 13 mn – couleurs
- éléments textiles découpés.



Les films du préau



LES CONTES DE LA MÈRE POULE

TROIS MERVEILLES DE L'ANIMATION IRANIENNE

SHANGOUL ET MANGOUL → LE POISSON ARC-EN-CIEL → LILI HOSAK



CNC

Pro Li

POULE

www.lesfilmsdupreau.com



ÉC

ORTOPLAN



les films
du préau

les CONTES de La MÈRE POULE



LE POISSON APE-EN-CIEL

LILI HOSAK

SHANGOUL ET MANGOUL

Paris novels

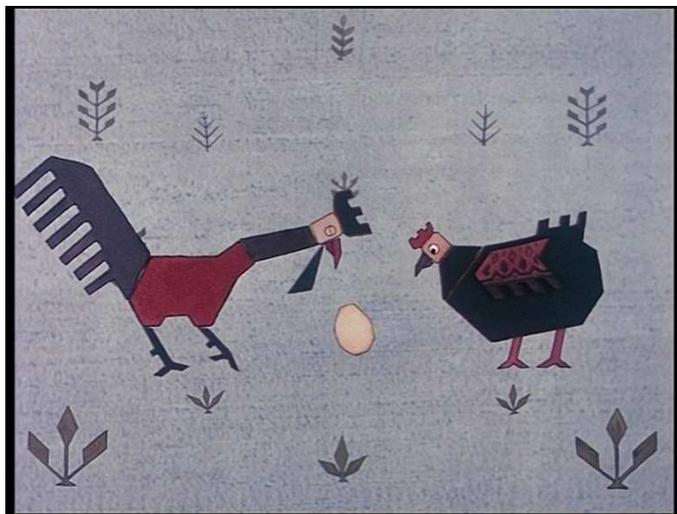
AT2

les films du préau



**LES CONTES
DE LA MÈRE POULE**

- SHANGGOU ET MANGOU •
- LE POISSON ARC EN CIEL •
- LILI HOSAK •



Lili Hosak



Le poisson Arc-en-ciel



Shangoul et Mangoul

Les décors

