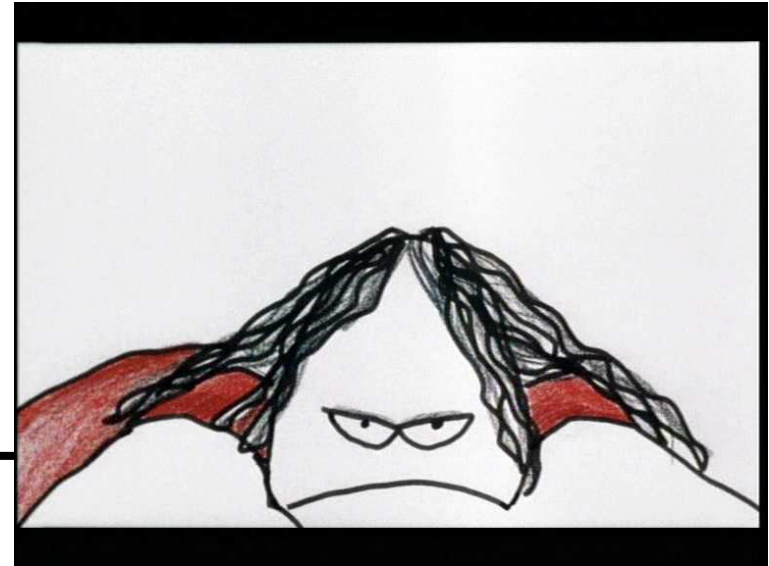


1, 2, 3... Léon !

Sientje

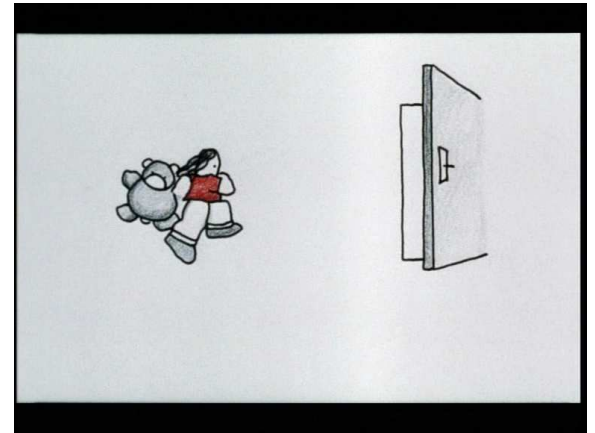
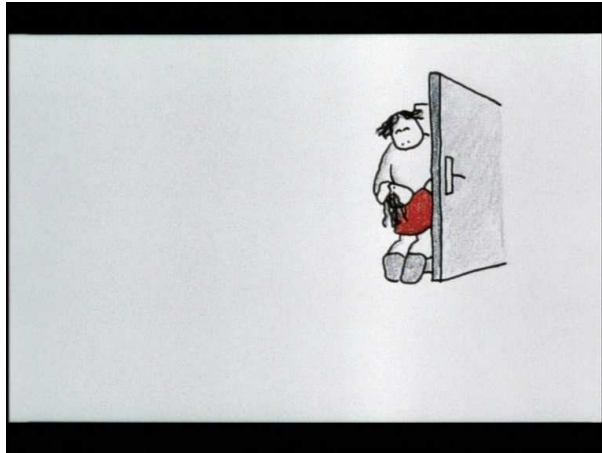
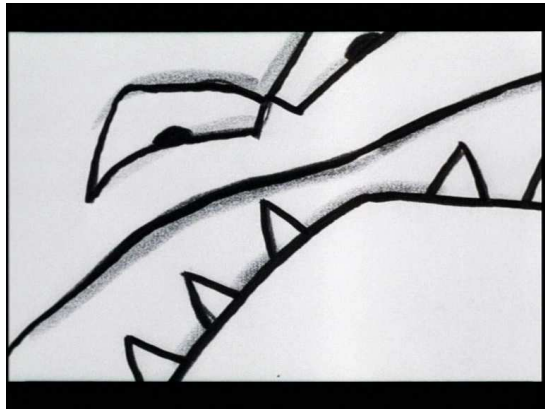
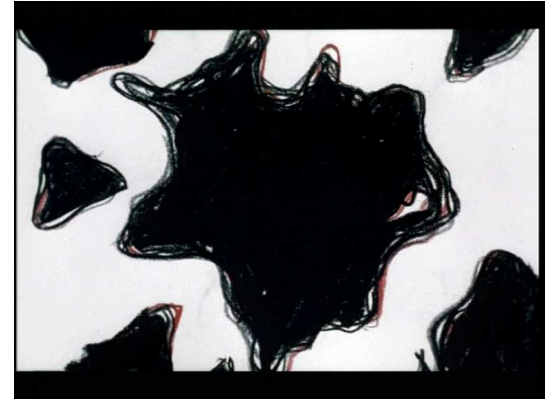
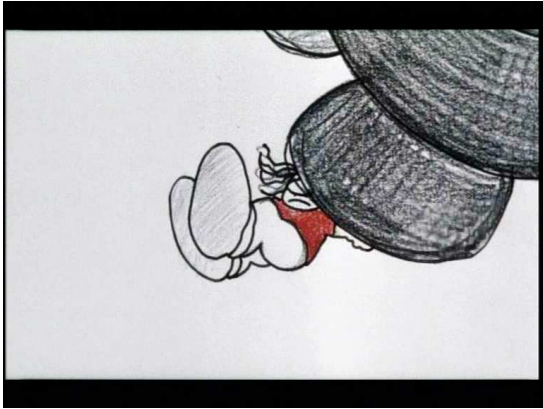
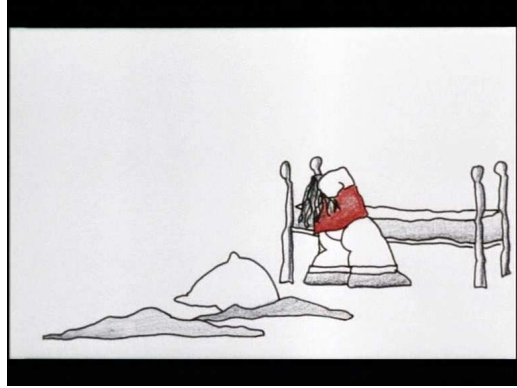
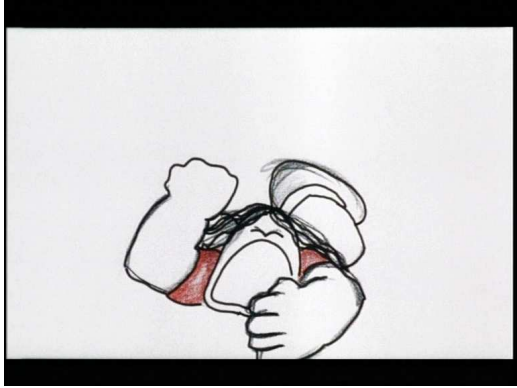
**de Christa Moesker, Pays-Bas,
1997, 5 minutes. Dessin animé**



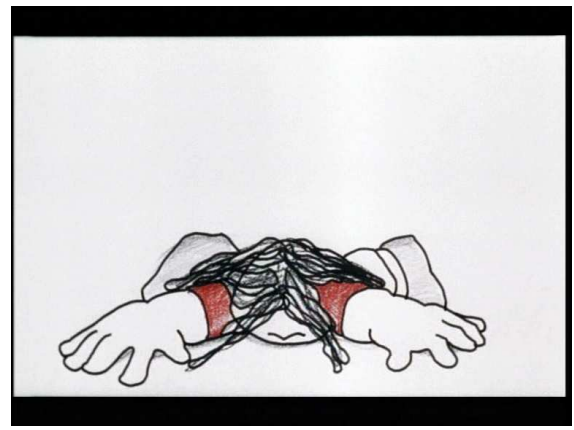
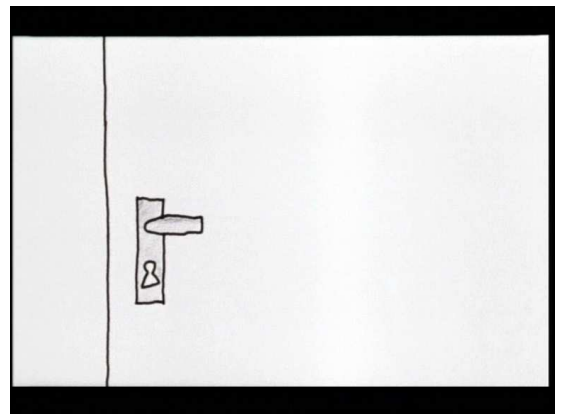
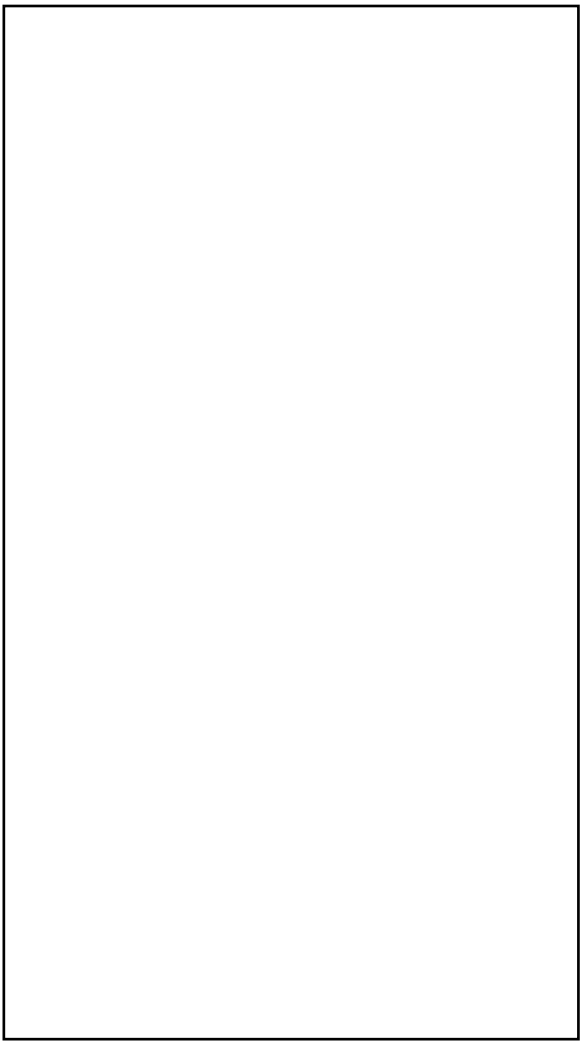
Dossier pédagogique Cycle 2

Approfondissement du film Sientje À l'oral et /ou à l'écrit en fonction de l'âge des élèves

- Appréhender l'œuvre cinématographique à partir de quelques photogrammes : choisir un photogramme et argumenter son choix
- Remettre dans l'ordre, parler, décrire, raconter, imaginer ...
- Imaginer ce qui s'est passé avant l'isolement
- Des mots
- Notions de cadrage (gros plan, hors champ, plongée, contre-plongée) et de point de vue, mouvements de caméra, flou,
- Prise à parti du spectateur, rapport à l'écran,
- Identification
- Expression d'un ressenti, expressionnisme, rôle de la couleur, du graphisme, mise en lien avec Le cri de Munch



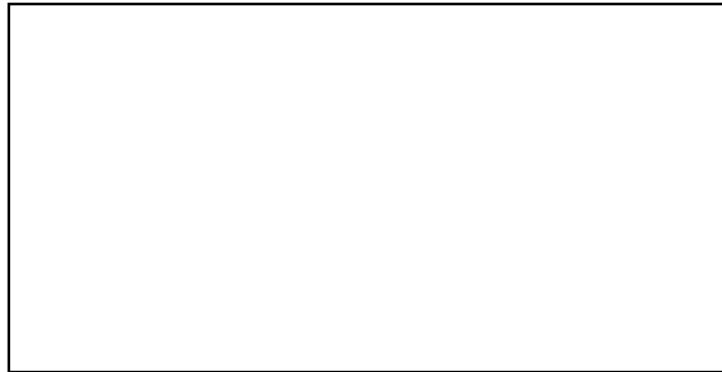
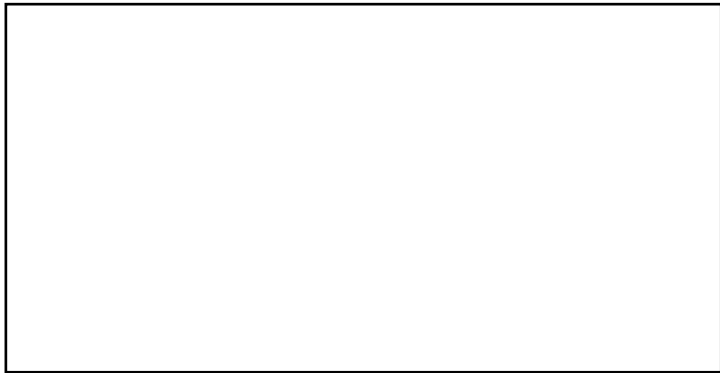
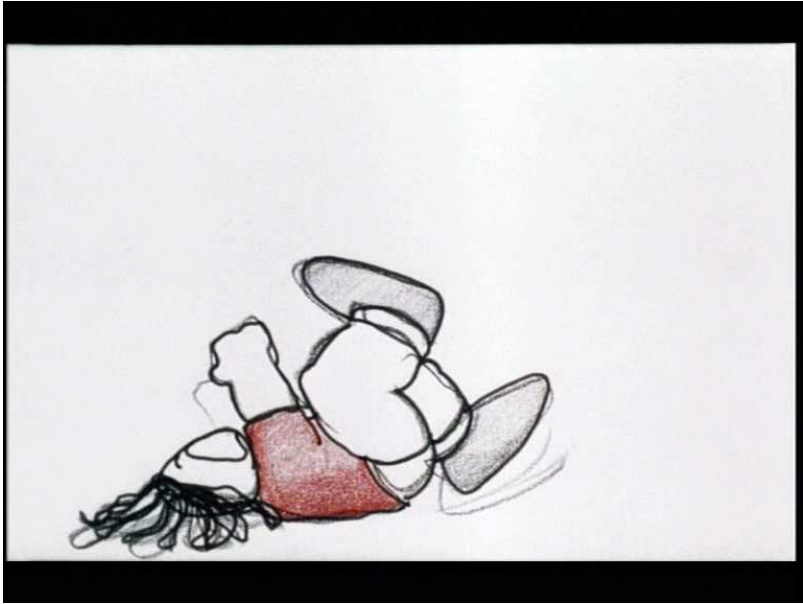
Dessiner, raconter ou écrire la scène qui a précédé le début du film



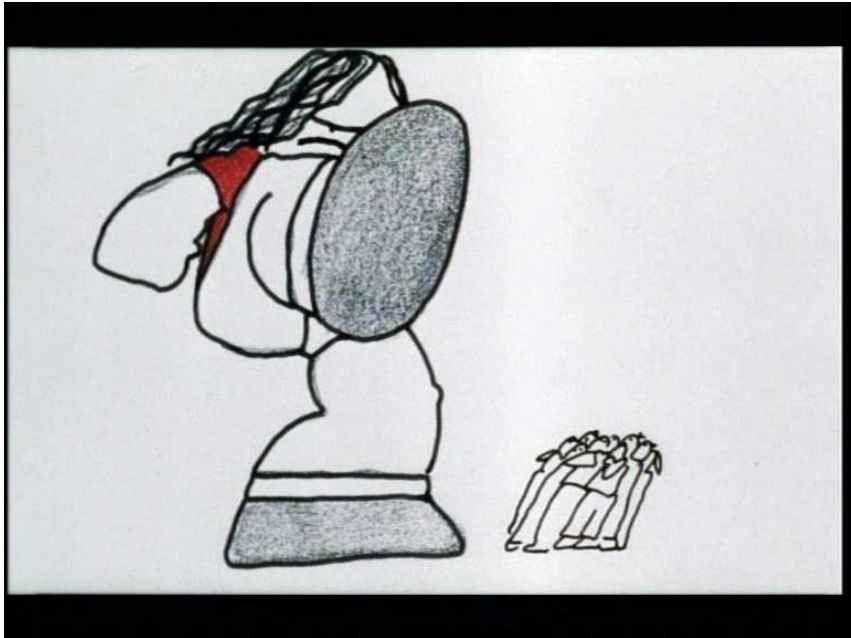
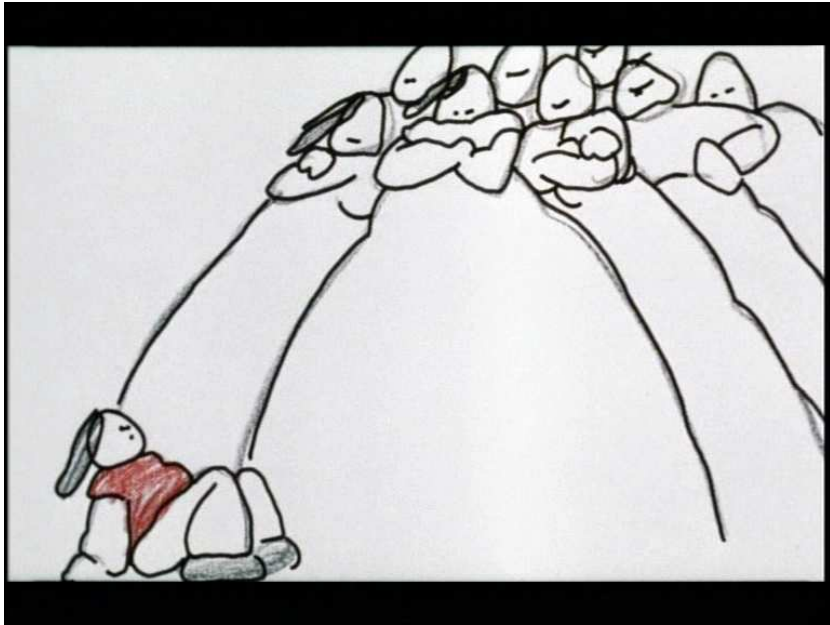
Dessin
Sautillant
Paroles
Incompréhensible
Porte
Petite fille
Noir et blanc
Rouge
Cheveux
Disproportion
Cri
Bouche
Regards
Colérique
Exprimer
Déborder
Trépigner
Cogner
Frapper
Rouler
Explosion
Splasch
Borborygmes
Casser

S'acharner
Détruire
Peluche
Hors champ
Cadrage
Violence
Agressivité
Sourcils
Détermination
Gros plan
Prise à parti
Spectateurs
Tirer la langue
Grimaces
Peinture
Mur
Salutaire
Identification
Rire
Rythme
Fond blanc
Apaisement
Bêtise
Se calmer

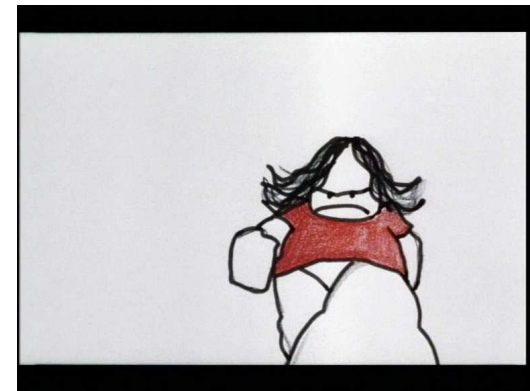
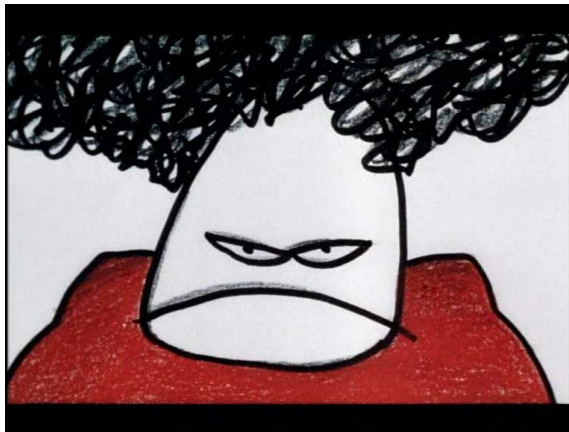
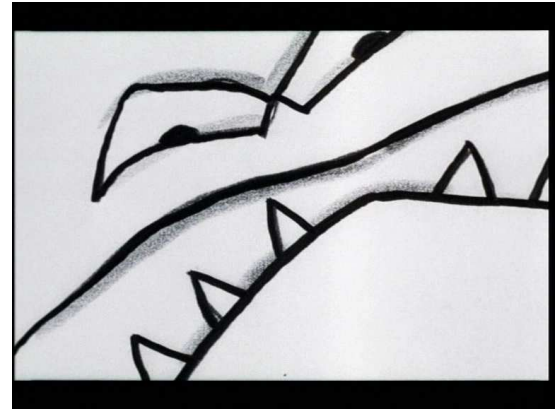
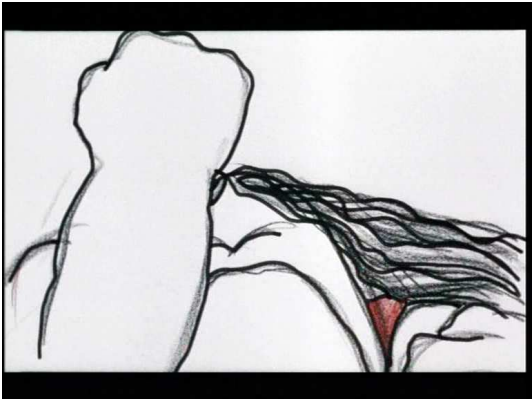
Prénom
Punition
Isolement
Chambre
Travelling
Yeux
Fixer
Bande-son
Bruitages
Adultes
Pensées
Toute puissance
Ecraser
Méchante ?
« Maman! »
Pinceau
Dégouliner
Ecran noir
Miroir sans tain
Vitre
Huis clos
Barbouiller
Bonhomme
Voyeur



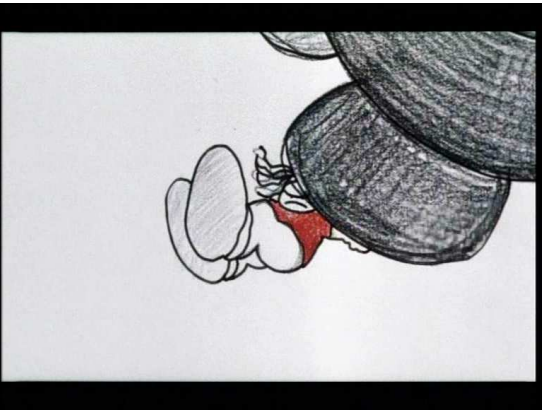
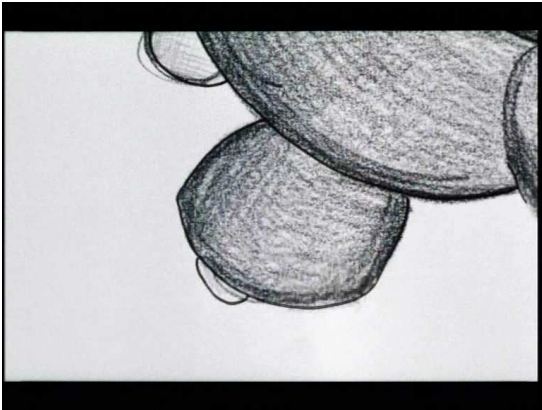
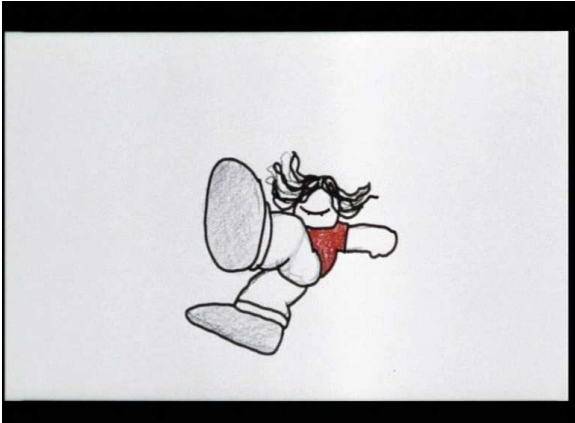
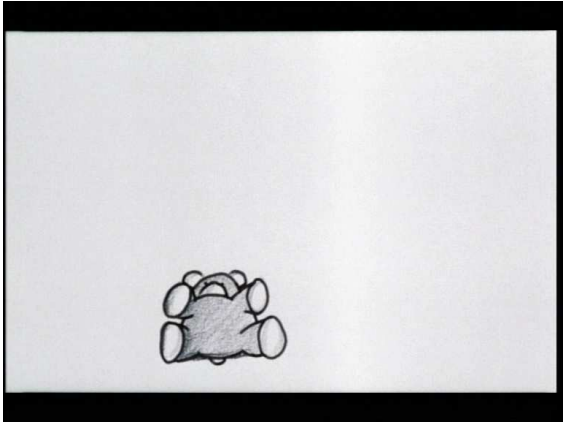
Que nous disent ces 2 images et comment ?



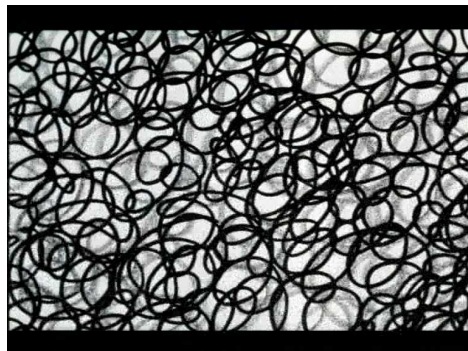
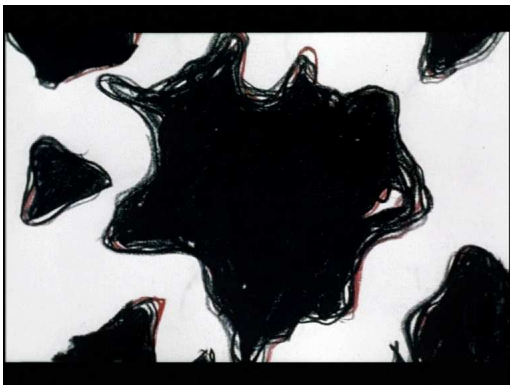
Que nous disent ces images et comment ?



Construction de la scène avec l'ours en peluche

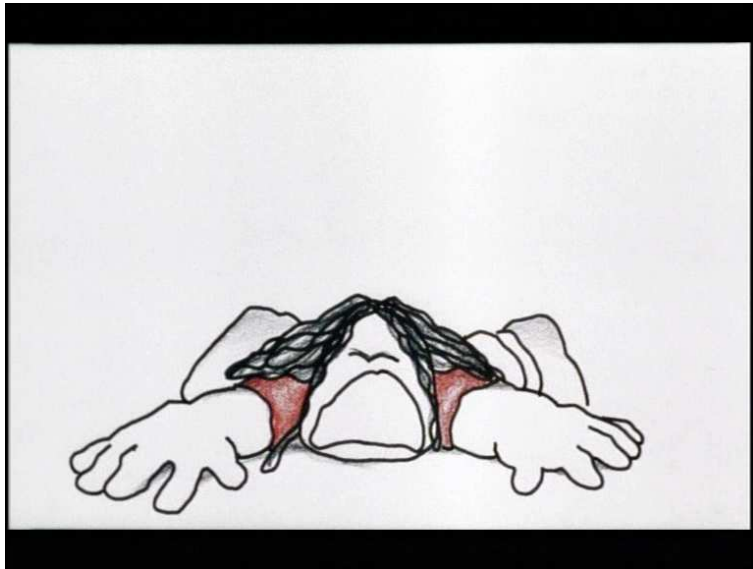


Exprimer sa colère



Atelier plastique: Des gestes et des verbes
Gribouiller, tacher, projeter, recouvrir, cacher,
gicler ...

Expression d'un ressenti



Le cri
Edvard Munch
1893

