

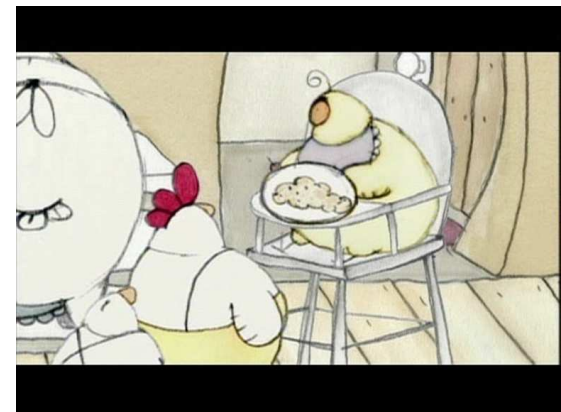
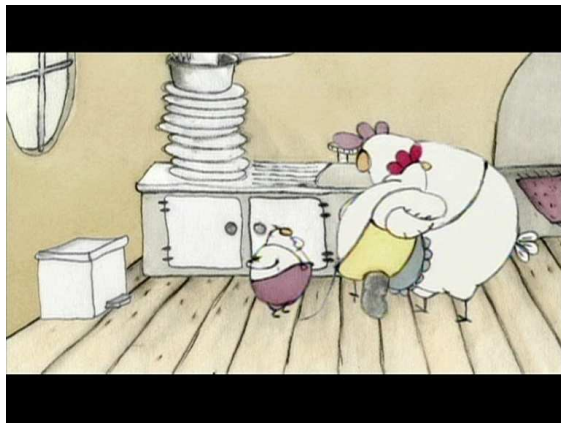
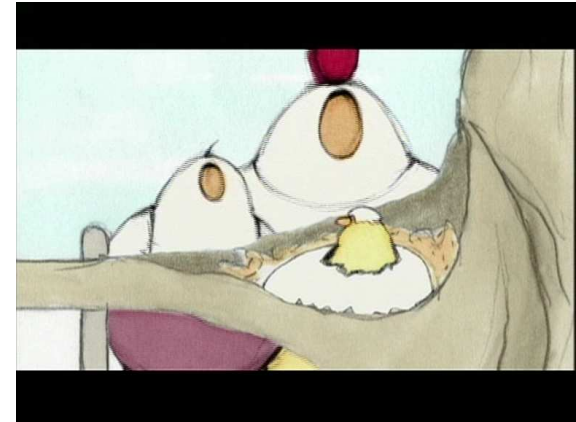
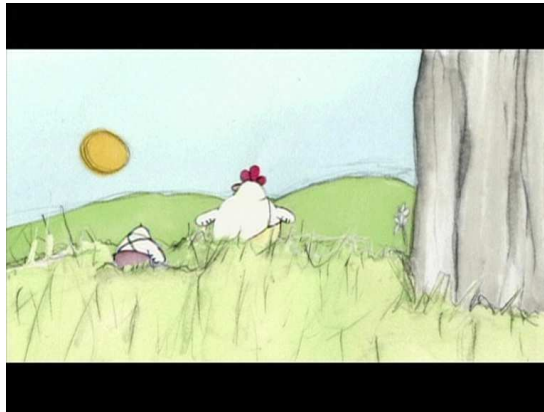
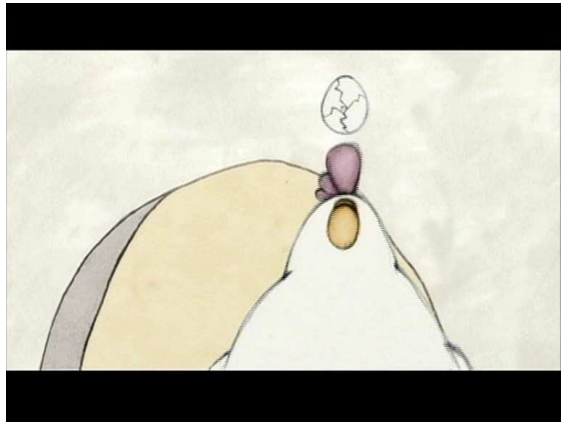
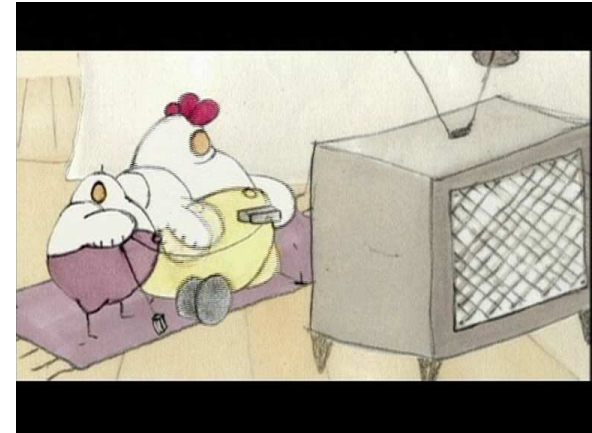
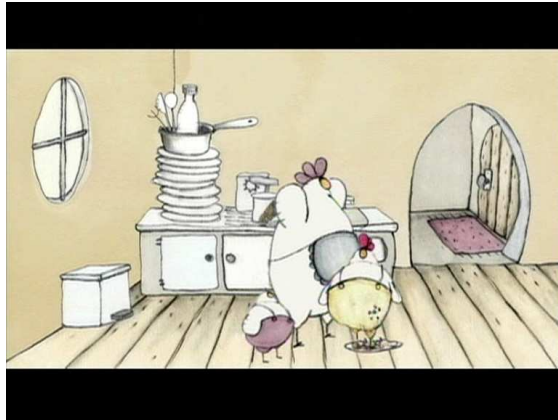
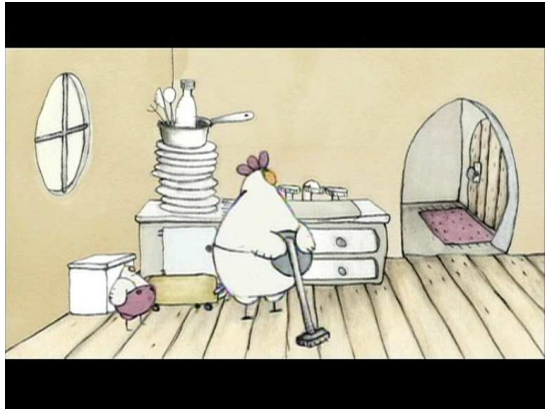
**1, 2, 3... Léon !  
Chez Madame Poule  
de Tali, Québec, 2006,8 minutes.  
Dessins et colorations sur papier**



## **Dossier pédagogique Cycle 2**

### **Approfondissement du film Chez Madame Poule À l'oral et /ou à l'écrit en fonction de l'âge des élèves**

- Appréhender l'œuvre cinématographique à partir de quelques photogrammes : choisir un photogramme et argumenter son choix
- Remettre dans l'ordre, parler, décrire, raconter, imaginer ...
- Des mots
- Les personnages : la maman Poule, l'aîné, le cadet, le portrait du père, (absent), le petit dernier. Qui sont-ils ? Description physique et morale
- La maman Poule, les tâches ménagères : balayer, ranger le linge plié, passer l'aspirateur, préparer le repas
- Les activités des petits : jouer à la console, se disputer, ne pas ranger, faire « un caprice », trépigner
- Notion de temps : quelle différence y a-t-il entre les photogrammes ? Qu'est ce que cela veut montrer ?
- L'espace : intérieur/extérieur ; à côté ; plan large, gros plan
- Qui voit la lampe et le fauteuil ? Importance de ces 2 gros plans ? Notion de point de vue
- Que nous dit cette image ? Référence à la BD
- Le cadrage : notion de hors cadre, de plongée, contrechamp
- Appropriation par le corps ; Appropriation par le faire , atelier plastique : De la 2 D à la 3 D



## **Remettre les photogrammes dans l'ordre**

**GS** :découper les images des planches et les coller dans l'ordre chronologique sur une bande de papier

**CP/CE1**:coller chaque photogramme sur feuille papier ( format adapté à l'image) pour faire un petit livre,imaginer plastiquement page de couverture

**CP/CE1**: numéroter les photogrammes sans les découper

Parler de ...,parler sur ...,exprimer ses émotions,son ressenti,un questionnement...

Ecrire sous chaque photogramme

Un mot

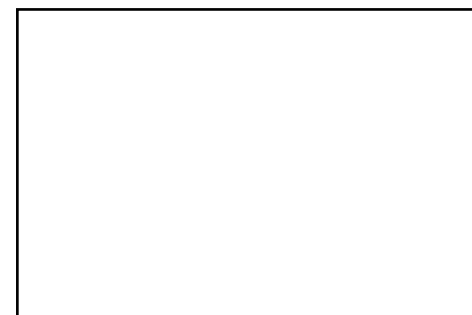
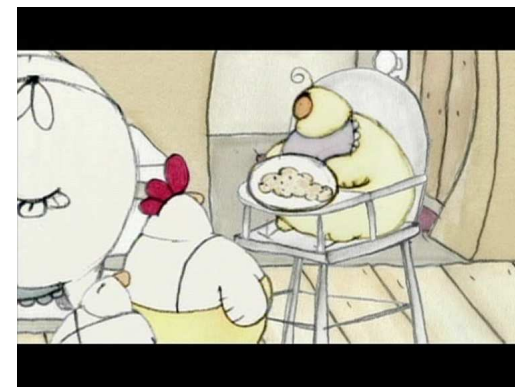
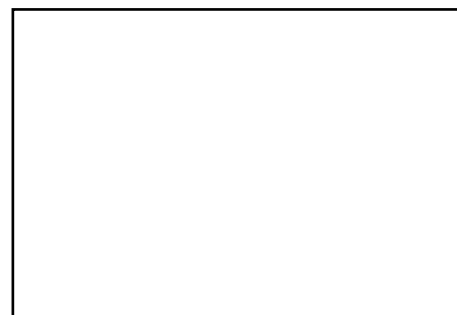
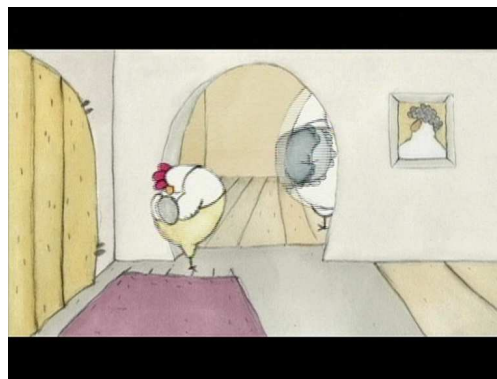
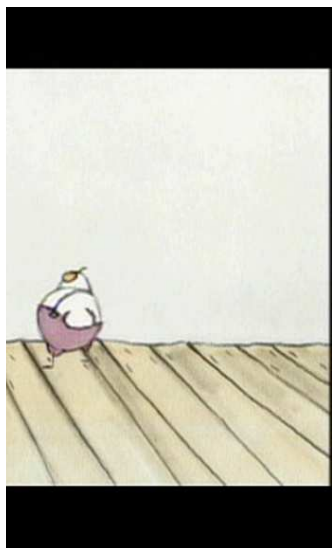
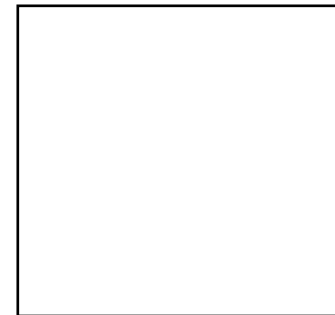
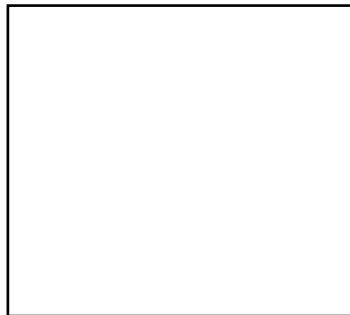
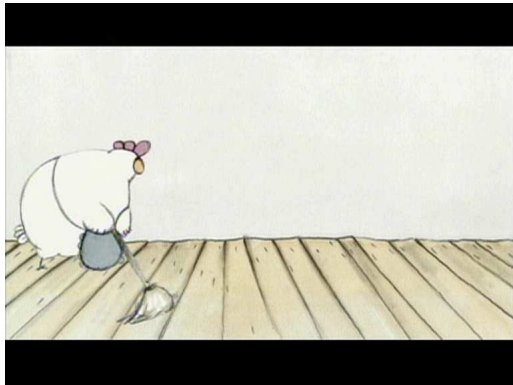
Une phrase ...

Maman Poule  
Poulets  
Journée  
Vie quotidienne  
Tâches ménagères  
Mère de famille  
Repas  
Aîné  
Cadet  
Naissance  
Pensée  
Colère  
Caprices  
Disputes  
Patience  
bande son  
Bruitage  
Synchrone  
Répétitions  
Pondre

Rythme  
Démarche  
Becqueter  
Sautillant  
Drôle  
Douceur  
Nid  
Portrait  
Absence père  
Identification  
Comique  
Cadrage  
Cloisonné  
Cuisine  
Salon  
2 mondes  
Adulte/enfants

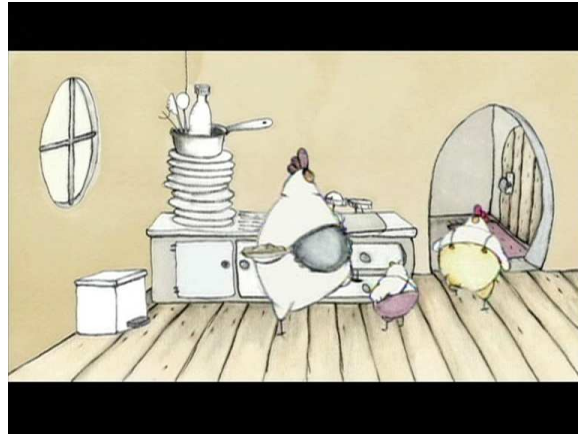
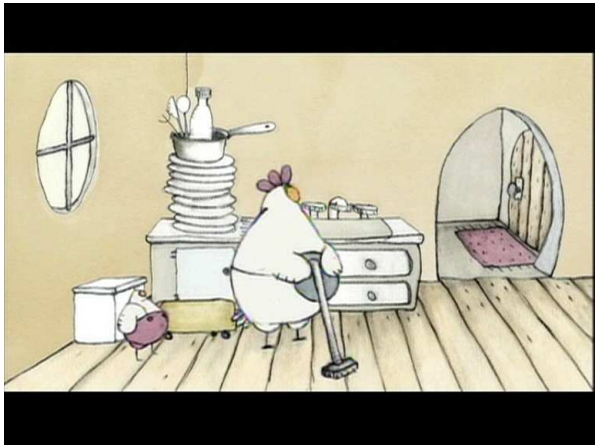
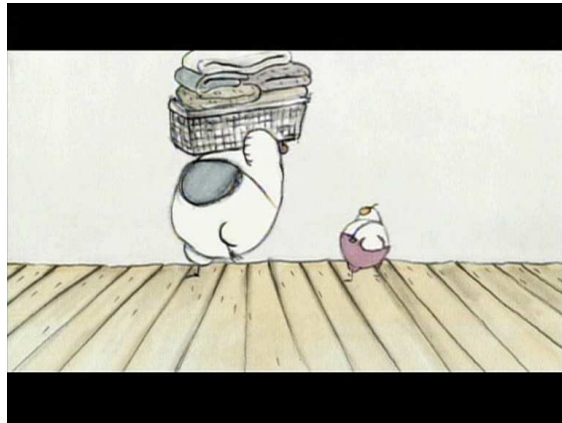
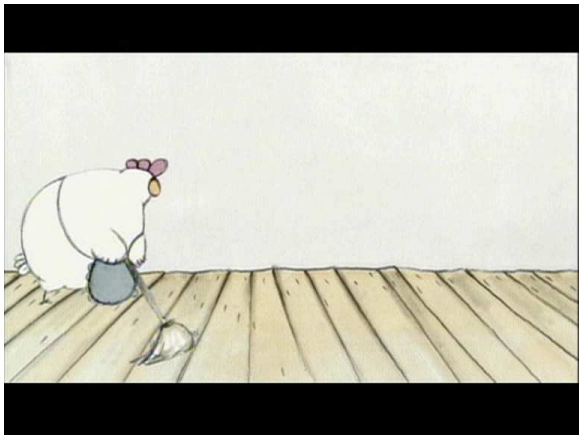
Œuf  
Précipitation  
Désagréable  
Picorer  
Goûter  
Piétiner  
Trépigner  
Provocation  
Jour  
Tension  
Caquètement  
Regards  
Hors champ

Personnages : qui sont-ils ? Description physique et morale .

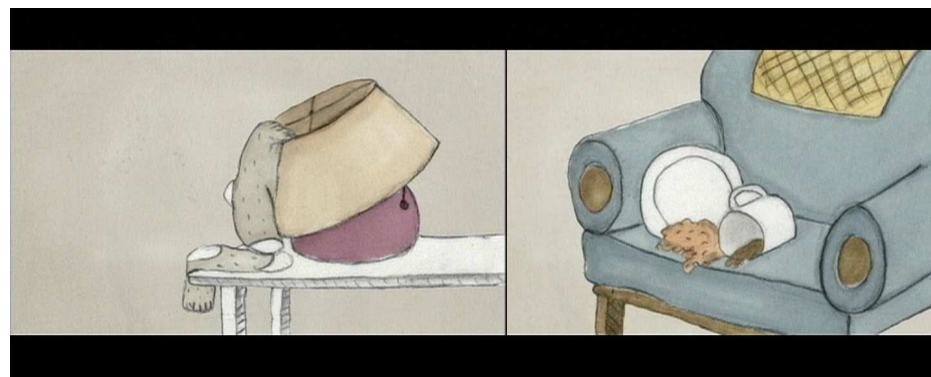
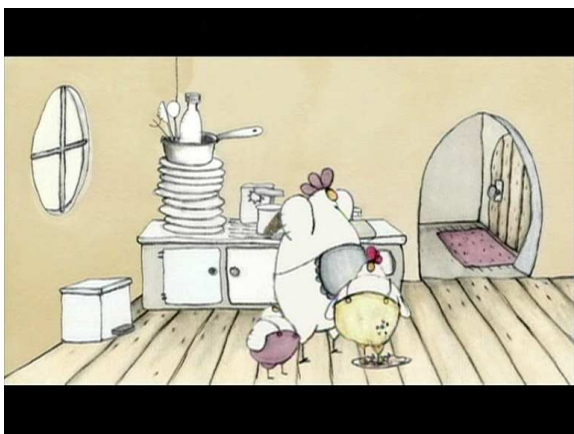




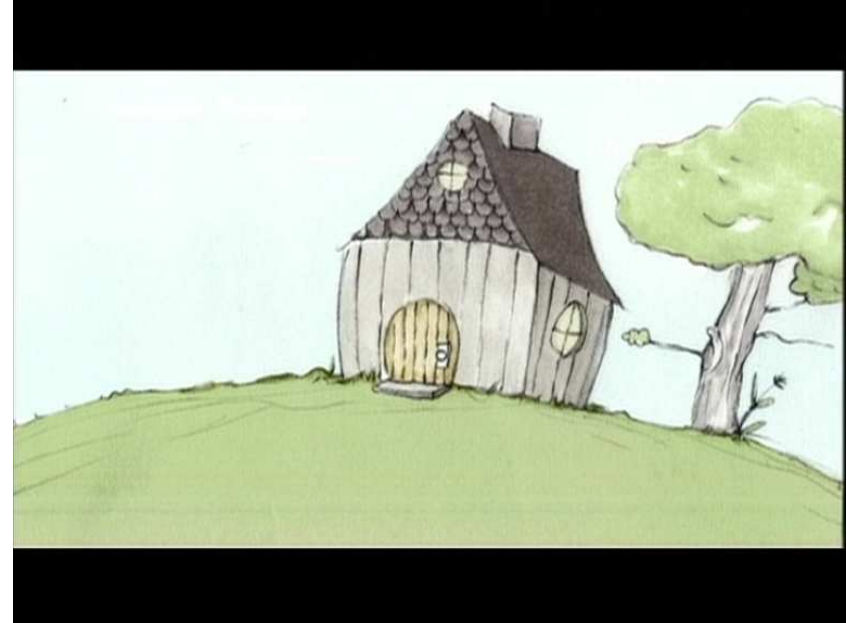
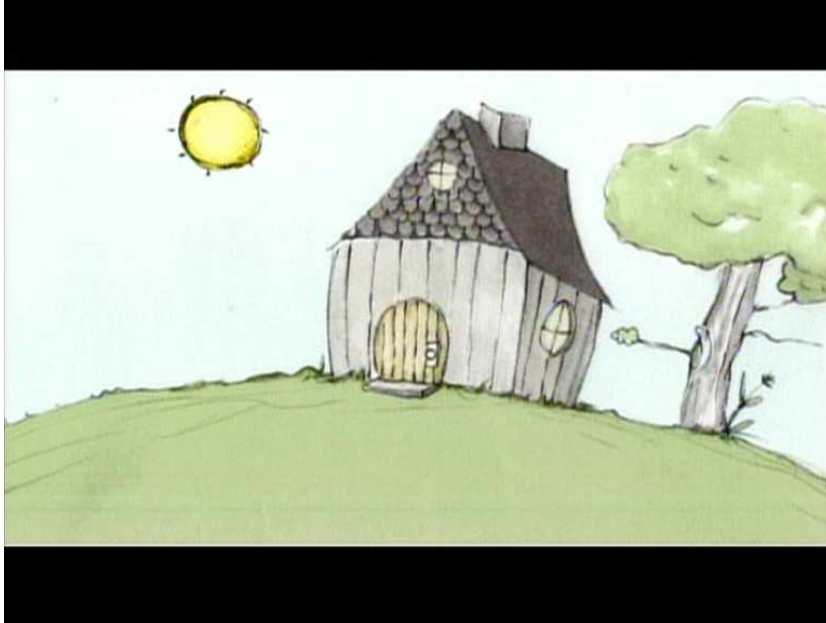
# La maman Poule : les tâches ménagères



# Les activités des petits



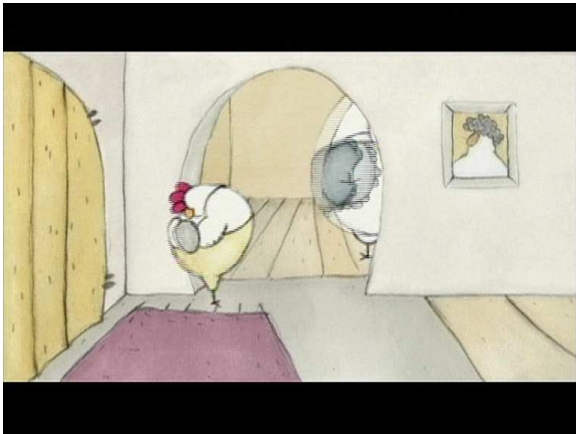
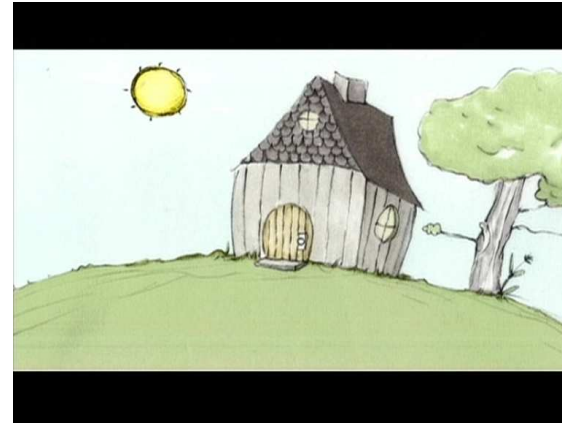
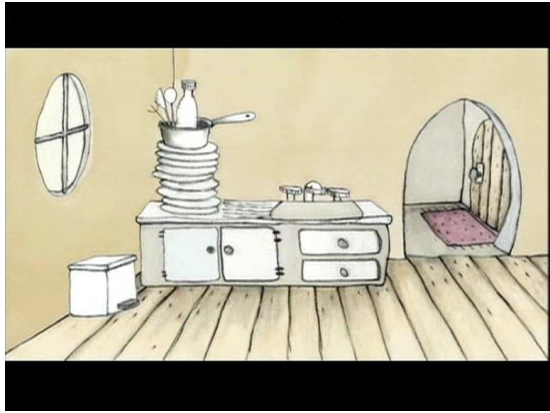
Notion de temps : quelle différence y a-t-il entre les photogrammes?  
Qu'est ce que cela veut montrer ?



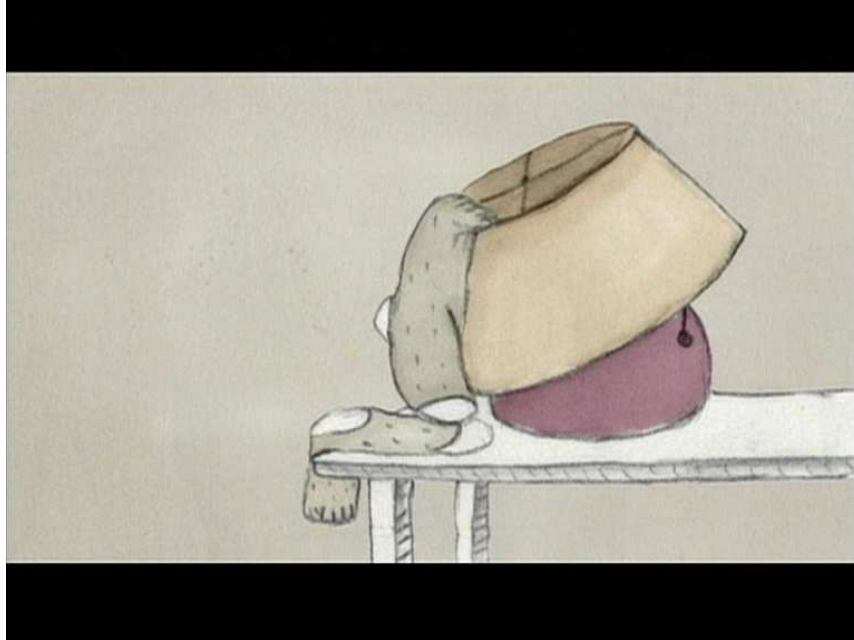
A large, empty rectangular box with a black border, intended for a student's response to the question above.



L'espace, les lieux

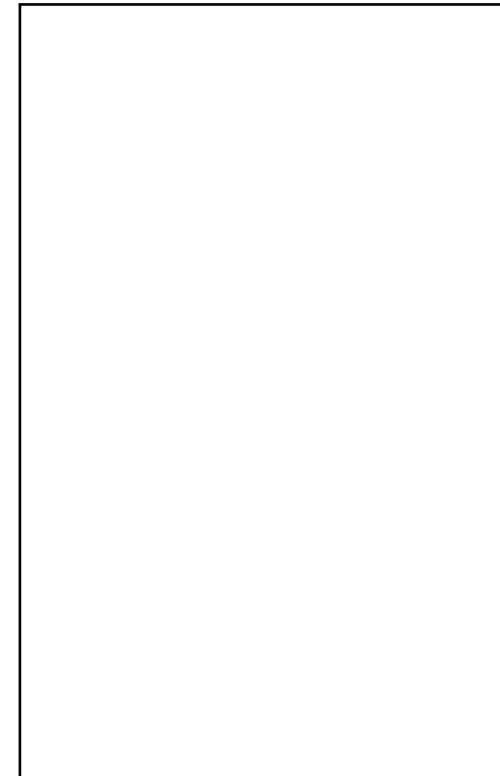
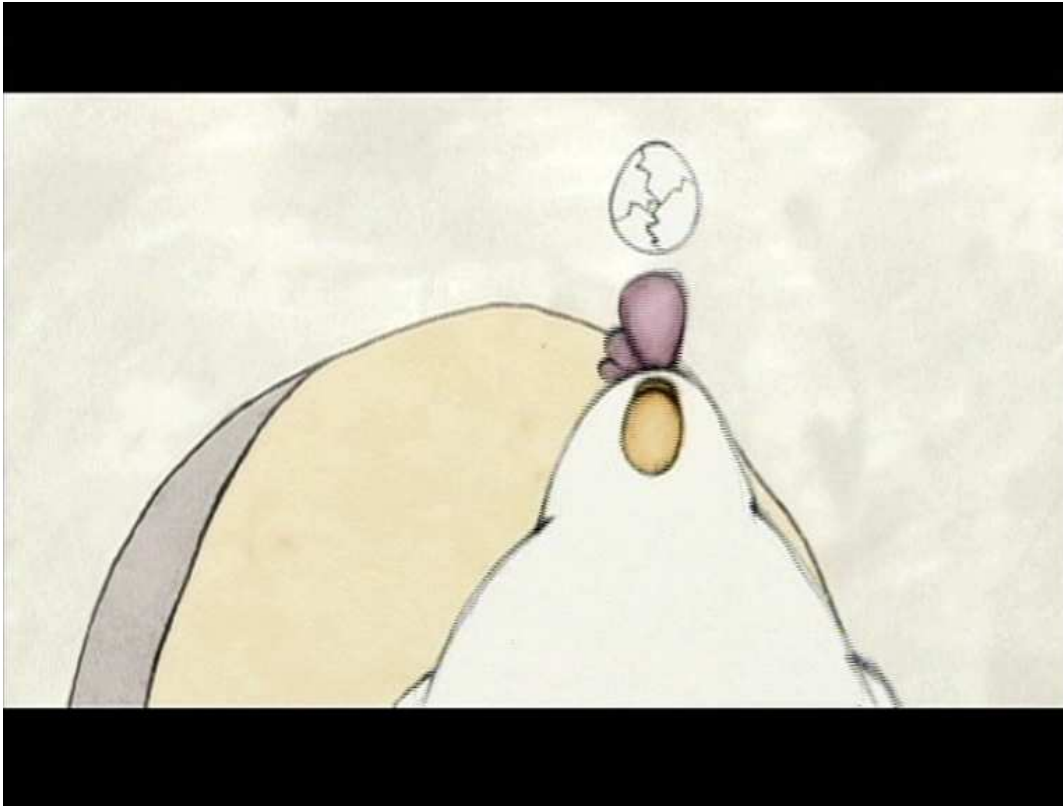


Qui voit la lampe et le fauteuil?

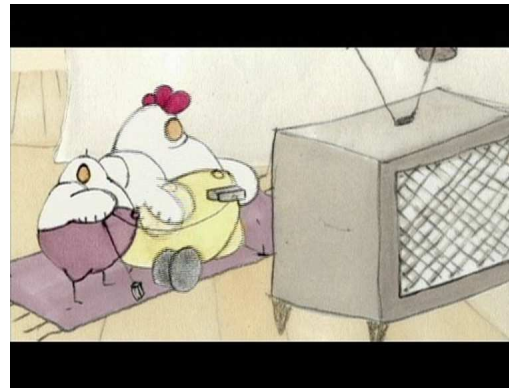
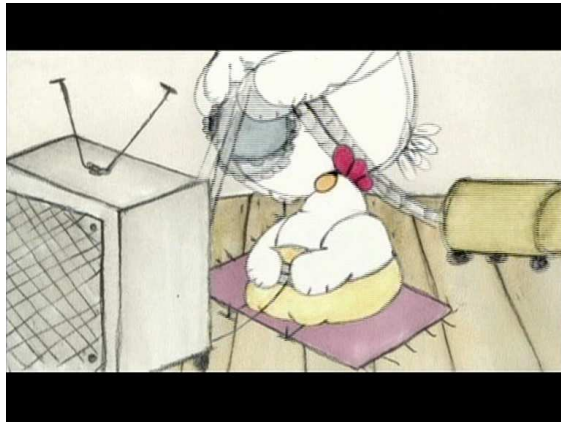
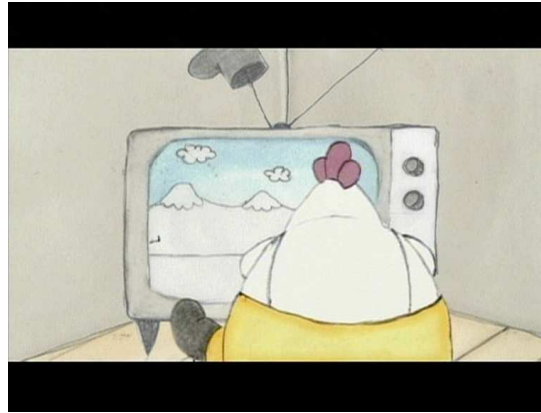
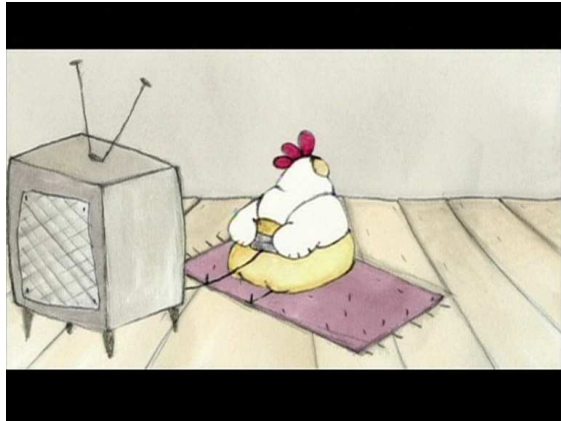


A large empty rectangular box, likely intended for a student's answer to the question above.

Que nous dit cette image ?



Le cadrage: que nous raconte ces images ? Comment ?



### **Appropriation par le corps :**

- Mimer des scènes
- Bruiter
- Dialogues

### **Appropriation par le faire ,atelier plastique : De la 2 D à la 3 D**

- à partir des photogrammes du film, découper les personnages de l'histoire, certains éléments du décor
- Coller sur carton languette , placés sur différents plans.
- ou personnages en pâte à modeler, ou plastiline
- Composer les décors en 3 D, dans une boîte à chaussure
- Travailler sur les plans et la profondeur Mise en scène,
- Travailler sur les notions de cadrage et de point de vue
- Prendre des photos de ces réalisations
- Réaliser un diaporama avec ces photos