

Périodes :		Domaines :	
De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine		Arts de l'espace	
Le Moyen Âge		Arts du langage	
Les Temps modernes		Arts du quotidien	
Le XIXe s.		Arts du son	
Le XXe siècle et notre époque	X	Arts du spectacle vivant	
		Arts du visuel	Cinéma



1, 2, 3... Léon ! est un programme de 4 courts métrages d'animation rassemblés par le Studio Folimage.

France, Canada, Pays-Bas, 45 minutes

Chez madame Poule,

de Tali, Québec, 2006, 8 minutes. Dessins et colorations sur papier.

Nous découvrons 2 enfants : le grand et le petit. Et, disons-le tout de suite, ces deux garçons n'ont pas spécialement l'intention d'aider leur mère dans toutes ses tâches ménagères. Non, ce qui les préoccupe le plus, c'est de pouvoir becqueter de quoi se nourrir ! Le père semble absent et madame Poule s'en tire comme elle peut, surtout lorsque lui arrive un troisième enfant...

La Bouche cousue,

de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat, France, 1998, 4 minutes.

Animation de marionnettes en papier mâché sur des armatures en fil d'aluminium. Décor en carton et en papier mâché.

La Bouche cousue nous raconte la mésaventure d'un pauvre petit gars qui monte dans un bus avec une part de pizza à la main. Mais un coup de frein inattendu du conducteur entraîne le repas directement sur la moquette.

Sientje

de Christa Moesker, Pays-Bas, 1997, 5 minutes. Dessin animé.

Sientje est sans doute une charmante enfant, mais pas ce jour où sa mère l'isole du reste de la famille...

L'Hiver de Léon

de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre, France, 2007, 28 minutes. Marionnettes animées.

Dans ce film qui se déroule au Moyen-Âge, on découvre Boniface le bonimenteur, un château et son village rassemblés autour d'un roi, et un enfant du nom de Léon qui s'interroge sur son adoption par un couple d'apiculteurs. Dans ce conte, on croise aussi un hérisson râleur, un éléphant trouillard, un ogre poilu, une jolie et intelligente princesse

	<p>nommée Mélie Pain d'Épice et des abeilles complices.</p> <p>Distribution : Folimage.</p>
<p>Mots-clés :</p> <p>Évocation médiévale, burlesque, diversité des techniques d'animation</p>	
<p>Commentaires :</p> <p>Voici le dernier né de la collection Folimage : 1, 2, 3 ...Léon ! et sa pièce maîtresse éponyme : L'Hiver de Léon. Ce dernier renoue avec les débuts du studio qui, dès 1981, s'est fait connaître en produisant des films en volumes animés (pâte à modeler, poupées, objets...). Aujourd'hui, avec brio, la boucle est bouclée.</p> <p>Les auteurs de L'Hiver de Léon abordent l'univers du conte d'une façon singulière : une atmosphère qui flirte avec la magie des enluminures médiévales, un graphisme époustouflant d'inventivité qui joue en permanence avec le cadre, la profondeur et la composition, une mise en scène qui n'a de classique que le nom... Bref, cette oeuvre à part entière démontre une fois de plus l'audace cinématographique de notre petit studio toujours vif et créatif après plus d'un quart de siècle d'ébullition permanente. La famille, l'adoption, la camaraderie, l'amour (d'une princesse, évidemment), autant de thèmes qui irriguent cette première aventure de Léon avec justesse et sans fausse naïveté. Assurément un film de coeur ...</p> <p>Trois courts métrages : Chez Madame Poule, Sientje et La Bouche cousue, complètent agréablement ce programme. Trois moments de comédie humaine, trois regards, lucides et facétieux, posés sur le monde étrange des êtres vivants.</p> <p>Cinéma Le France</p>	
Précautions	<p>Un travail habituel en amont pour préparer les enfants à ce film.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 courts métrages qui s'enchaînent • diverses techniques d'animation • Un film plus long que les trois autres • La Bouche cousue, plus difficile • Sientje assez déstabilisant
Site Enfants de cinéma :	<p>http://www.enfants-de-cinema.com/2010/index.html Livret vert Enfants de cinéma</p> <p>Le film : générique, résumé, note d'intention, mots-clés Extrait du Point de vue du <i>Cahier de notes sur...</i> Outils : Bibliographie, sites Photos</p>
Site Image scène nationale Valence	<p>http://site-image.eu/index.php?page=film&id=19&partie=synopsis Synopsis générique, rôles, mise en scène, pistes de travail, autour du film, outils Possibilité de télécharger un extrait de chacun des films, en lien avec l'analyse de séquence du livret vert</p>
Site IA Dijon	<p>http://ia89.ac-dijon.fr/docs/av/ec09-10/1_2_3_leon.pdf dossiers pédagogiques</p>
Site Académie Rouen	<p>http://blog.ac-rouen.fr/ecocine/files/1_2_3_Leon_-blog1.pdf dossiers pédagogiques</p>