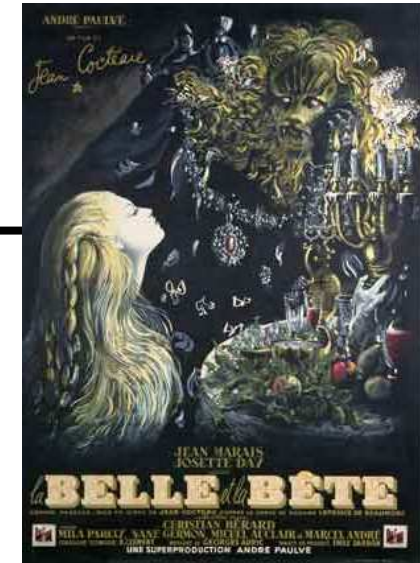


# La Belle et la Bête de Jean Cocteau 1946 France,95mn

## Dossier pédagogique Cycle 3

### Après la projection au cinéma :des scènes

- Le miroir :importance dans le film,rôles et effets . Références picturales .
  - Première apparition de Belle à l'écran : composition de l'image
  - Procédés cinématographiques et effets esthétiques et poétiques. Atelier photographique : imaginer un cadrage original avec miroir,vitre,reflet ...
  - Composition de l'image:particularités? Effets. Atelier photographique : imaginer un cadrage original avec objet au 1er plan,occultation de certaines parties,fragmentation ...
  - Plongée- Contre-plongée : quels effets? quelles intentions ?
  - Le cadre : où est placée la caméra,les personnages,les 2 chaises à porteurs ? Fais un schéma. Joue la scène. Quels sont les effets produits ?
- Importance de la bande-son
- La flèche du début à la fin du film : symbole,références à la mythologie,élément graphique ...
  - Les trucages:les objets en l'air,l'ombre qui avance,les portes qui s'ouvrent seules,la fumée,tournage à l'envers,surimpression apparition,disparition,montage.
  - Le merveilleux et le rôle du montage
  - Rêve ,réalité,cauchemar,merveilleux,surnaturel
  - La traversée de la forêt du père et son arrivée au château : procédés,trucages,atmosphère,effets,ressentis
  - Objets -animaux : lion,chiens,loup
  - La rose :importance dans l'histoire





Le miroir

Reflet ou vision ?



Première apparition de Belle à l'écran : composition de l'image  
Procédés cinématographiques et effets esthétiques et poétiques



**Atelier photographique** : imaginer un cadrage original  
. Appareil photo numérique,miroir,vitre,reflet ...



Le miroir

Les époux Arnolfini  
Jan Van EYCK 1434



## LES MENINES

huile sur toile

18 x 276 cm

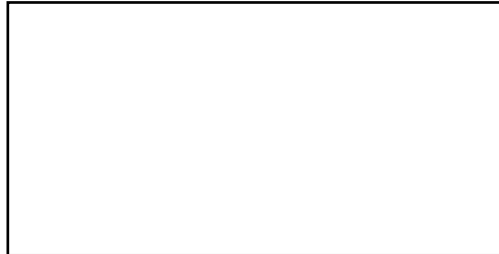
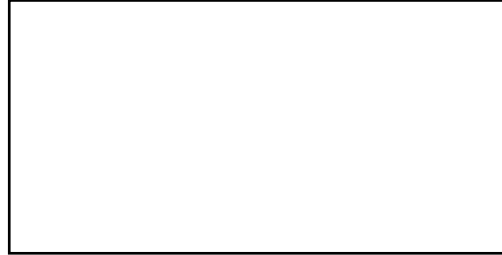
Musée du Prado, Madrid,  
Espagne

**Diego Velázquez**, 1656



Le miroir

Composition de l'image: particularité? Effets.



**Atelier photographique** : imaginer un cadrage original avec objet au 1er plan, occultation de certaines parties, fragmentation ...



Plongée- Contre-plongée : quels effets? quelles intentions ?



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



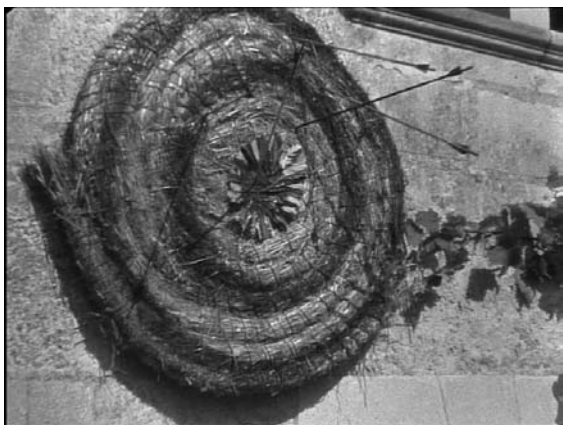
Empty rectangular box for notes.

Le cadre : où est placée la caméra, les personnages, les 2 chaises à porteurs ?  
Fais un schéma. Joue la scène  
Quels sont les effets produits ?  
Importance de la bande-son ?

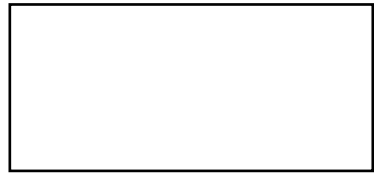
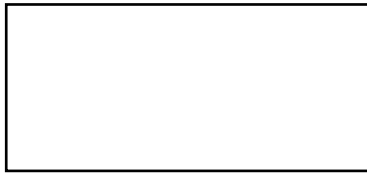
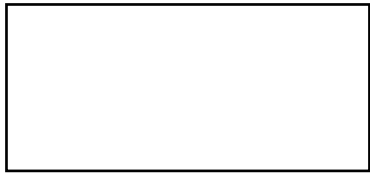




La flèche du début à la fin du film : symbole, références à la mythologie, élément graphique ...



Les trucages



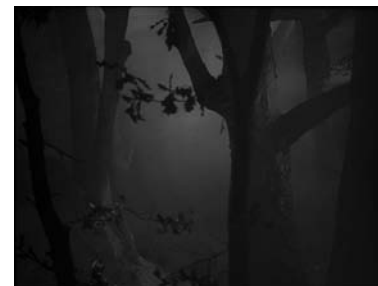
Le merveilleux et le rôle du montage



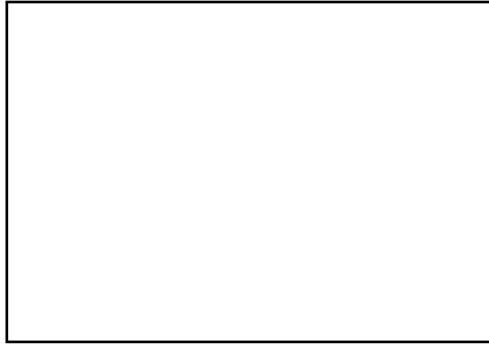
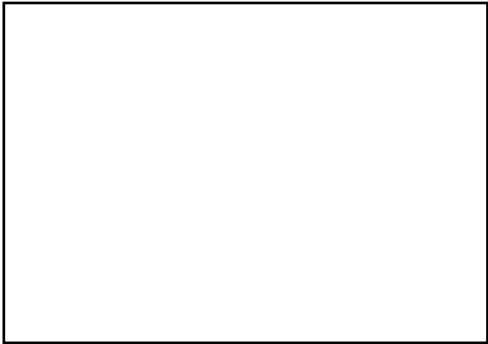
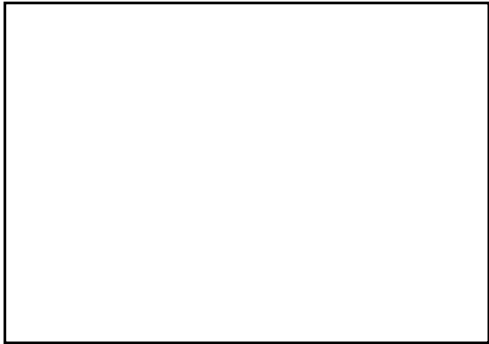
Rêve ,réalité,cauchemar,merveilleux,surnaturel



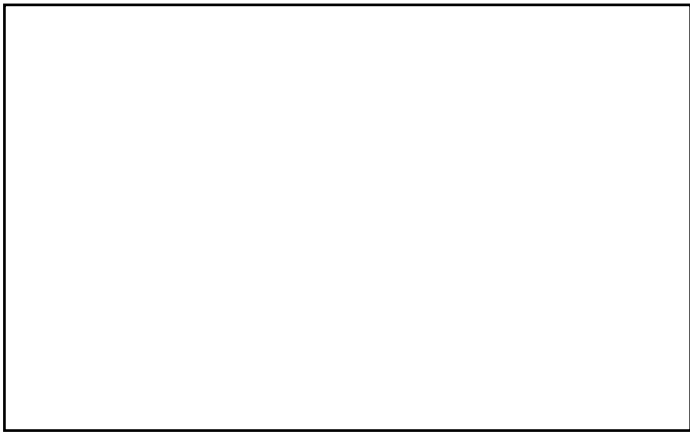
La traversée de la forêt du père et son arrivée au château : procédés, trucages, atmosphère, effets, ressentis



Objets -animaux



La rose





Georges Méliès 1861-1938