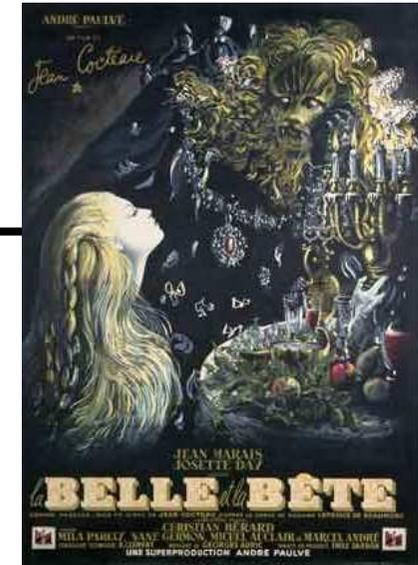


La Belle et la Bête de Jean Cocteau 1946 France,95mn

Dossier pédagogique Cycle 3

Après la projection au cinéma :des scènes

- Le miroir :importance dans le film,rôles et effets . Références picturales .
 - Première apparition de Belle à l'écran : composition de l'image
 - Procédés cinématographiques et effets esthétiques et poétiques. Atelier photographique : imaginer un cadrage original avec miroir,vitre,reflet ...
 - Composition de l'image:particularités? Effets. Atelier photographique : imaginer un cadrage original avec objet au 1er plan,occultation de certaines parties,fragmentation ...
 - Plongée- Contre-plongée : quels effets? quelles intentions ?
 - Le cadre : où est placée la caméra,les personnages,les 2 chaises à porteurs ? Fais un schéma. Joue la scène. Quels sont les effets produits ?
- Importance de la bande-son
- La flèche du début à la fin du film : symbole,références à la mythologie,élément graphique ...
 - Les trucages:les objets en l'air,l'ombre qui avance,les portes qui s'ouvrent seules,la fumée,tournage à l'envers,surimpression apparition,disparition,montage.
 - Le merveilleux et le rôle du montage
 - Rêve ,réalité,cauchemar,merveilleux,surnaturel
 - La traversée de la forêt du père et son arrivée au château : procédés,trucages,atmosphère,effets,ressentis
 - Objets -animaux : lion,chiens,loup
 - La rose :importance dans l'histoire



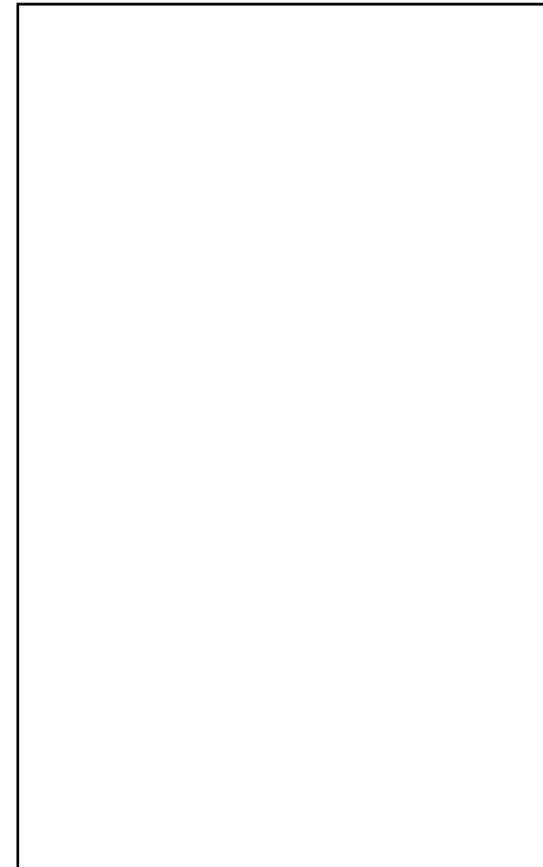


Le miroir

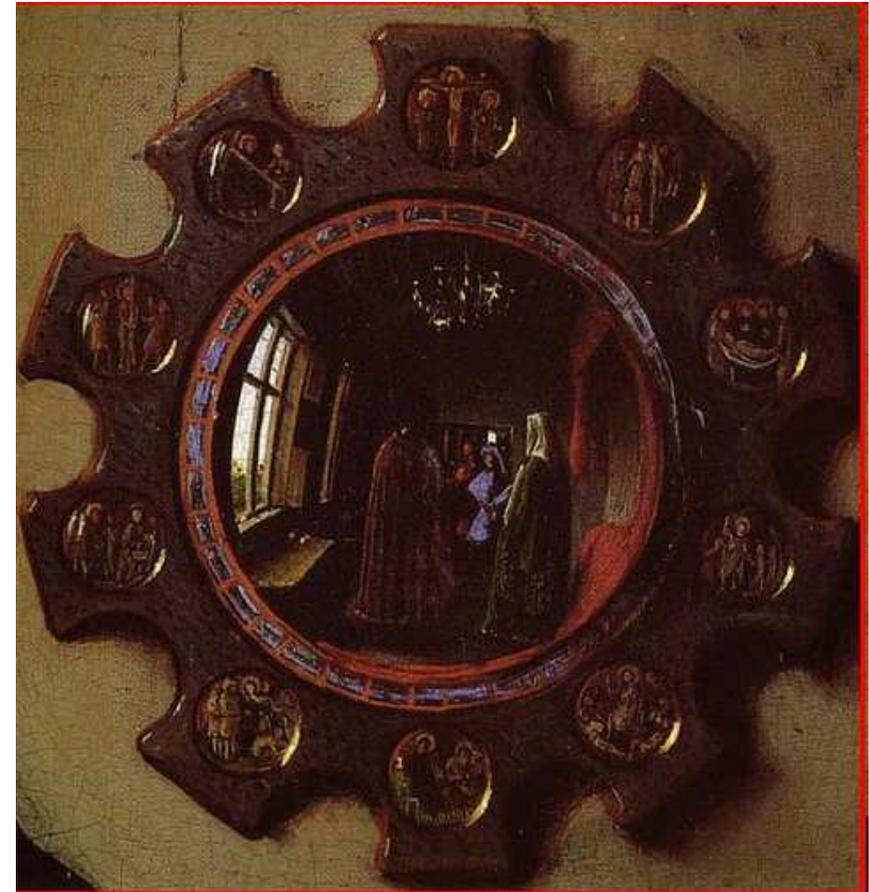
Reflet ou vision ?



Première apparition de Belle à l'écran : composition de l'image
Procédés cinématographiques et effets esthétiques et poétiques



Atelier photographique : imaginer un cadrage original
. Appareil photo numérique, miroir, vitre, reflet ...



Le miroir

Les époux Arnolfini
Jan Van EYCK 1434



LES MENINES

huile sur toile

18 x 276 cm

Musée du Prado, Madrid,
Espagne

Diego Velázquez, 1656



Le miroir

Composition de l'image: particularité? Effets.



Atelier photographique : imaginer un cadrage original avec objet au 1er plan, occultation de certaines parties, fragmentation ...



Plongée- Contre-plongée : quels effets? quelles intentions ?



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.

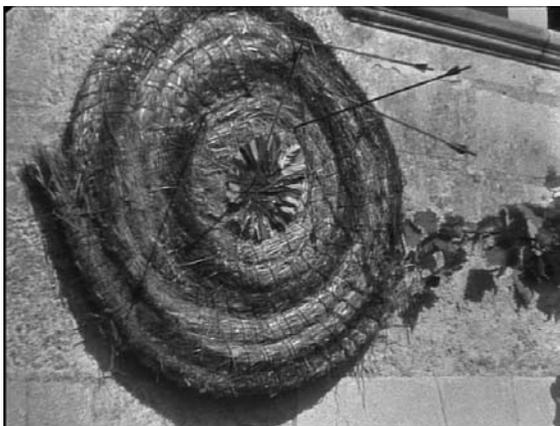


Empty rectangular box for notes.

Le cadre : où est placée la caméra, les personnages, les 2 chaises à porteurs ?
Fais un schéma. Joue la scène
Quels sont les effets produits ?
Importance de la bande-son ?



La flèche du début à la fin du film : symbole, références à la mythologie, élément graphique ...



Les trucages



Empty rectangular box for caption.



Empty rectangular box for caption.



Empty rectangular box for caption.



Empty rectangular box for caption.



Empty rectangular box for caption.



Empty rectangular box for caption.

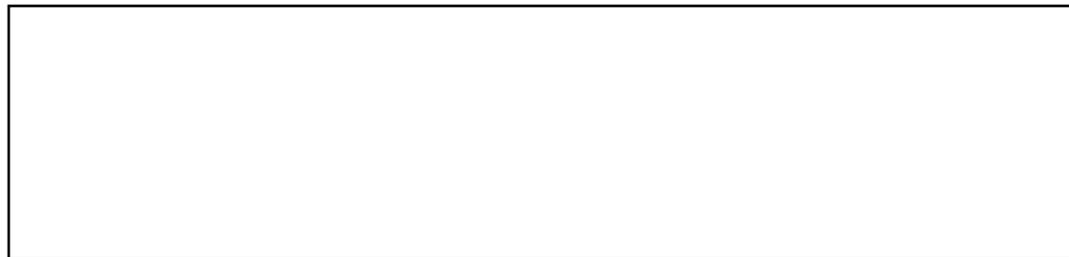


Empty rectangular box for caption.

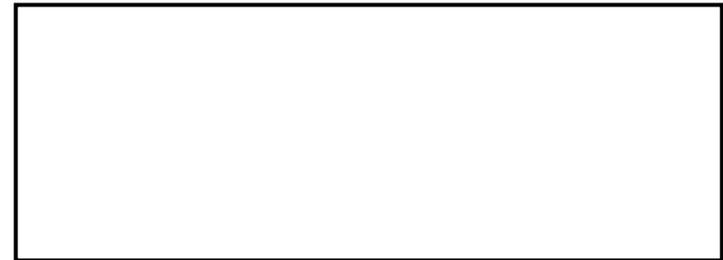


Empty rectangular box for caption.

Le merveilleux et le rôle du montage



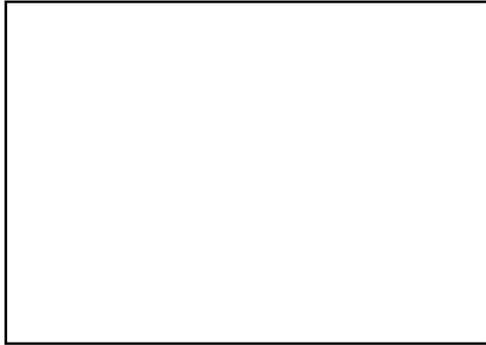
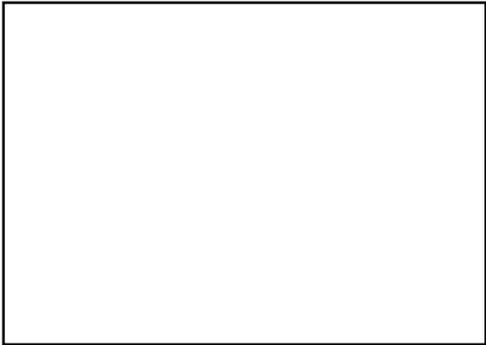
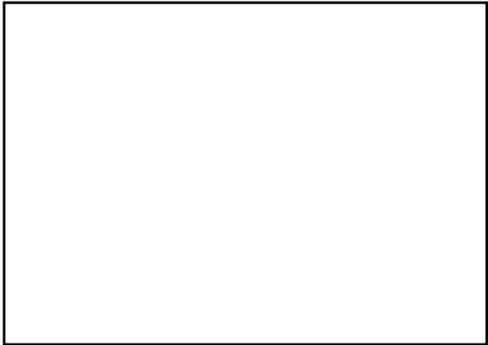
Rêve ,réalité,cauchemar,merveilleux,surnaturel



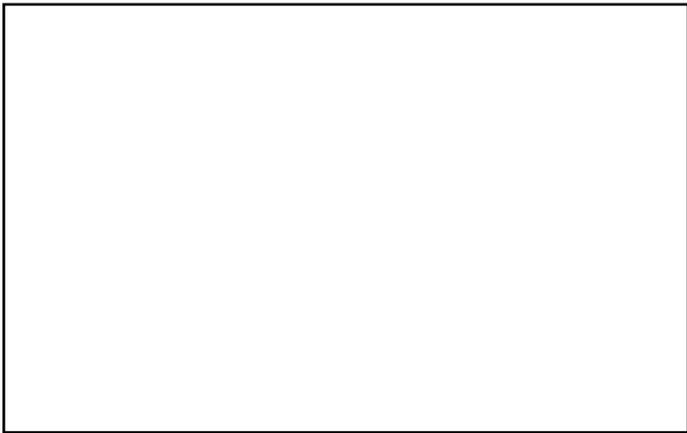
La traversée de la forêt du père et son arrivée au château : procédés, trucages, atmosphère, effets, ressentis



Objets -animaux



La rose





Georges Méliès 1861-1938