

La Belle et la Bête de Jean Cocteau 1946 France, 95mn

Dossier pédagogique Cycle 3

Après la projection au cinéma : les personnages



- La Belle: Portrait physique, moral, psychologique .Références aux contes : Le petit chaperon rouge, Peau d'âne, Cendrillon, influence sur Jacques Demy (hommage à Cocteau) . Référence à Vermeer Jeune fille à la perle
- Un acteur : Jean Marais , trois rôles.
- La Bête : Portrait physique, moral, psychologique .Humain ? Animal? Sentiments, émotions, pulsions, instinct, comportement . Lexique sur animalité (museau, laper, rugir, chasser, carnassier...)
- De l'humain au monstre: à partir d'une photo (portrait d'un magazine), transforme-la en « bête » .Collages, peinture, masques .
- Evolution de la relation de Belle avec la Bête
- Avenant: son portrait physique et moral . Sa relation avec Belle
- Les personnages secondaires: Le frère de Belle .Son portrait physique et moral .
- Relations et comportements d'Avenant et Ludovic
- Son père: son portrait physique et moral . Sa relation avec Belle.
- Les sœurs de Belle, indissociables . Leur portrait physique et moral . Le ridicule, le comique.
- Les costumes : Imagine , dessine et mets couleur un costume d'autrefois.

La Belle
Portrait physique, moral,psychologique



La jeune fille à la perle ou Jeune fille au turban
Johannès Vermeer 1665,huile sur bois ,45X40



Mise en lien avec Peau d'Ane
Influence sur Jacques Demy

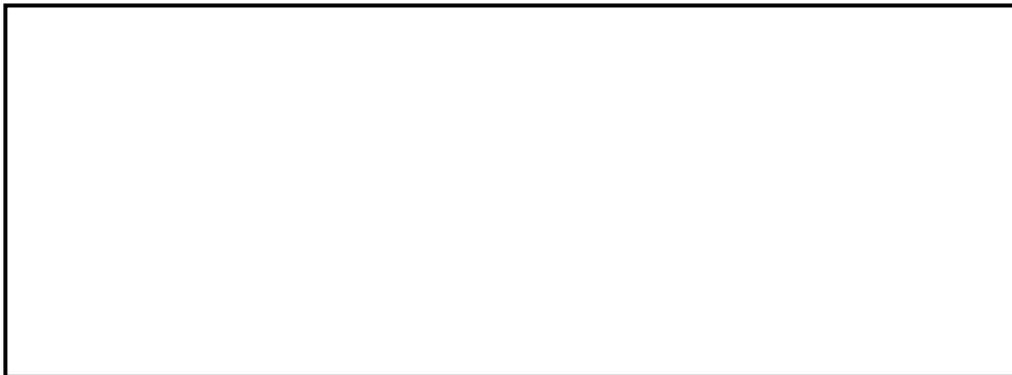


Un acteur :Jean Marais ,trois rôles.



La Bête
Portrait physique, moral, psychologique

Humain ?



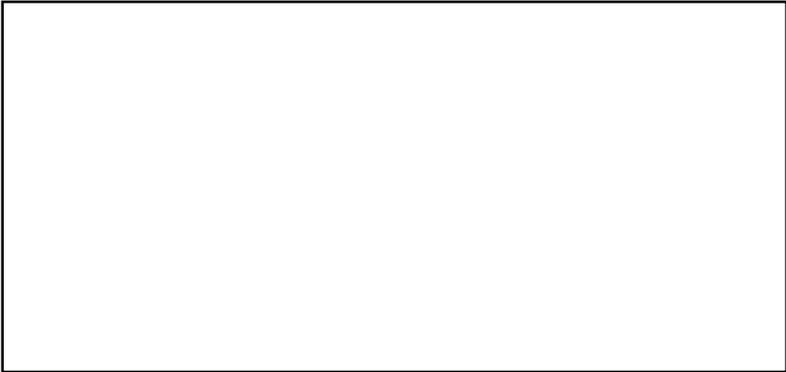
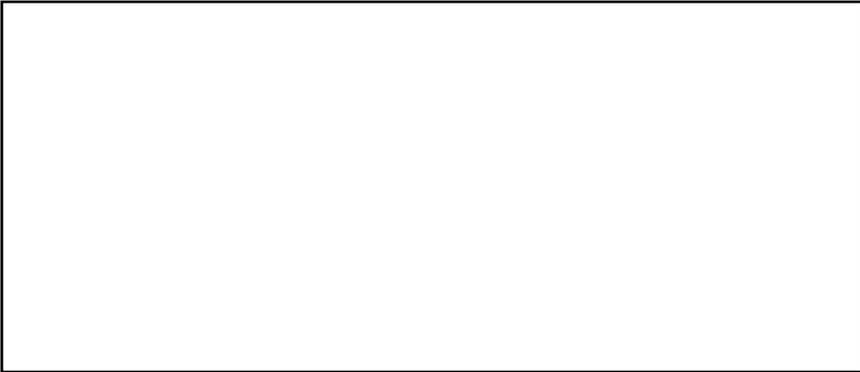
Ou animal ?



Mi homme/Mi bête

La Bête civilisée

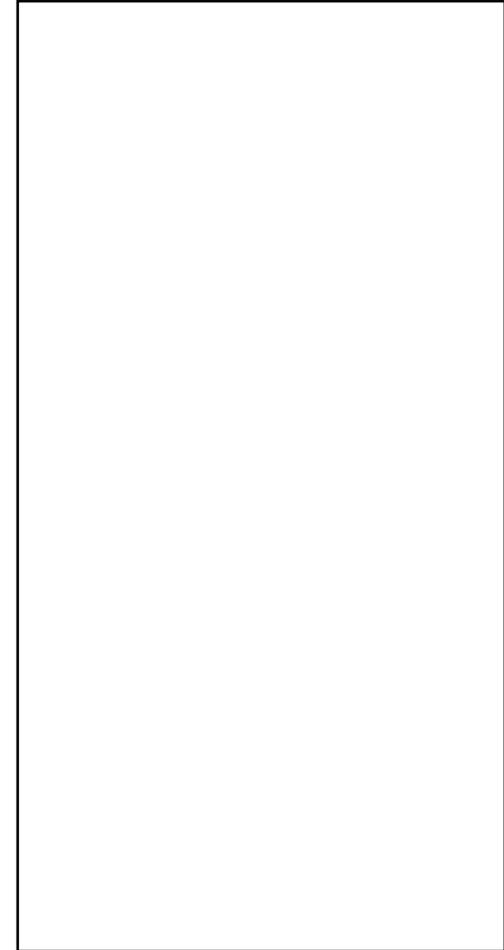
La Bête sauvage



De l'humain au monstre: à partir d'une photo (portrait d'un magazine),
transforme-la en « bête » .
Collages, peinture, masques .



Evolution de la relation de Belle avec la Bête



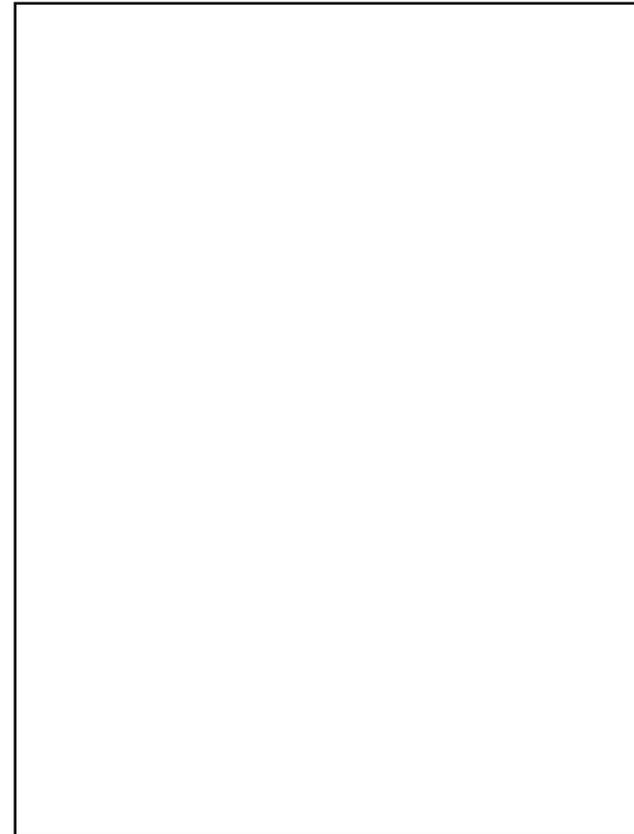
Avenant: son portrait physique et moral



Sa relation avec Belle



Les personnages secondaires: Le frère de Belle
Son portrait physique et moral



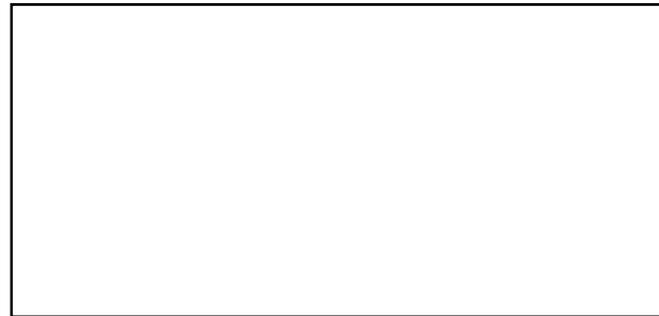
Relations et comportements d'Avenant et Ludovic



Son père: son portrait physique et moral



Sa relation avec Belle



Les personnages secondaires: Les sœurs de Belle
Leur portrait physique et moral



Les costumes : Imagine ,dessine et mets en couleur un costume d'autrefois.





Portrait de François 1er
Jean Clouet 1530
Musée du Louvre



Anne d'Autriche
Jean Clouet 1571
Musée du Louvre