

**La Belle et la Bête  
de Jean Cocteau  
1946 France 95mn**

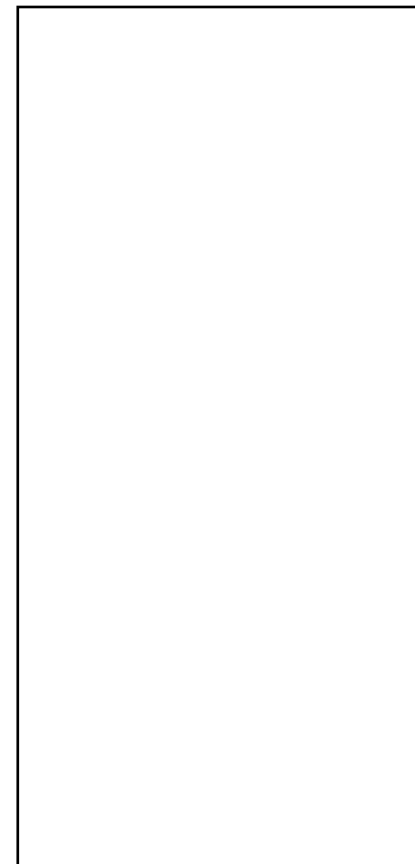


**Dossier pédagogique Cycle 3**

**Après la projection au cinéma : les décors**

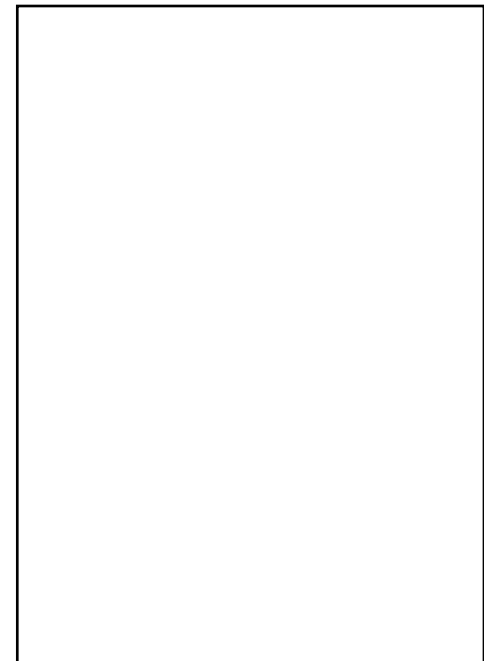
- Le château de la Bête: intérieur,extérieur,escaliers,cheminée,mobilier,éclairage,fenêtres,rideau,voilage , cariatides,statues,luminaires...
- La maison de Belle: façade,fenêtres à meneau,escaliers en bois,extérieur ...
- Peintures flamandes :Intérieurs bourgeois ,clair-obscur,scènes de vie;Référence à Vermeer,
- Référence à Rembrandt,La leçon d'anatomie 1632, De Hoogh
- Atelier arts plastiques:Imagine,dessine une façade de pièce monumentale et mystérieuse. Dessin,peinture,collages,techniques,mixtes ...
- La maison /Le château /La forêt : quelles atmosphères ?  
Jour/ nuit;Lumière/obscurité;Noir et blanc
- Des objets : des noms,leur rôle . Autour de la lumière/pénombre/obscurité : candélabres,chandeliers, bougeoirs,torches,flambeaux ...
- La montée de l'escalier du château:Mise en lien avec Edward aux mains d'argent de Tim Burton

Le château de la Bête





La maison de Belle



La maison de Belle :Peintures flamandes .  
Intérieurs bourgeois ,clair-obscur,scènes de vie







Jeune femme à l'aiguière (1662)  
Jonannès Vermeer  
Metropolitan Museum of Art, à New York

La laitière  
1658 Pays-Bas



Référence à Rembrandt  
La leçon d'anatomie 1632



De Hoogh  
1663  
Femme pelant des pommes



La chambre  
1960





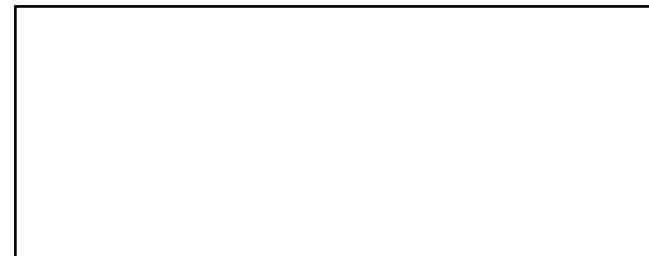
Atelier arts plastiques:

Imagine, dessine une façade de pièce monumentale et mystérieuse.  
Dessin, peinture, collages, techniques, mixtes ...

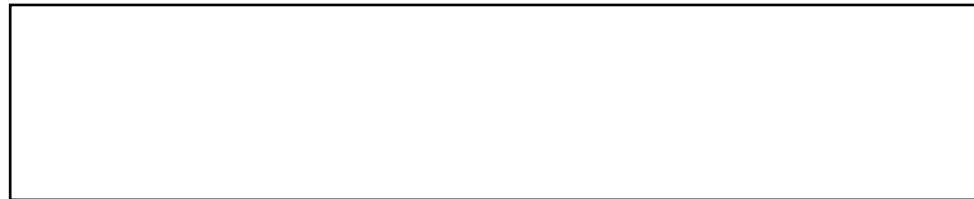




La maison /Le château /La forêt : quelles atmosphères ?



Des objets : des noms, leur rôle





La montée de l'escalier du château:  
Mise en lien avec Edward aux mains  
d'argent de Tim Burton

