

Le chœur  
Abbas Kiarostami



Réalisations des élèves de Christine Etienne  
Cycle 2 et 3  
Ecole Marie Soboul, Nîmes

ECOLE et CINEMA 2ème trimestre 2011

Le Choeur

sourd - enfants -

sonotone - école

grand-père

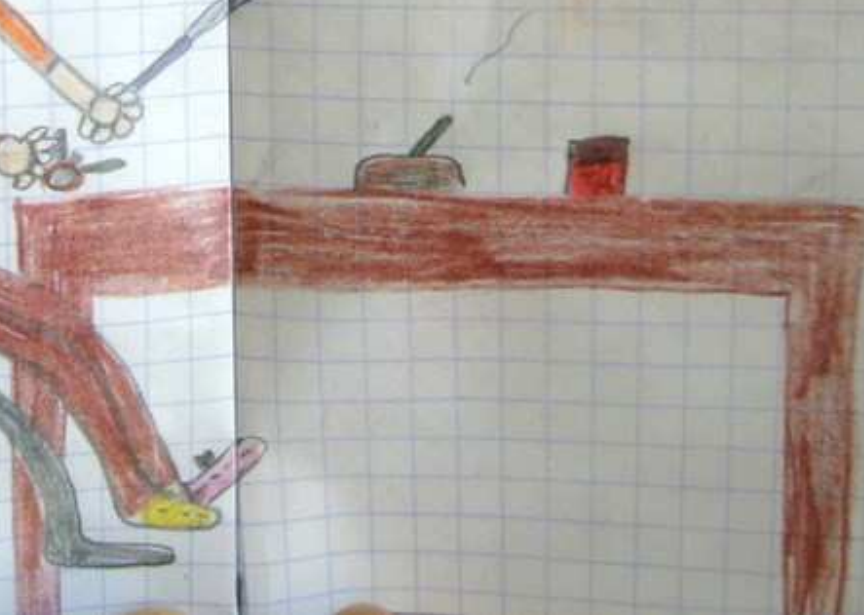
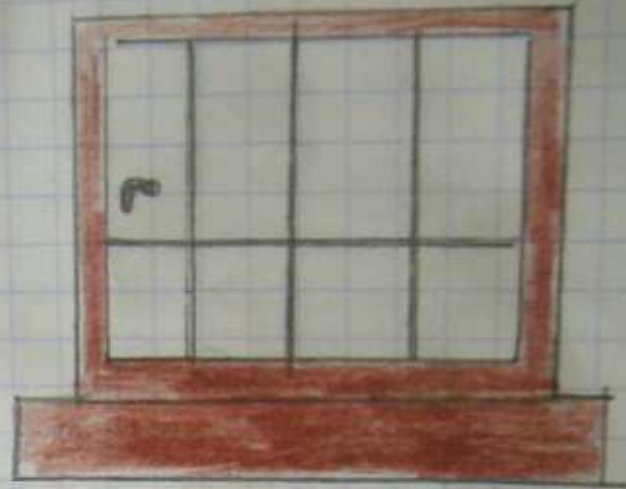
ils orient

imagination



le jour

a c'est  
delicieux



Grand-père!

Bregard libre.

Cinéma: Le cœur



le grand-père coupe ses radis.

J'aime ce film il ya de l'action.



Le jour, Abbas dans  
l'arostane



le monsieur entend rien de  
tout.

abas Karostami je  
Karostami a été trice

Et ouve que abas  
malin j'avais fait pareil



CINEMA Le chœur,

enfants  
qui  
vient

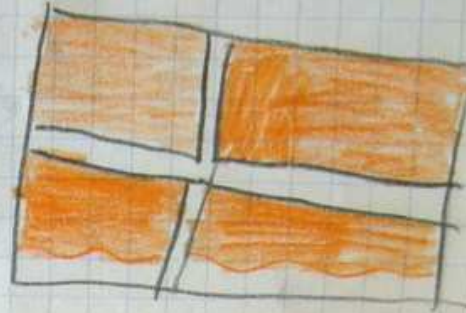
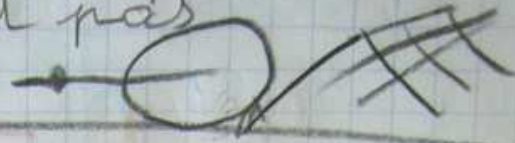
grand  
père  
ouvre  
la porte



Albos Kiarostami  
grand père sourid



Les filles on beau l'appeler le  
grandpère maintenant pas





Après avoir croisé plusieurs œuvres Friedrich, Rembrandt Jeune fille à la fenêtre, Vermeer et les films La Prisonnière du désert et Regards libres, nous avons fait ressortir les points suivants :

regarder un paysage ou à travers une fenêtre pour :

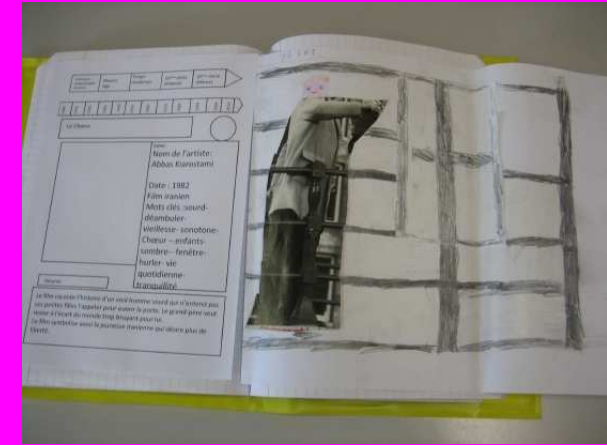
penser, rêver, étudier, réfléchir comme un philosophe.

Cela a donné vie quotidienne , réflexion sur la vie, étude/connaissance .

Il fallait donc en utilisant collages et dessins donner une orientation à son travail en fonction des idées précitées.

Les élèves devaient donc choisir une idée à traduire plastiquement avec collage et dessin.





Le cahier de culture