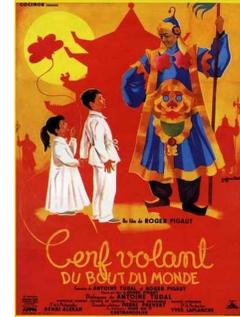


Le cerf-volant du bout du monde

Roger Pigaut et Wang Kia Yi, France-Chine, 1958



Dossier pédagogique Arts visuels et histoire des arts

Cycle 2

- Propositions plastiques: Composition de l'image, photo, graphisme, lignes, droites, horizontales, verticales, courbes, ombres lumières ... Planches A B C
- Propositions plastiques Des cerfs-volants dans le ciel, des liens avec Kandinsky Planche D
- Des liens avec d'autres films Katia et le crocodile
- Des liens avec des photographies de Robert Doisneau
- Des liens avec Le magicien d'Oz Victor Fleming, scène du la maison qui s'envole

Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels IA 30, Ecole et cinéma

Des lignes, droites, horizontales, verticales, courbes ...
Ombres et lumières ...

Planche A



Planche B

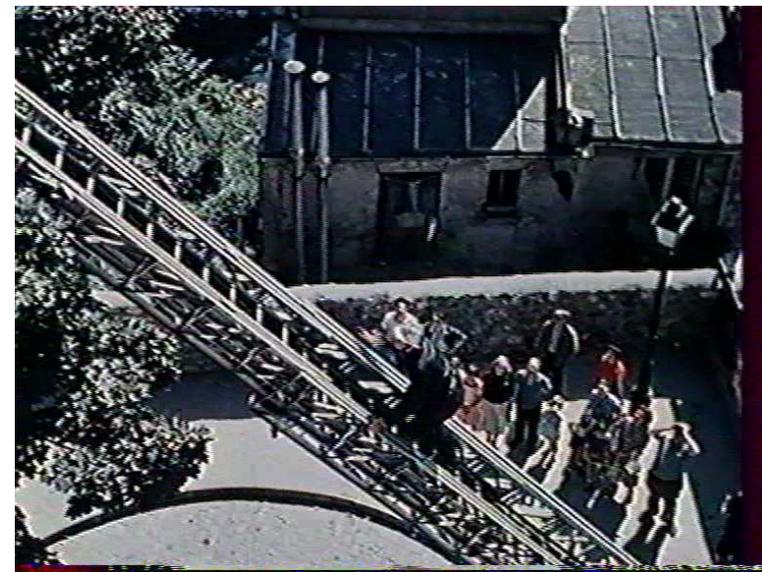


Planche C





Kandinsky
Bleu du ciel
1940
Huile sur toile, 100 x 73 cm

Planche D



Propositions d'activités plastiques après analyse des photos :

Du figuratif à l'abstrait

Planches A B C

- Chaque enfant choisit un photogramme du film,agrandir la photocopie au format A4 noir et blanc
- Au stylo,mine de plomb , sélection de lignes,de masses,de valeurs
- Sur feuille canson,reporter la composition élaborée et mettre en couleur (encres,gouaches, crayons aquarellables)
- Donner un titre à sa production



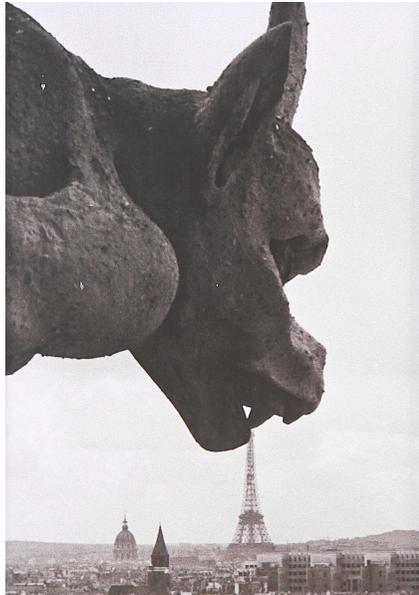
Kandinsky

Planche D: Des cerfs-volants dans le ciel

- Chaque enfant imagine le dessin de son cerf-volant, format A5, canson,craies grasses,gouache ...
- Sur fond bleu (gouache ou encre sur canson grand format)
- Coller tous les cerfs-volants découpés pour œuvre collective

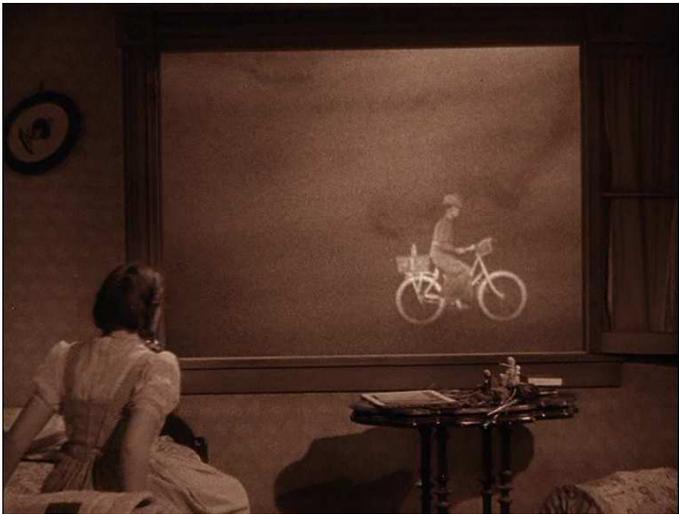


Katia et le crocodile
TCHÉCOSLOVAQUIE - 1966
Réalisateurs :
Vera Simkova & Jan Kucera



Photographies
Robert Doisneau
(1912-1994)





Le magicien d'Oz Victor Fleming