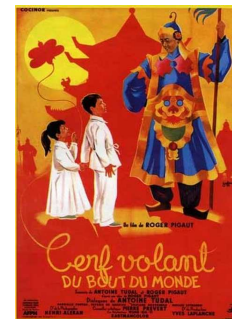


Le cerf-volant du bout du monde

Roger Pigaut et Wang Kia Yi, France-Chine, 1958

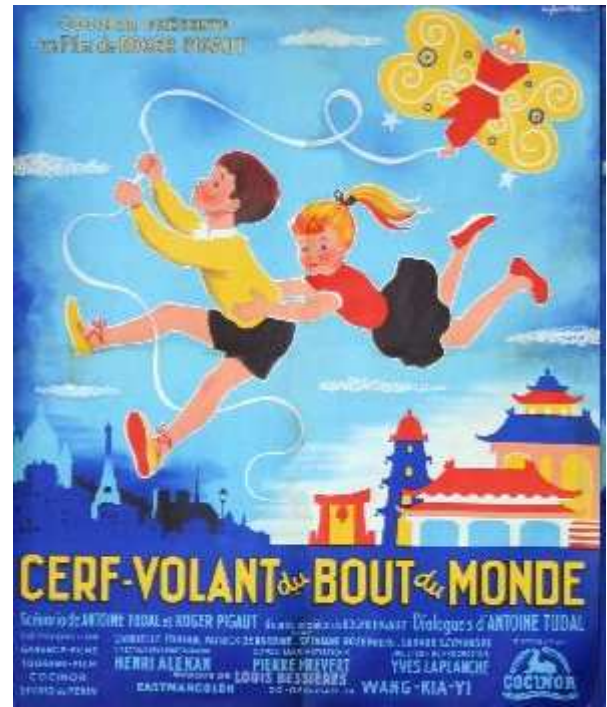


Dossier pédagogique Cycle 2

Préparer la séance:

- **Les affiches**
- **Appréhender l'œuvre cinématographique à partir de quelques photogrammes : carte postale**
- Lettre : Je confie ma lettre à ce cerf-volant ...**
- **Découvrir les personnages du film**

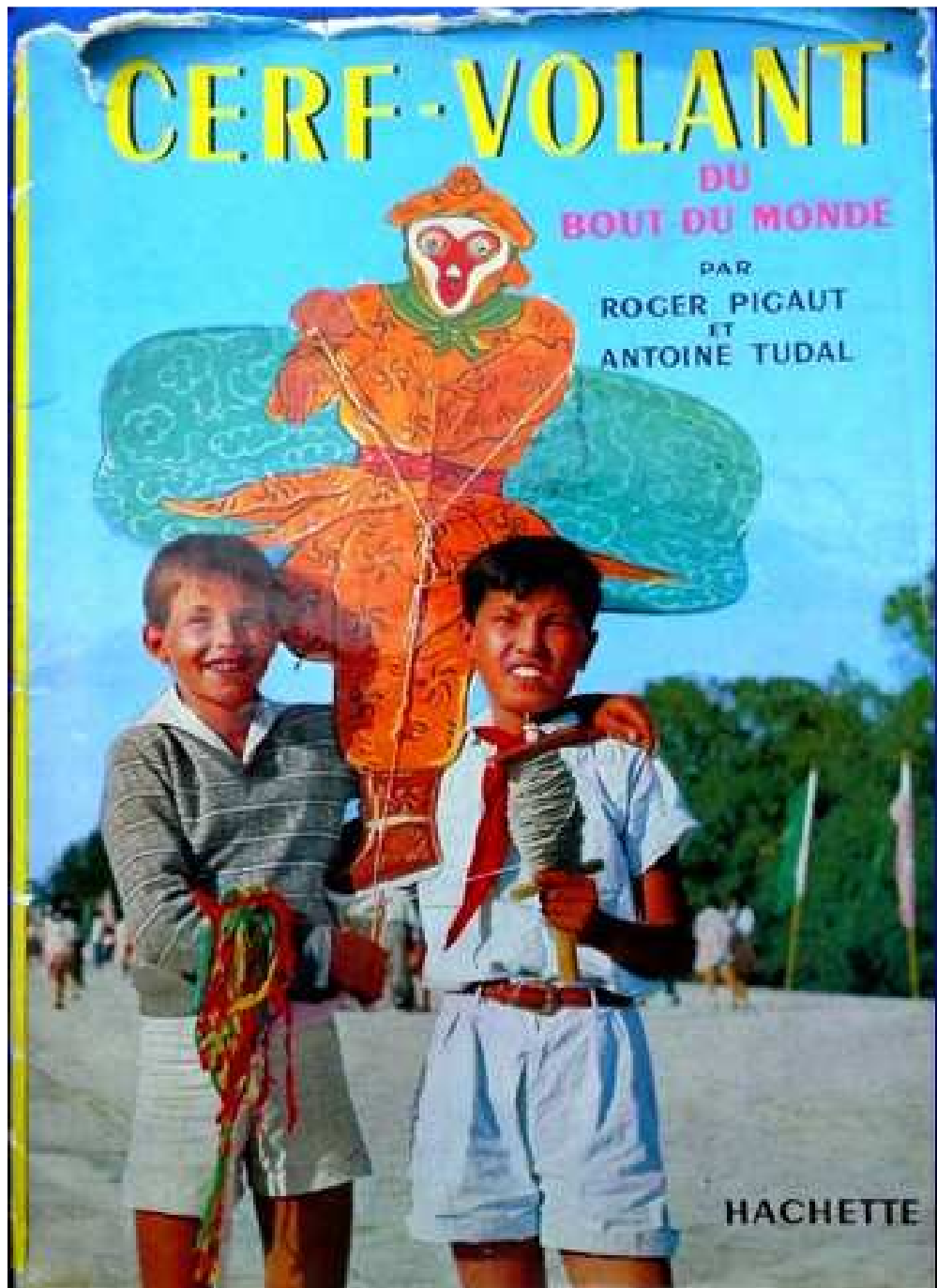
Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels IA 30, Ecole et cinéma



CERF-VOLANT

DU
BOUT DU MONDE

PAR
ROGER PIGAUT
ET
ANTOINE TUDAL



HACHETTE

Éditions de l'Université
de l'Alberta Presses



CERF-VOLANT **à** BOUT **de** MONDE

SCÉNARISME PAR AUGER-PIERRE ILLUSTRATIONS D'ANTOINETTE TUDAL
ADAPTATION DE LA LANGUE FRANÇAISE PAR ANTOINETTE TUDAL
REVISÉ PAR HENRI ALERAN
CORRECTEUR LUCAS BÉGIN
ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ DE L'ALBERTA PRESSÉS



COCINOR présente



De l'île de ROGER FIGAUT

L'enf volant DU BOUT DU MONDE

Scénario de ANTOINE TUDAL et ROGER FIGAUT

D'après le roman de ANTOINE TUDAL

Réalisé par PIERRE PÉREY

Produit par MIRENNE

YVES LAPLANCHE

APPH
 MEMBRE ASSOCIÉ

ESTERLASCOLOR
 C. KOSMINSKI
 G. KOSMINSKI

MIRENNE

Logo of the French film industry association (CNC)

