

Le cerf-volant du bout du monde

Périodes :		Domaines :	
De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine		Arts de l'espace	
Le Moyen Âge		Arts du langage	
Les Temps modernes		Arts du quotidien	
Le XIXe s.		Arts du son	
Le XXe siècle et notre époque	X	Arts du spectacle vivant	
		Arts du visuel	Cinéma



Le cerf-volant du bout du monde **Roger Pigaut et Wang Kia Yi, France-Chine, 1958,** **couleurs, 82 minutes cycle 2**

À Montmartre, Pierrot et sa bande trouvent un magnifique cerf-volant échoué sur un arbre. Une fois l'objet récupéré non sans mal, les enfants y découvrent une lettre écrite en chinois. Bébert, un petit "dur", vole alors la queue du cerf-volant. Traduite par l'antiquaire chinois, la lettre apprend à Pierrot et à sa petite sœur Nicole qu'un ami chinois attend à Pékin la réponse de celui qui aura trouvé sa missive. Las, l'adresse est sur la queue du cerf-volant ! Tard dans la nuit, Pierrot invoque Souen Wou Kong, le roi des Singes, qui figure sur le cerf-volant. Celui-ci s'anime et décide de transporter magiquement en Chine Pierrot et Nicole. Voici les deux enfants à Pékin, bien décidés à retrouver leur ami chinois grâce à leurs nouveaux copains. Mais le terrible Bébert se dresse encore sur leur chemin et le rêve semble bien prêt de se transformer en cauchemar...

Mots-clés : bande Pékin/Paris roi des singes magie bille amitié

Le Cerf-volant du bout du monde, sans être un chef-d'œuvre, s'inscrit avec bonheur dans un cinéma poétique, et si le dialogue peut sembler pour les adultes un peu "daté", le jeu des petits comédiens et la très belle photo de Henri Alekan rattrapent bien vite cette impression. Voyage initiatique vers une autre culture, un autre monde, le film de Roger Pigaut oppose Paris/Pékin en les mettant en relation, en parallèle : il en sort une identité enfantine, un air de " Si tous les gars du monde voulaient se donner la main ", qui par les temps actuels n'est, de loin, pas à dédaigner. Le mélange du rêve et de la réalité, les couleurs magnifiques, la tignasse rousse de la petite Nicole, font le reste...

Site Enfants de cinéma :

<http://www.enfants-de-cinema.com/2010/index.html>

Le film : générique, résumé, note d'intention, mots-clés
Extrait du Point de vue du *Cahier de notes sur...*

Outils : Bibliographie, sites
 Photos

Livret vert Enfants de cinéma	<i>Cahier de notes sur...</i> Générique, résumé, autour du film Un point de vue : déroulant, analyse d'une séquence, images ricochet, promenades, pédagogique, petite bibliographie
Site Festival Cinéma d'Alès Itinérances	http://www.itinerances.org/ dossier Le France : fiche technique, résumé, critique, réalisateur, filmographie
Site Image scène nationale Valence	http://site-image.eu/index.php?page=accueil Synopsis, générique, rôles, mise en scène, pistes de travail, autour du film, outils
L'école d'art Ecole et cinéma Pays basque	http://www.bab-art.fr/spip/spip.php?article290 un dossier pédagogique très complet avec photogrammes, activités d'appropriation
Ecole et cinéma Ardèche	http://ardecoul.inforoutes.fr/ecoleetcine/articles.php?lng=fr&pg=36
Ecole et cinéma Rhône	http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-culture/IMG/pdf/dossier_pedagogique_le_cerf-volant_du_bout_du_monde.pdf
Ecole et cinéma Cannes	http://www.ac-nice.fr/iencannes/Cinema/cerfvola/volant.PDF
Ecole et cinéma Montpellier	http://etab.ac-montpellier.fr/IEN34-19/dossier%20rep/images/Le%20cerf-volant%20du%20bout%20du%20monde%20C2.pdf
Ecole et cinéma Calvados	http://www.etab.ac-caen.fr/circoherouville/pages/ecoleetcinema/2008/cerf_volant.pdf