

LITTLE FUGITIF
LE PETIT FUGITIF
Morris Engel -Ruth Orkin -Ray Ashley



Dossier pédagogique Cycle 3
Appréhender l'œuvre cinématographique à partir de quelques photogrammes

Les aspects documentaires

- Lieux de vie populaire dans le quartier de Brooklyn à New York : rues, venelles, terrains vagues
- Les jeux : cache-cache, base-ball, la bagarre, cow-boys et indiens, lecture de comics (BD), dessiner
- La maison américaine en 1953 et la société de consommation. Objets du quotidien : évier, machine à laver, rouleau d'essuie tout, télévision, téléphone. Vêtements : tee-shirt, décoration de l'appartement ...
- La nourriture américaine: glace, hot-dog, pastèque, épis de maïs, pop corn, barbe à papa, coca-cola
Et le rapport à la nourriture: le grignotage incessant
- Aspect documentaire sur la préparation de la nourriture ou la cuisson, et le contenant (la bouteille de coca-cola).
Fabrication barbe à papa, cuisson des épis de maïs, préparation des hot-dog, machine à faire les glaces
- L'écrit dans les photogrammes, en langue originale
- Les foules : dans le métro, les gens qui travaillent; sur la plage, les gens qui se détendent (pas des acteurs)
- L'univers sonore de Coney Island : cloche, orgue de barbarie, bonimenteurs
- Atelier du photographe : se faire tirer le portrait

Lieux de vie populaire dans le quartier de Brooklyn à New York : décris ces lieux



Les jeux : à quoi jouent les enfants? Dans quels lieux ?
Et toi quel jeu ou occupation préfères-tu parmi ceux-là ?



La maison américaine en 1953 et la société de consommation:
Décris les objets de la vie quotidienne qui montrent un certain confort pour l'époque, ainsi que la décoration de l'appartement et les vêtements.



Le rapport à la nourriture: que mangent ou boivent les enfants ?
Et toi que préfères-tu ?



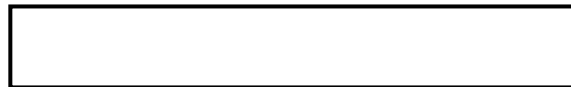
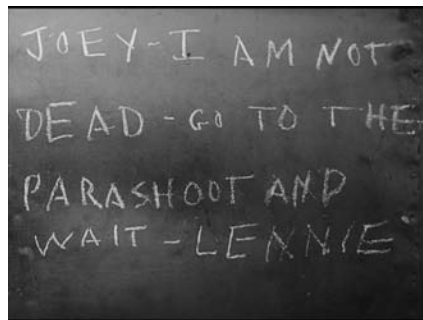
Coney Island et la société de loisirs : les attractions ,la fête foraine .
Ecris le nom des attractions ,y as-tu déjà participé ? Laquelle préfères-tu ?



Aspect documentaire sur la préparation de la nourriture ou la cuisson ,et fabrication



L'écrit dans les photogrammes en langue originale



Les foules : où se passent les scènes? Qui sont ces gens ? Que font-ils ?



L'univers sonore de Coney Island : sous chaque photogramme, écris des mots pour évoquer l'univers sonore et les sentiments ressentis



Atelier du photographe : se faire tirer le portrait

