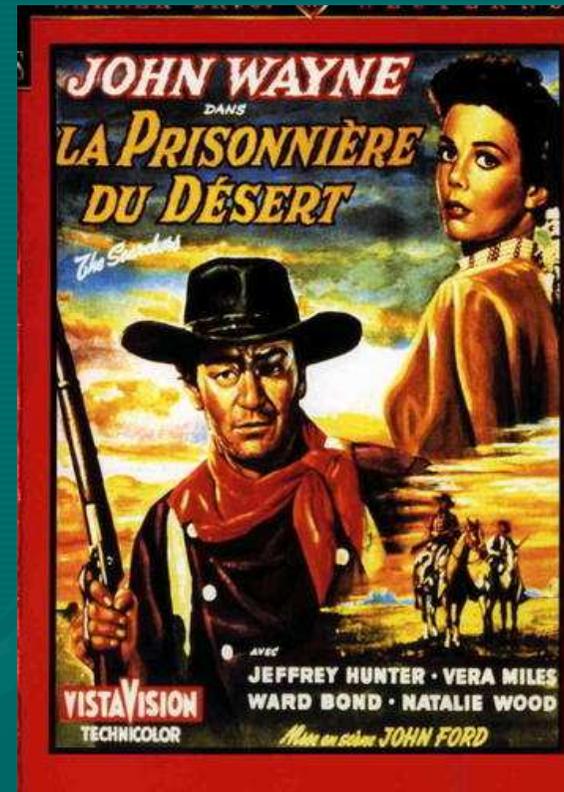


La prisonnière du désert

Réalisations des élèves de Valérie Ther
Cycle 3
Ecole élémentaire B.Bonnet, Bellegarde
1er trimestre 2010



Ecole et Cinéma Gard IA30

Eva Martin Luertas

G. 202

51110

CM2V

La prisonnière de désert : Debbie

Pour chaque photogramme, décris la scène, son importance, les personnages, leurs sentiments. Quelle scène t'a le plus marqué ? Pourquoi ?



Elin arrive chez son
père, elle est impatiente. En personnage
il y a Matt, John et Debbie. ~~Il y a~~
~~il y a Elin~~ ~~Elle~~ ~~Elle~~ ~~Elle~~
Elle est ~~impatiente~~ ~~impatiente~~ ~~impatiente~~
impatiente et attend.



Debbie est importante!
Elle est importante!
En personnage il y a Debbie,
Elle se sent bien.



Debbie se fait enlever par
Eli. Elle est importante.
En personnage il y a
Debbie et Eli. Debbie
à peur.



Elin veut tuer Debbie. Elle
est importante. En personnage
il y a Debbie et M.P. Elle
peur.



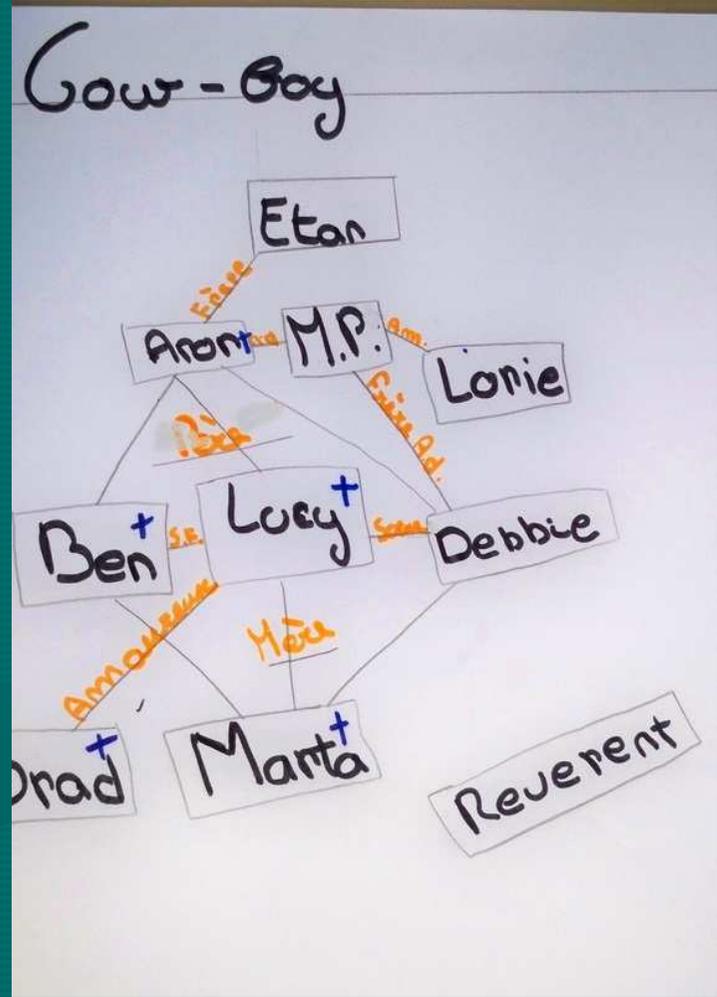
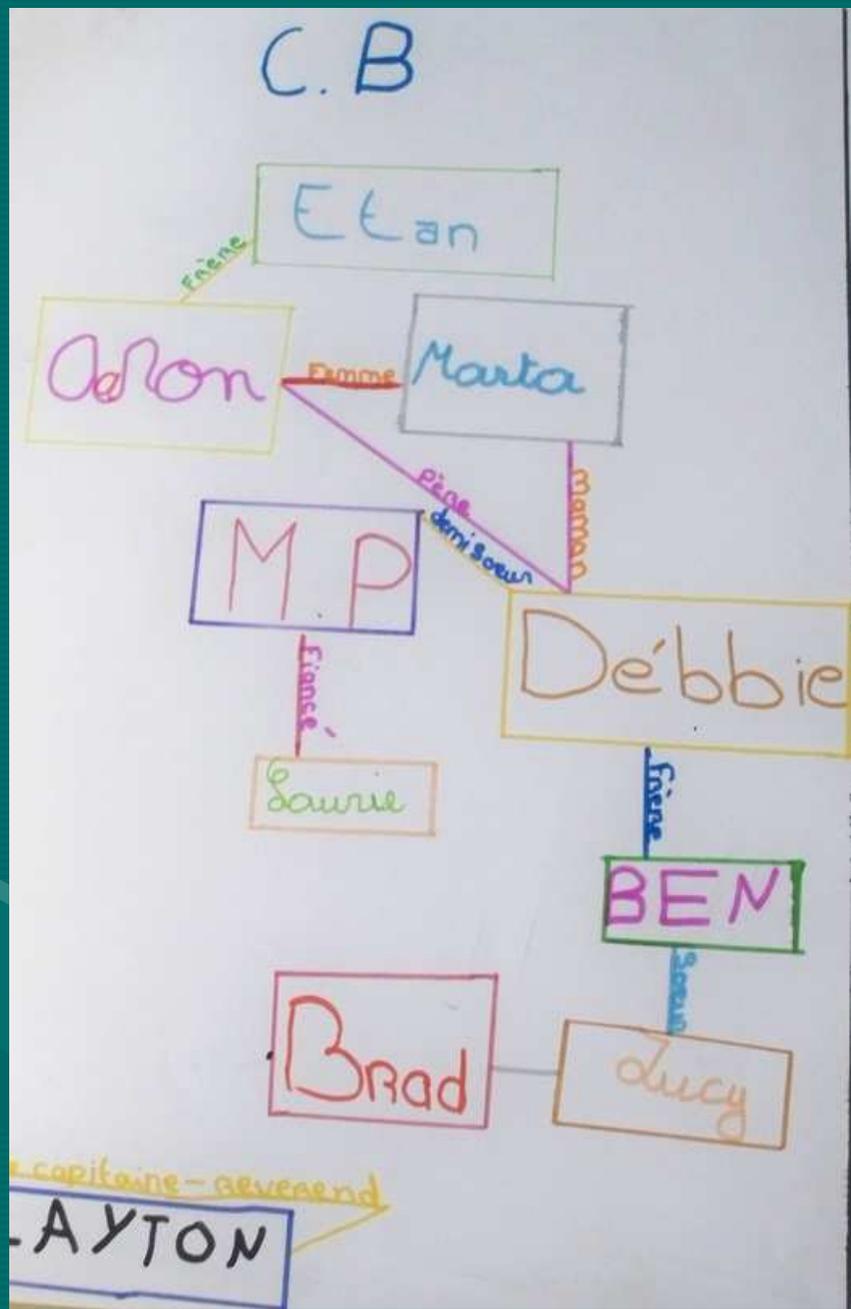
C'est Eli. Eli n'est
pas importante.
En personnage il y
a Eli. Eli est
méchant.



Debbie demande à Martin de partir.
Elin sauve Debbie. Elle
est importante. En
personnage il y a Debbie
et Elin. Debbie est
contente.

La prisonnière du désert, John Ford, 1956, 1h59, couleur
Ecole et cinéma LA 30, Françoise Maurin, CPDAV

Les personnages, leurs liens



C.B



CLAYTON

Indien

Chug Indien

indienne

E-Yave

E-Coute

Laura, Nohaila, Samy, Florian

(C.B. Principaux)

Edam

m.p

Aron

John^{us}

DEBBIE

CHERIF

I. (Principaux)

Eclair

(Pas principaux)

Marta

Charlie

Ben

Way

Lorie

(Pas principaux)

Écoute



Des réalisations plastiques : Monument Valley et le désert









