

Projet Ecole et cinéma AZUR et ASMAR

Classe de Claire Raynaud

Cycle 2

Ecole de Saint Bauzély

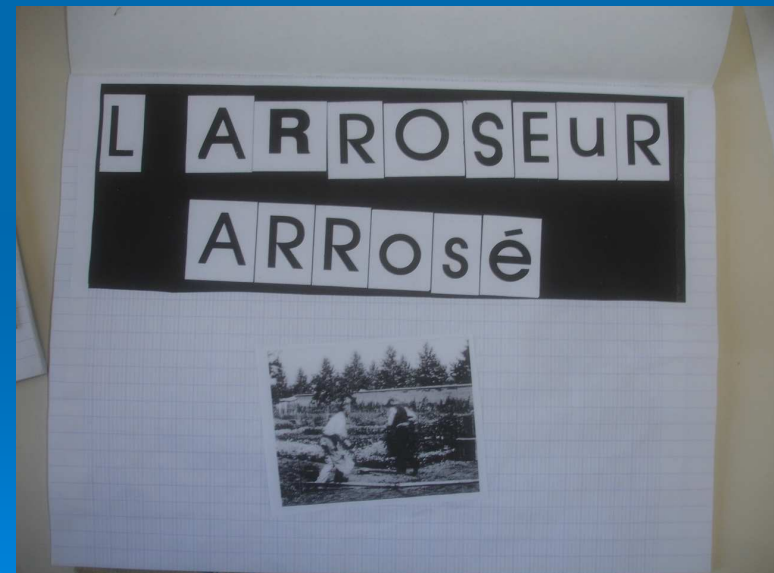
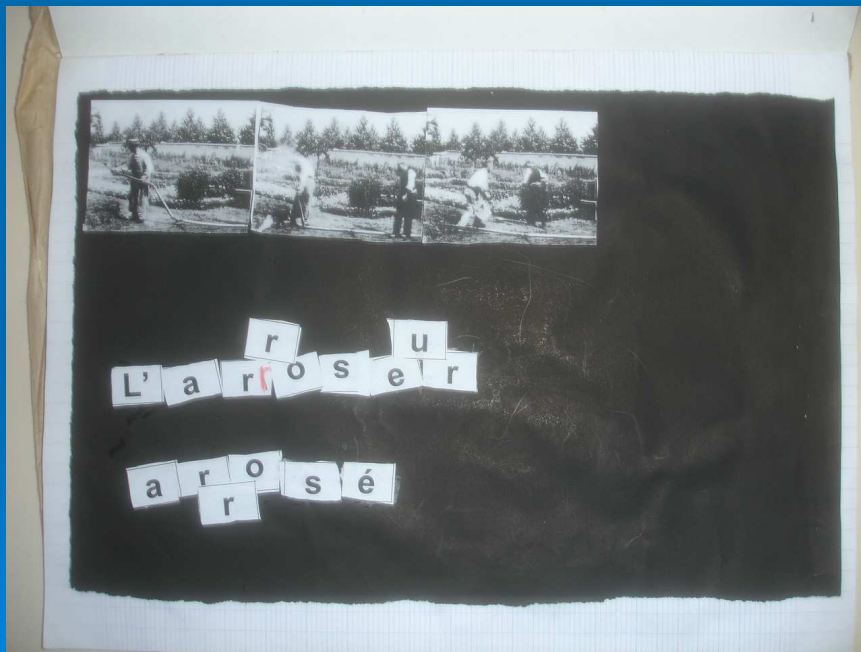
Année scolaire 2010-2011

L'arroseur arrosé :

des flaps books, nous ont permis de comprendre comment un film était réalisé.
Le visionnage de l'arroseur arrosé a permis d'illustrer mes propos et de présenter un film en noir et blanc, sans son.

Les enfants n'ont absolument pas été gênés par l'absence de couleur, ni par la durée mais m'ont demandé « tu peux le remettre mais cette fois tu allumes les haut-parleurs ! »

Dans le cahier : les images séquentielles + le titre avec un travail de transcription pour les CP, reconstitution du titre avec modèle au tableau pour les GS.



Les cahiers de culture de la classe



Azur et Asmar : visionnage du film avec Ecole et cinéma.

Un long travail préparatif avec extraits + bande son.

L'importance des portes dans le film nous a amené à une étude des moucharabieh en comparaison avec les balcons vus à Nîmes.

Un travail en arts plastiques en prolongement .

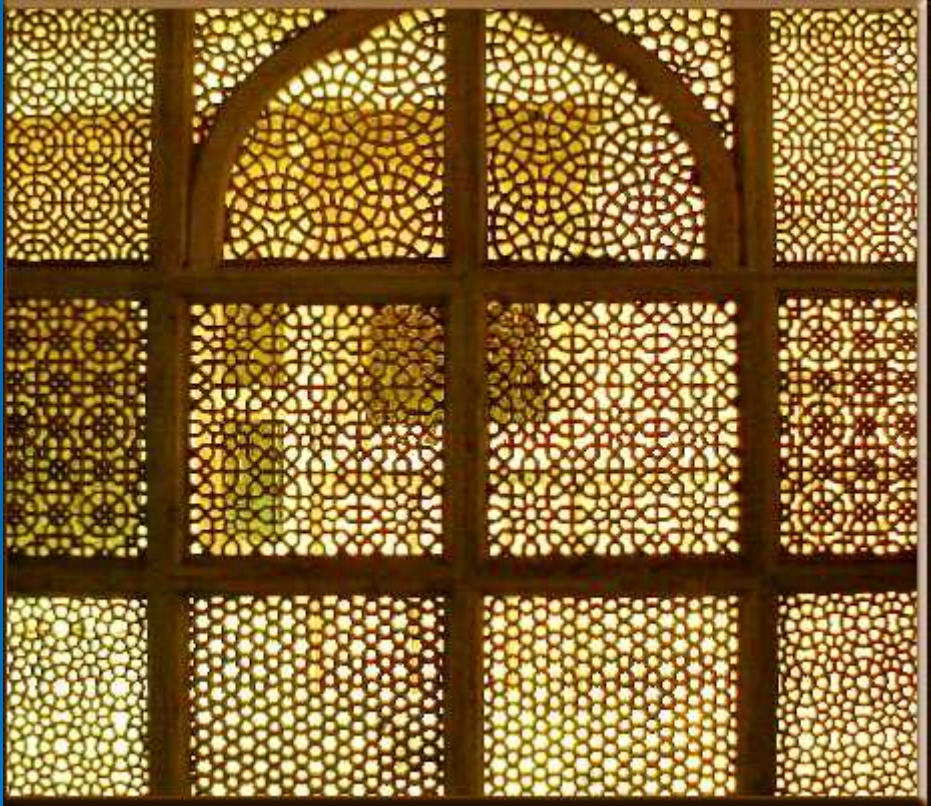


Des pages du cahier de culture

*Les grands boulevards de Nîmes
Les portes, les balcons, les grilles...*



Moucharabieh







SAMUEL



ELISA





MAHED



LOKIS



REMY



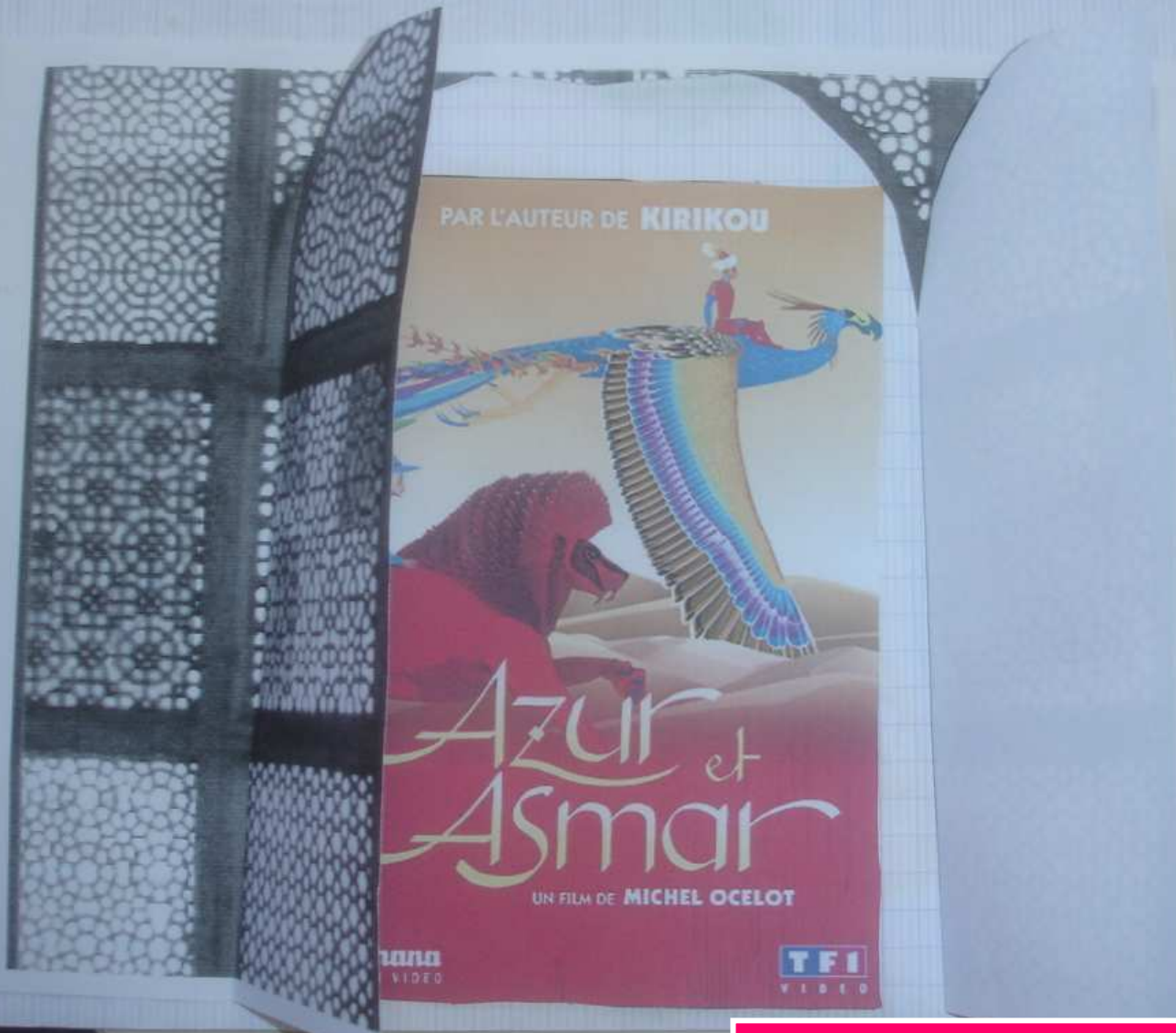
BAZTEN



WANTON



LIANTAN



Dans le cahier : l'affiche du film.

Les jardins du Maghreb :

une élève apporte des photos des jardins Majorelle où elle est allée l'été dernier : « ils existent en vrai ! »

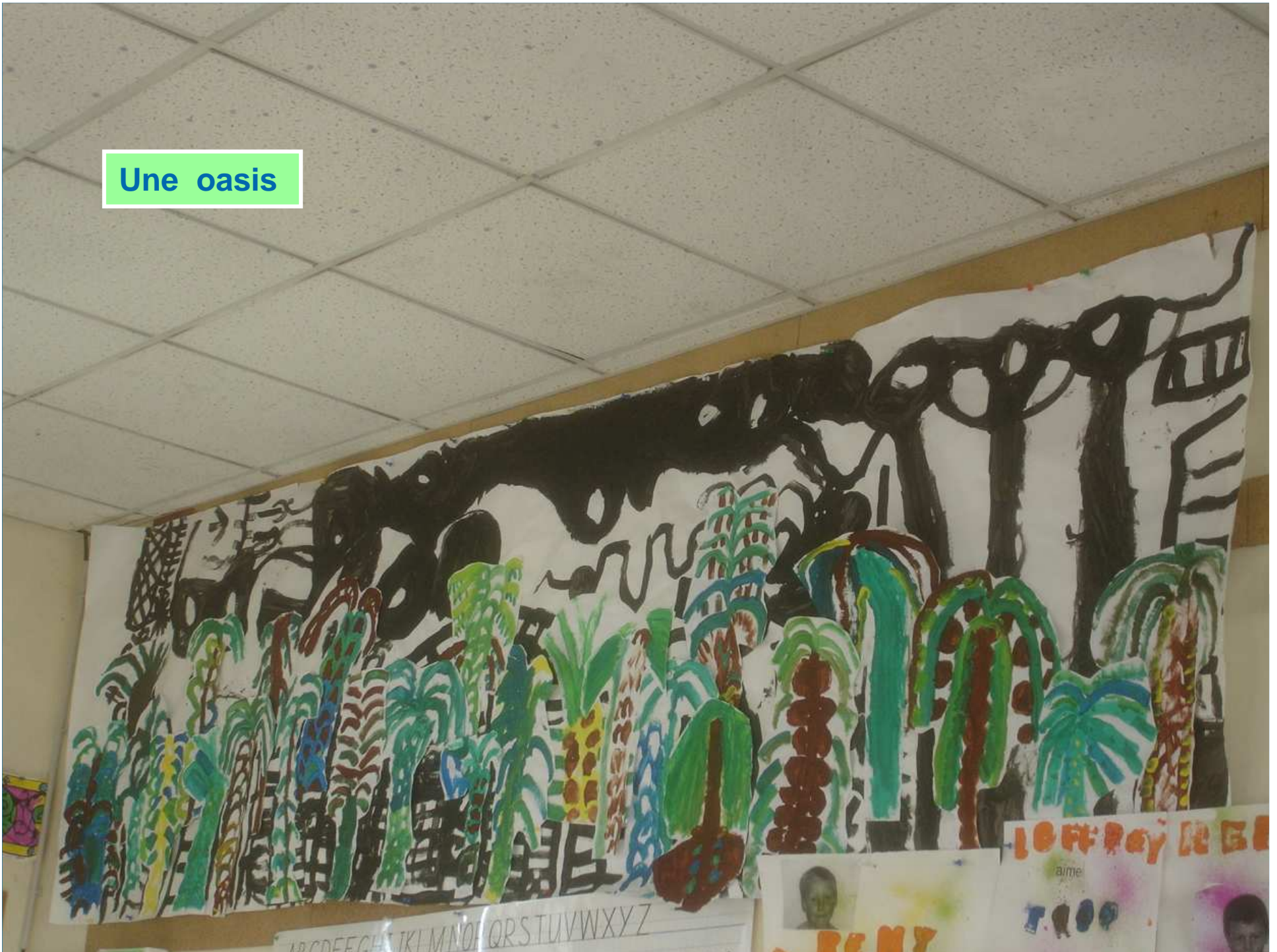
La présence de fontaines, de petits canaux et l'importance des végétaux rappelle sans problème ceux du film.



les jardins du Maghreb



Une oasis



Un film ricochet

