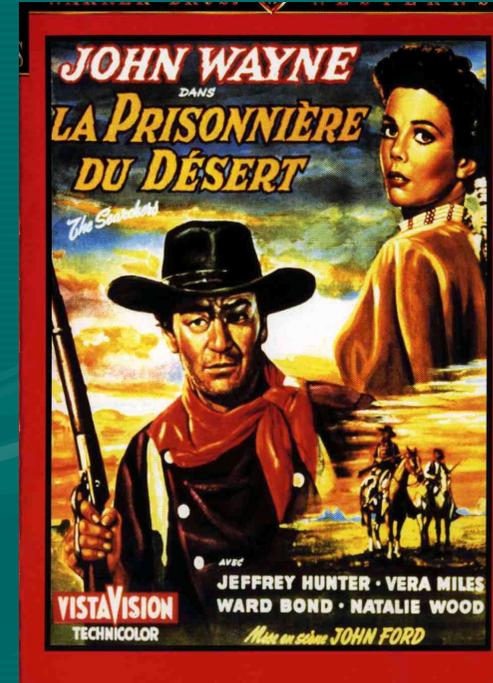


La prisonnière du désert de John Ford



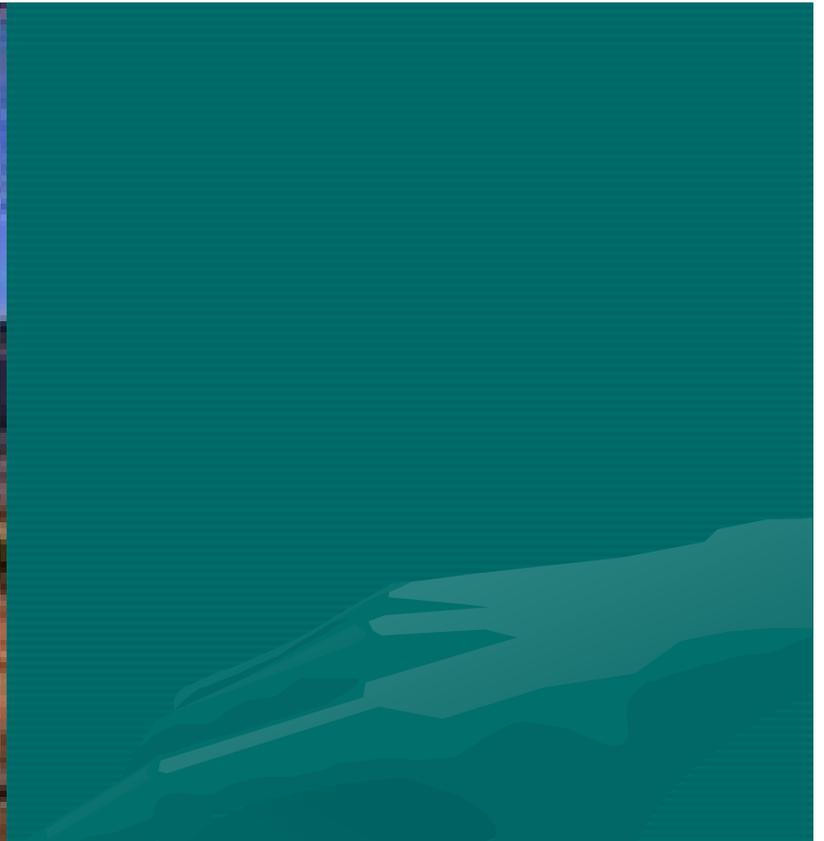
Classe de CM2 de Jacqueline Gauthier
Ecole Jean Jaurès (Centrestouzilles)
Rue du moulin à Huile
30200 Bagnols sur Cèze



Analyse de la séquence 1

Nous avons vu le film une 2ème fois dans le but d'observer attentivement quelques séquences, dont la première. Nous avons ensuite joué cette séquence plusieurs fois et nous avons essayé pour chaque plan de placer la caméra . Ensuite, nous avons reconstitué avec des play mobil chaque plan de cette séquence et les enfants munis de l'appareil photo devaient se placer comme la caméra.





On a mis entre parenthèses les noms des personnages quand ceux-ci ne sont pas connus à ce moment-là du film.

(Martha) ouvre la porte de sa maison et reste sur le seuil.

Caméra à l'intérieur de la maison.

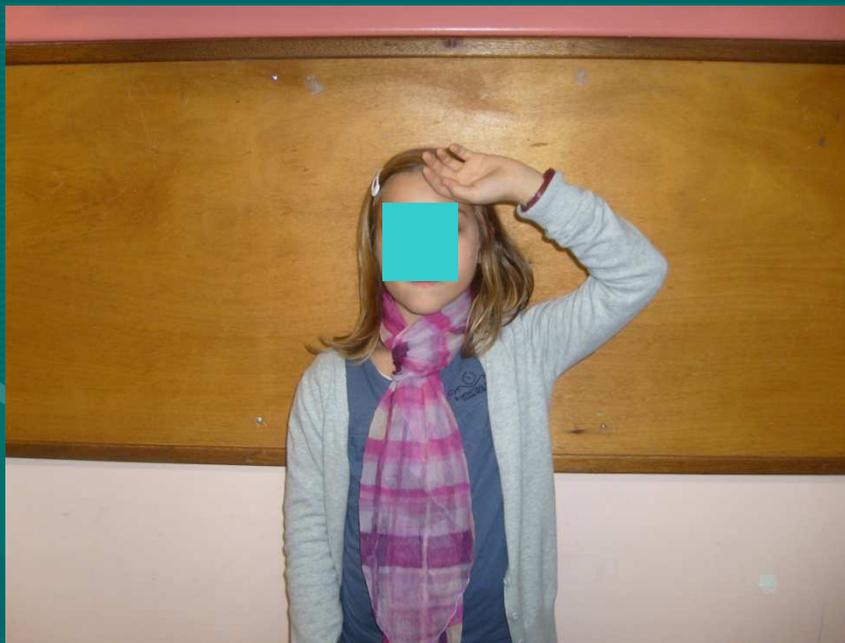


(Martha) sort et s'avance sur la terrasse. Elle voit quelque chose bouger?

Caméra derrière Martha.



Elle regarde au loin, une main
relevant une mèche de cheveux.
Que voit-elle?
Caméra de face.

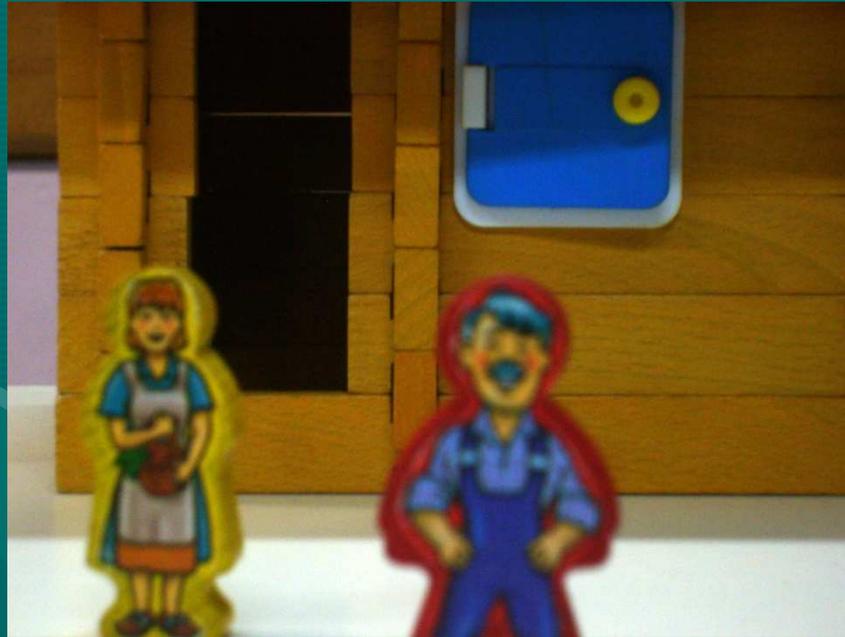


Elle voit un cavalier qui se
dirige vers la maison.
Caméra face au cavalier.



(Aaron) sort à son tour de la maison et vient se placer d'abord derrière Martha puis devant elle.

Caméra face à eux.



Des enfants sortent à leur tour et viennent se placer derrière leurs parents et regardent le cavalier.

La caméra est sur le côté et les filme de profil.



(Debbie) regarde le cavalier.

Elle tient sa poupée.

Caméra face à elle .



Le cavalier est proche de la barrière
. Aaron le regarde et l'attend.

*Caméra derrière Aaron et face à
Ethan.*



(Lucie) reconnaît l'oncle
Ethan. A côté d'elle , il y a
(Benjamin).

Caméra face à eux.



Ethan et (Aaron) se serrent la main.

Caméra derrière Aaron et face à Ethan.



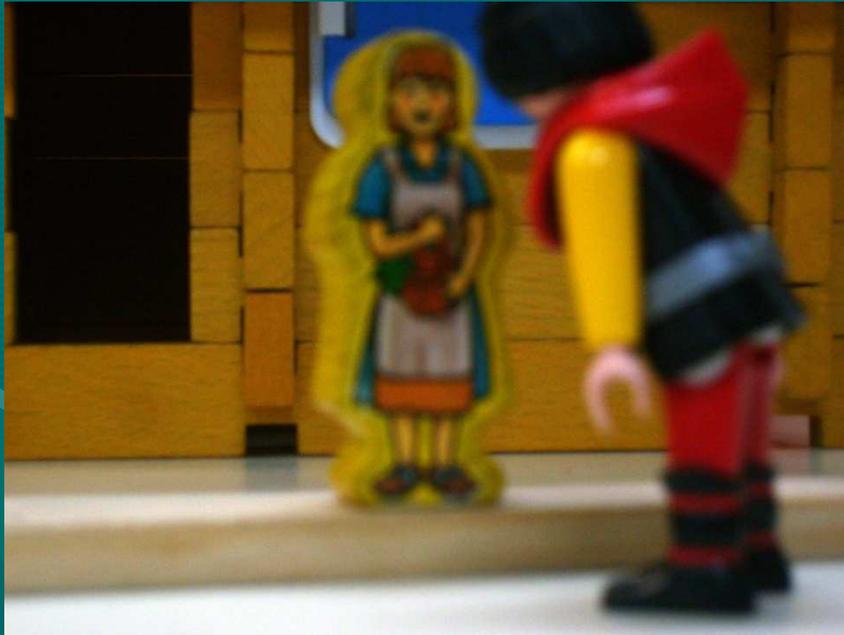
(Aaron) prend Ethan par le bras et le conduit vers sa famille.

Caméra derrière Aaron et Ethan qui sont face aux autres.



Ethan embrasse affectueusement (Martha) sur le front. Puis (Martha) s'efface pour le laisser entrer dans la maison.

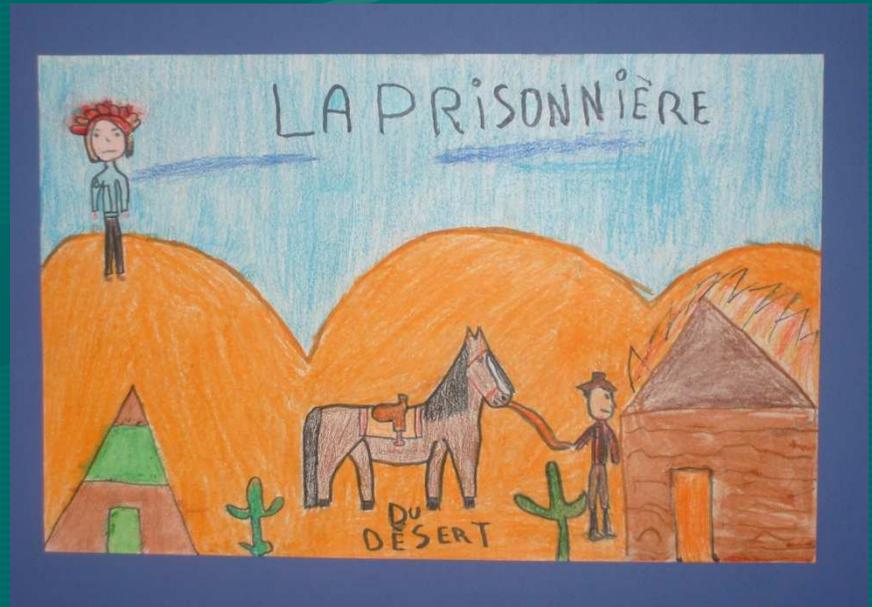
Caméra face à Martha.



Tout le monde rentre dans la maison. (Debbie et Martha) entrent les dernières.

Caméra derrière les personnages, à l'extérieur de la maison.







La prisonnière du désert

Film de John Ford

1956, États-Unis

Titre original : The searchers (les chercheurs)

Ethan arrive chez son frère Aaron qui vit avec son épouse Martha, son fils Ben, ses deux filles Lucy et Debbie et son fils adoptif Martin dans le désert, au Texas. Le jour suivant, Ethan et Martin partent avec les Texas Rangers dont le chef est le révérend Clayton chercher des vaches volées. Pendant ce temps, les indiens brûlent la ferme d'Aaron, tuent celui-ci, Martha et Ben et enlèvent les deux filles. Ethan et Martin partent alors à la recherche de Lucy et Debbie. Ethan retrouve Lucy qui a été tuée. Leur quête dure environ sept ans. Ils retrouvent enfin dans un camp indien Debbie qui est devenue une jeune femme. Mais ils n'arrivent pas à la ramener à la ferme. Le temps passe. Un jour, un soldat arrive et leur indique l'endroit où se trouve Éclair, le chef indien. Ethan et Martin partent. Martin tue Éclair, emmène Debbie et l'armée attaque le camp.

Ethan ramène Debbie vivante à la ferme chez les parents de Laurie, la fiancée de Martin.

Nos premières impressions du film :

Consigne : Je définis le film par un mot

Mexicain, époque ancienne, aventures, Amérique, Texas, trop long, chercheurs, désert, militaires, cow-boys, indiens, retrouvailles, ennemis, batailles, trahison (trahir sa culture), suspense, armes, prisonnières, amour, amitié, humour, famille, mort, courage, victoire (fin heureuse) bonheur/malheur, émouvant, triste

XX^e siècle
1956



Le cahier de culture: trace du parcours artistique et culturel de l'élève

1



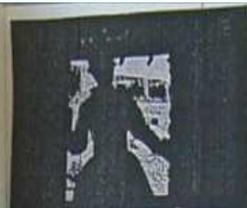
2

3



4

5



PA

↓
C
M
caméra à l'intérieur



PA

cam. face à M et A



cam. face à E, derrière

PE



PE

cam. derrière M



PA

cam. face à M et A



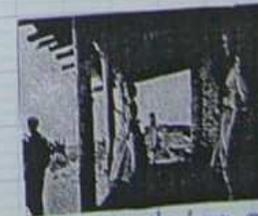
cam. face à B et L

PA



PA

cam. devant M



PE

cam. de côté (sans profil)



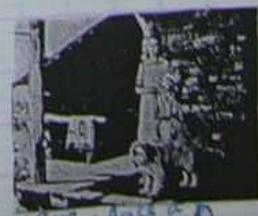
cam. face à E, derrière

PE



PE

cam. face paysage



PA

cam. face à D



cam. face à la maison

PE

MON CAHIER de CULTURE

5 périodes historiques :

	de la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine
	le Moyen -âge.
	les Temps modernes.
	le XIXe siècle (19e s).
	le XXe siècle (20e s) et notre époque .

6 domaines artistiques :

	Arts de l'espace » : architecture, arts des jardins.
	Arts du langage » : littérature (récit et poésie).
	Arts du quotidien » : design, objets d'art.
	Arts du son » : musique (instrumentale et vocale).
	Arts du spectacle vivant » : théâtre, danse, mime, cirque, marionnettes.
	Arts du visuel » : arts plastiques, cinéma, photographie.

Cahier personnel de l'élève:

-Les périodes historiques

-Les domaines artistiques