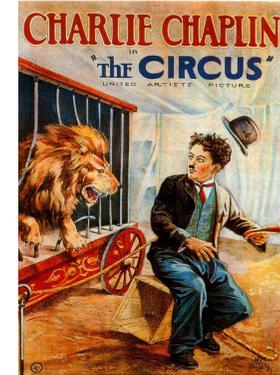


## Le cirque ,Charlie Chaplin,1928



### Dossier pédagogique Cycle 2

Appréhender l'œuvre cinématographique à partir de quelques photogrammes

- Les personnages
- Les relations
- L'histoire
- Les scènes

Françoise Maurin,conseillère pédagogique arts visuels IA 30,Ecole et cinéma

Le portrait moral de Charlot: décris son caractère, ses qualités, ses faiblesses, ses sentiments





## Portrait physique de Charlot:

Portrait en buste ou en pied à partir des photogrammes

- Dessine Charlot :

- au fusain
- à l'encre de chine et pinceau
- à la gouache noire

- Essaie de saisir:

- ses mouvements, sa gestuelle, ses mimiques, ses expressions
- ce qui le caractérise : sa canne, son chapeau, ses chaussures, son costume, sa moustache, sa démarche ...





Les relations de Charlot avec Merna





Charlot et ses relations avec l'ordre établi : les policiers, le directeur





**Les relations de Charlot avec le directeur du cirque**





Les relations de Charlot avec les autres

