### Le cirque ,Charlie Chaplin,1928



Dossier pédagogique Cycle 2 Appréhender l'œuvre cinématographique à partir de quelques photogrammes :

#### Quelques constantes des films de Chaplin

La faim : Charlot a perpétuellement faim.

On retrouve ce thème dans nombre de ces films : La ruée vers l'or, Le cirque...

Les femmes : Charlot est très souvent le chevalier servant de ces dames.

La destruction des institutions : il s'agit de bafouer les forts et les riches

(les patrons et les flics). Il faut que le fort ridiculise le faible.

Le détournement des objets : de nombreux objets sont détournés

de leur fonction initiale. C'est l'animation de l'inerte.

Françoise Maurin, conseillère pédagogique arts visuels IA 30, Ecole et cinéma

### Le cirque : Les personnages

Nomme chaque personnage, décris-le, donne ton avis sur son comportement, son caractère, ses sentiments. Quel est ton personnage préféré, pourquoi ?

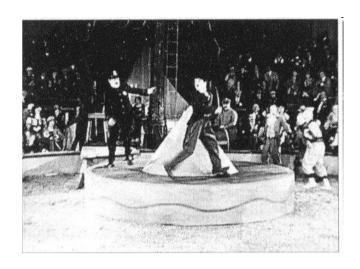
Merna,l'écuyère Rex,le funambule Le directeur du cirque Charlot,le vagabond











Quelle est la scène que tu as préférée ?
•Pourquoi ?
• Décris –là .

- Dessine- la









### Remettre les photogrammes dans l'ordre

**GS** : découper les images des planches et les coller dans l'ordre chronologique sur une bande de papier

**CP/CE1**:coller chaque photogramme sur feuille papier (format adapté à l'image) pour faire un petit livre,imaginer plastiquement page de couverture

CP/CE1: numéroter les photogrammes sans les découper

Parler de ...,parler sur ...,exprimer ses émotions,son ressenti,un questionnement...

Ecrire sous chaque photogramme Un mot Une phrase ...

### Remets dans l'ordre









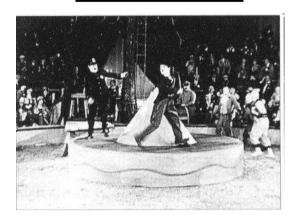


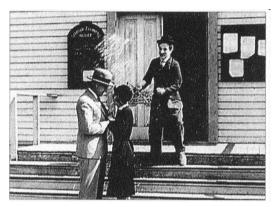






### Remets dans l'ordre



















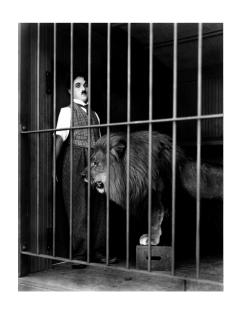
# D'autres photogrammes























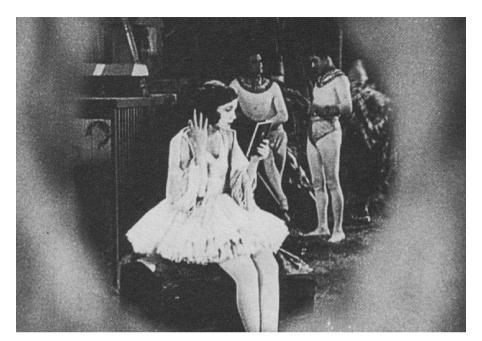






Le rêve : que se passe-t-il ?





Le début du film



## La scène finale









