

REGARDS LIBRES Programmes de courts-métrages à l'épreuve du réel.

Gbanga-Tita

Thierry Knauff, 1994, Belgique, 35 mm, noir & blanc, 7 minutes VO



Dossier pédagogique Cycle 3

La part du hasard Documentaire, témoignage

A partir des photogrammes, analyser les choix de mise en scène :

- Cadrage, montage du générique du début et de la fin
- Le hors champ sonore
- La puissance de l'évocation
- Le rôle du langage, de la parole, de l'échange, du chant, des psalmodie
- Le mouvement, le rythme
- La magie de l'instant
- Garder une trace, un souvenir, un témoignage, une rencontre

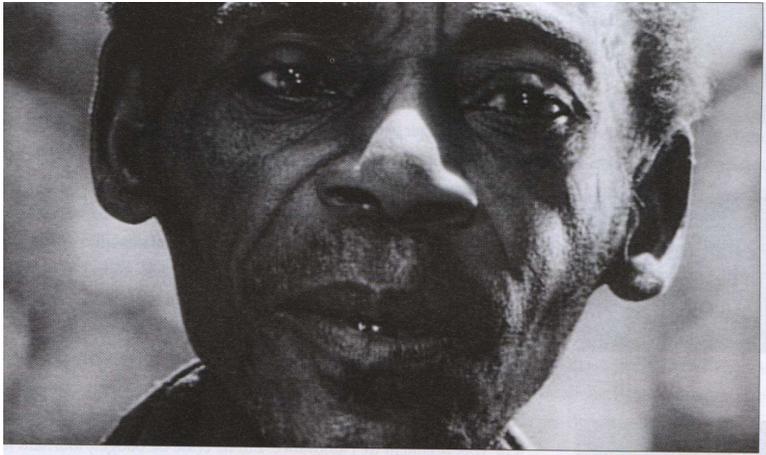
Des mots pour le dire

très gros plan
visage
conteur
Lengé
duo
cadreur
répétition
psalmodies
tradition orale
raconter
forêt
bruits
dialogue
rituel
Tibola
Fofolo
Pygmée Baka
Cameroun
pellicule
fin
disparition
rencontre

légende ancestrale
transmettre
connaître
récit
version
maîtrise
chantefable
chants
enfants
évocation
images mentales
Contexte
Africain
Chœur
voix
soliste
montage
échange
mélancolie
rythme
musique

partager
participer
voix off
générique
intentionnalité
hasard
quotidien
hors champ sonore
histoire
mort
orchestrer
auditoire
beauté
témoignage
documentaire
patrimoine
mémoire
cadrage serré
temps anciens
souvenir
matérialité

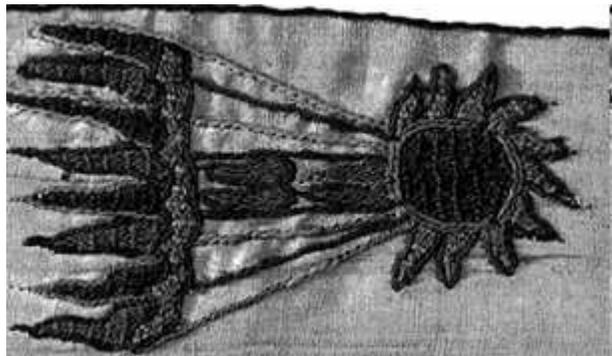
« C'est ainsi »
« C'était ainsi »
éducation
prudence
cruauté
alebasse
dieu créateur
rivière
cosmogonie
générations
religion
morale
rapport au monde
éphémère
instant
fragilité
moment de grâce
mouvement
matériel
immatériel





Propositions Pédagogiques pour une appropriation sensible :

- **Dessiner la scène** quand Lengé raconte cette histoire aux enfants:
Le décor, la position des enfants par rapport au conteur
- **Dessiner le récit de Lengé**
- **Garder la trace d'un moment important** (par exemple de la vie de la classe)
- Avec l'appareil photo, chaque élève choisit un cadrage ,un point de vue
- Un texte ,une poésie,une musique pour accompagner l'image



Trace du passage d'une comète
Comète de Halley ?

La tapisserie de Bayeux

Chef d'œuvre unique au monde

Musée de Bayeux, Normandie

Document réalisé au XI siècle; 1066

Retrace l'histoire de la Conquête de l'Angleterre

Par Guillaume, Duc de Normandie, puis roi d'Angleterre



70 mètres de long sur 50 cm de haut
Broderie exécutée sur toile de lin
Avec des laines de couleurs variées



Témoignage
Mémoire

