

## REGARDS LIBRES Programmes de courts-métrages à l'épreuve du réel.



### Dossier pédagogique Cycle 3

#### Préparer la séance:

Appréhender le programme de courts métrages à partir de quelques photogrammes : carte postale d'Ecole et cinéma

- Découvrir les personnages des films
- Film documentaire /non fiction/fiction
- 5 films de réalisateurs différents: points communs et différences
- Titre: Regards libres, pluriel, à l'épreuve du réel
- VO version originale pour Gbanga-Tita et Le Chœur ( et non le cœur)
- Noir et blanc et couleur
- Cadrage
- Mise en scène



